

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»
Волоконовского района Белгородской области

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная программа
летней творческой площадки
«Лето и искусство»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся 7-14 лет

Волоконовка
2021

«Одобрено»
Педагогическим советом
Волоконовской ДШИ
«31» августа 2021 г.



«Утверждаю»
Директор Волоконовской ДШИ
О.А. Мирошниченко
Приказ №36/1 от «01» сентября 2021г.

Разработчик - Мухина Марина Леонидовна, Шабельникова Наталья
Николаевна - преподаватели изобразительного искусства

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Направленность программы
3. Срок реализации учебного предмета. Объем учебного времени. Форма проведения учебных аудиторных занятий. Методы обучения. Формы и способы проверки результатов
4. Содержание программы
5. Список литературы

I. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующие особенности – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством - это путь приобщения обучающихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Программа «Лето и искусство» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка.

Программа включает в себя три раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ.

Данная общеобразовательная программа имеет художественную направленность. Изучаются такие виды техник прикладного рисования как работа гуашью на цветной бумаге, техника «фактуры», монотипия, кляксография, декорирование коллажа из цветной бумаги, салфетками, разноцветным пластилином.

Программа дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные рисунки. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Направленность программы - художественная

Цель программы - способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение различным технологиям, путём создания разнообразных композиций и форм. Познакомить детей с различными видами декоративного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

✓ Познакомить с основами изобразительного искусства, его техниками, жанрами, видами, стилями;

- ✓ Научить владеть кистью, карандашом и другими инструментами, выражать себя посредством цветового и фактурного решения;
- ✓ Научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательные:

- ✓ Воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, инициативность, уважение к мастерству;
- ✓ Приобщить к народным традициям;
- ✓ Сформировать потребность в саморазвитии.

Развивающие:

- ✓ Раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- ✓ Развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- ✓ Развить внимание, образное и логическое мышление, память, умение сопоставлять, видеть

Задачи:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Программа адресована детям **7-14 лет**.

Срок реализации учебного предмета

Дополнительная общеобразовательная программа «Лето и искусство» является краткосрочной. Срок реализации составляет 3 месяца.

Объем учебного времени

Объем учебного времени программы «Лето и искусство» составляет 24 часа, 2 академических часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия строятся с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы - от 4 до 10 человек и групповой форме (численностью от 11 человек). Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- творческие (творческие задания, участие детей в общей выставке);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, его работоспособности и уровня его развития.

Формы и способы проверки результатов

- отзывы родителей;
- педагогическое наблюдение, используя видео отчеты детей.

II. Содержание программы

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Лето и искусство» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство обучающихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе.

Содержание программы включает следующие основные разделы:

Раздел 1: Основы декоративного рисования.

Раздел 2: Аппликация. Работа с бумагой и салфетками.

Раздел 3: Лепка из пластилина. Пластилинография.

Учебно- тематический план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		Формы контроля
		Теория	Практические занятия	
Раздел 1. Основы декоративного рисования.				
1.1	Основы цветоведения. Знакомство с основными и дополнительными цветами, теплыми и холодными. Задание: Рисование листьев и цветов в теплой и холодной гамме.	0,5	1,5	Творческий показ
1.2	Основы графики. Знакомство с выразительными средствами графики - линия, пятно, точка. Задание: Рисование животных.	0,5	1,5	Творческий показ
1.3	Нетрадиционные техники рисования. Монотипия. Рисование ватными палочками. Задание: Панно «Бабочки»	0,5	1,5	Творческий показ
1.4	Нетрадиционные техники рисования. Рисование набрызгом. Рисование восковыми мелками. Рисование с солью. Задание: «Подводное царство» - рисование рыбок.	0,5	1,5	Творческий показ
Раздел 2. Аппликация. Работа с бумагой и салфетками				
2.1	Обрывная техника. Основы декоративной композиции. Аппликация с элементами коллажа Задание: «Цветы в вазе»	0,5	1,5	Творческий показ

2.2	Мозаика. Плоскостная аппликация «Птицы»	0,5	1,5	Творческий показ
2.3	Техника торцевания. Задание: Декоративная композиция «Забавные картинки» с использованием цветных салфеток.	0,5	1,5	Творческий показ
2.4	Коллаж. Задание: Сюжетная композиция «Лето» с использованием всех изученных техник.	0,5	1,5	Творческий показ
Раздел 3. Лепка. Пластилинография				
3.1	Рельеф Задание: «Сказочные деревья»	0,5	1,5	Творческий показ
3.2	Рельеф. Задание: «Милые котики»	0,5	1,5	Творческий показ
3.3	Скульптура малых форм Задание: «Очаровательный совенок»	0,5	1,5	Творческий показ
3.4	Сюжетная лепка. Задание: Пластилиновая фантазия «Лето» Выставка работ.	0,5	1,5	Творческий показ
ИТОГО:		6	18	24

Содержание разделов и тем

Раздел 1: Основы декоративного рисования.

1.1 Тема «Основы цветоведения»

Материал: бумага - акварельная, формат - А4, акварель, гуашь.

Цель: познакомить обучающихся с ахроматическими и хроматическими, основными и составными цветами, теплыми и холодными цветами. с приемами работы кистью.

Задачи: выполнить упражнения на получение составных цветов из основных, с теплыми и холодными цветами .

Задание: Рисование листьев и цветов в теплой и холодной гамме.

1.2 Тема «Основы графики»

Материал: бумага - акварельная, формат - А4, простые карандаши, фломастеры, маркеры.

Цель: познакомить обучающихся с выразительными средствами графики - линия, пятно, точка.

Задачи: выполнить упражнения на применение средств графики- линии, пятна, точки

Задание: Рисование животных и заполнение объема средствами графики.

1.3 Тема «Нетрадиционные техники рисования»

Материал: бумага - акварельная, формат - А4, простые карандаши, фломастеры, маркеры, гуашь, акварель.

Цель: познакомить обучающихся с нетрадиционными техниками рисования- монотипия, рисование ватными палочками.

Задачи: выполнить упражнения на применение нетрадиционных техник рисования.

Задание: Выполнить панно «Бабочки».

1.4 Тема «Нетрадиционные техники рисования»

Материал: бумага - акварельная, формат - А4, простые карандаши, фломастеры, маркеры, гуашь, акварель.

Цель: познакомить обучающихся с нетрадиционными техниками рисования- набрызгом, рисование восковыми мелками, солью.

Задачи: выполнить упражнения на применение нетрадиционных техник рисования.

Задание: «Подводное царство»- рисование рыбок.

Раздел 2. Аппликация. Работа с бумагой и салфетками

2.1 Тема: «Обрывная техника»

Материал: цветная и бумага из журналов, картон, клей ПВА, ножницы, формат А4- А3.

Цель: познакомить обучающихся с основами декоративной композиции, с обрывной техникой.

Задачи: выполнить декоративную композицию в материале.

Задание: «Цветы в вазе»- аппликация с элементами коллажа

2.2 Тема: «Мозаика»

Материал: цветная и бумага из журналов, картон, клей ПВА, ножницы, формат А4-А3.

Цель: познакомить обучающихся с основами декоративной композиции, с техникой «Мозаика».

Задачи: выполнить декоративную композицию в материале.

Задание: плоскостная аппликация «Птицы»

2.3 Тема: «Техника торцевания»

Материал: цветные салфетки картон, клей ПВА, ножницы, формат А4-А3.

Цель: познакомить обучающихся с основами декоративной композиции, с техникой торцевания.

Задачи: выполнить декоративную композицию в материале.

Задание: плоскостная аппликация «Забавные картинки»

2.4 Тема: «Коллаж»

Материал: цветная и бумага из журналов, цветные салфетки картон, клей ПВА, ножницы, формат А4-А3.

Цель: познакомить обучающихся с правилами выполнения коллажа.

Задачи: выполнить композицию в материале с использованием всех изученных техник.

Задание: сюжетная композиция «Лето».

Раздел 3. Лепка. Пластилинография

3.1 Тема: «Рельеф»

Материал: цветной пластилин, стеки, доска, цветной картон

Цель: знакомство с видами скульптуры, с материалами и принадлежностями, с организацией рабочего места, с последовательностью ведения работы.

Задачи: передача особенностей объемов, пропорций и форм предметов; обучение профессиональным приемам лепки.

Задание: выполнить композицию «Сказочные деревья».

3.2 Тема: «Рельеф»

Материал: цветной пластилин, стеки, доска, цветной картон

Цель: познакомить обучающихся с видами рельефа, освоение основных приемов лепки (способ тиснения, лепные узоры).

Задачи: объяснить основные принципы построения рельефа; передача формы и движения, пластики; обучение профессиональным приемам лепки.

Задание: выполнить композицию «Милые котики».

3.3 Тема: «Скульптура малых форм»

Материал: цветной пластилин, стеки, доска, фольга.

Цель: освоение основных приемов лепки при выполнении круглой скульптуры.

Задачи: развивать умение выявлять и передавать особенности строения, характера, повадок птицы, соотношения объемов фигуры; обучение профессиональным приемам лепки.

Задание: выполнить скульптуру малых форм «Очаровательный совенок».

3.4 Тема: «Сюжетная лепка»

Материал: цветной пластилин, стеки, доска, цветной картон

Цель: познакомить с основными принципами построения скульптурной композиции, взаимосвязь фигур, цельность, выразительность.

Задачи: выявление движения и взаимосвязи фигур; работа над передачей характера, формы, выразительности; обучение профессиональным приемам лепки.

Задание: выполнить сюжетную композицию «Лето».

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
8. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
9. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
10. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

IV. Методическое сопровождение

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий.

Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально-образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Учебный материал преподносится через сказочно-игровую форму. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных произведений народного искусства, качественных репродукций произведений художников, показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом.

Условия реализации программы.

Непременными условиями реализации программы являются:

- хорошо освещенный кабинет,
- организация рабочего места ребенка: стол, стул, мольберт или наклонная доска;
- стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков; доска, столик для натуральных постановок;
- технические средства: ноутбук;
- натурный материал.

Изобразительно-иллюстративный материал:

-репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, подлинные произведения народного творчества, дидактические таблицы.

Художественные материалы:

-акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9, черная тушь, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы.

V. Список учебной литературы

1. Клиентов А. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2010
2. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. - М.: Белый город, 2010
3. Лыкова И.А. «Я вырезаю из бумаги» -М.; ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2008.
4. Лыкова И.А. «Я делаю аппликации» -М.; ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2008.
5. Прушковская «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов»/Пер. с пол.- М.; Мой МИР, 2006.
6. Синеглазова М.О. «Удивительное соленое тесто»- М.; Издательский Дом МСП, 2005.
7. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика.—М.: Изд-во Эксмо; Спб.: Валери СПД, 2004.
8. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003
9. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги./ Пер. с итал. Г.В. Кирсановой.-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
10. Хананова «Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды»- М.; Аст-Пресс книга, 2006.
11. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. -М.: АСТ, 1998

Интернет-платформы:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fg6nT18T0TI> – времена года, цветущее дерево

<https://www.youtube.com/watch?v=eCoyS8UUqrA> – рисование мятой бумагой (сирень)

<https://www.youtube.com/watch?v=YWz9SdOI7CE>- Монотипия

<https://www.youtube.com/watch?v=fnvPCHHNdOw> - Кляксография