

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко»
Волоконовского района Белгородской области

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная программа
летней творческой площадки
«Календарь праздников»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-14 лет

«Одобрено»

Педагогическим советом
Волоконовской ДШИ
«31» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор Волоконовской ДШИ
О.А. Мирошниченко
Приказ №36 от «01» сентября 2021г.



- Разработчики
- Халепа И.Н. заведующая фольклорного отделения
 - Алексеева Г.А. преподаватель фольклорного отделения
 - Дударева Т.Ю. преподаватель фольклорного отделения
 - Сылко М.В. преподаватель фольклорного отделения
 - Аверина Ю.С. преподаватель фольклорного отделения

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Направленность программы
3. Срок реализации учебного предмета. Объем учебного времени. Форма проведения учебных аудиторных занятий. Формы и способы проверки результатов
4. Содержание программы
5. Список литературы

Пояснительная записка

Богатая традиционная русская культура, основанная на народной мудрости, наследии христианства – это неиссякаемый источник, который нужно беречь, возрождать. И наша задача обратить детскую душу к этому источнику, и как можно раньше, чтобы существование в мире традиций стало для ребенка естественным, чтобы крепло и развивалось его национальное самосознание.

Через фольклор, начиная с первых колыбельных песен и до осознания себя личностью, гражданином своей родины с ее глубинными историческими событиями, человек получает эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание. В этой связи приобщение детей к народной музыке приобретает особую актуальность. Главное достоинство фольклора заключается в импровизационном характере творческой деятельности. Это открывает большие возможности для развития творческого мышления, инициативы, способностей детей. Синкретичность фольклорного музицирования (органичная связь в нем пения, игры, пластики движения), яркая образность музыкально- поэтического языка, доступность для понимания – все эти качества позволяют фольклору занять достойное место в программе эстетического воспитания детей, приобщения их к народной культуре.

Данная программа краткосрочная.

Актуальность и практическая значимость программы в том, что в настоящее время основная часть современных детей живёт и воспитывается вне этнических традиций. Поэтому очень важно воспитывать ребёнка на нравственных ценностях и культуре народа. Сегодня не спадает интерес к древним и искомым традициям музыкального, инструментального, мифологического и изобразительного искусства народа, ведь они содержат в себе яркие, колоритные и духовно насыщенные элементы национальной культуры.

Сохранение обычаев, фольклора, музыки, предметов материальной культуры каждой местности, необходимо для сохранения культуры всей страны. Воздействие его велико и на ум, и на душу человека. Оно даёт нам не только знания, но отбор того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколения в быту, в природопользовании, в ремёслах и промыслах, в материальной и духовной культуре, а главное, в сфере нравственности. Одна из задач данной программы: помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания и опыт в современной жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании:

- личностно-деятельностного характера обучения, способствующего развитию у детей стремления к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- ситуации «успеха» для каждого ребенка;
- максимальных условий для освоения детьми духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа и других народов;
- условий для развития у детей коммуникативных навыков, чувства

ответственности за коллективный результат;
- облегчения процесса адаптации в обществе.

Практическая значимость. Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений.

Во-первых, фольклор способствует углублению знаний о народной духовной культуре в её прошлом и настоящем. Фольклор знакомит с бытом, традициями, обычаями своего народа.

Во-вторых, с помощью фольклора осуществляется усвоение нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей, закрепленных в культуре какого-либо народа.

В-третьих, с помощью фольклора возможно воспитание уважительного отношения, как к культуре собственного этноса, так и толерантного отношения к другим этническим культурам.

В-четвёртых, фольклор способствует развитию эстетического вкуса. Ребёнок чувствует красоту народной мысли, у него возникает потребность в общении с народом.

Направленность программы - художественная.

Цель программы: Создание благоприятной среды для оздоровления и организации досуга детей в рамках школьных каникул с помощью фольклора.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание чувства глубины принадлежности к родному народу, его истории и культуре.
- воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности, осознанности собственного «я» в коллективе путём приобщения детей к совместным формам песнетворческих занятий.
- воспитание средствами народного искусства активной личности, способной творчески мыслить и проявлять творческую инициативу.
- сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами фольклора.

Образовательные:

- изучение основных жанров русского фольклора.
- ознакомление с народным круглогодичным календарём.
- обучение вокально-певческим навыкам.
- изучение традиций, обычаев, обрядов, праздников русского народа.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся.
- развитие у детей музыкальных способностей – музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и воображения.
- развитие навыков игры на народных шумовых инструментах.

Срок реализации учебного предмета

Дополнительная общеобразовательная программа «Календарь праздников» является краткосрочной. Срок реализации составляет 3 месяца.

Объем учебного времени

Объем учебного времени программы «Лето и искусство» составляет 24 часа, 2 академических часа в неделю.

Формы занятий:

- Теоретические
- Практические
- Групповые
- Индивидуальные
- Игровые занятия

Приёмы и методы:

По источнику познания

- словесный (объяснения, рассказ, беседа);
- наглядный (иллюстрирование);

По степени продуктивности

- объяснительно-иллюстративный.

На основе структуры личности

- методы формирования сознания, понятий, взглядов (рассказ, беседа);
- методы формирования вокального опыта (упражнения, тренировки, игры);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение).

Планируемые результаты.

уметь:

- исполнять песни народного календаря;
- выразительно декламировать;
- водить хороводы, танцевать бытовые танцы
- играть на шумовых музыкальных инструментах;

знать:

- особенности русского народного пения;
- традиции и обряды русского народа;
- песни народного календаря.

Формы и способы проверки результатов

- отзывы родителей;
- педагогическое наблюдение, используя видео отчеты детей.

II. Содержание программы

Учебно- тематический план

| № | Название разделов и тема занятий | Общее кол-во часов |
|----|---|--------------------|
| 1 | Календарно –обрядовые праздники зимнего цикла | 2 |
| 2 | Календарно –обрядовые праздники зимнего цикла | 2 |
| 3 | Календарно –обрядовые праздники зимнего цикла | 2 |
| 4 | Календарно –обрядовые праздники весеннего цикла | 2 |
| 5 | Календарно –обрядовые праздники весеннего цикла | 2 |
| 6 | Календарно –обрядовые праздники весеннего цикла | 2 |
| 7 | Календарно –обрядовые праздники летнего цикла | 2 |
| 8 | Календарно –обрядовые праздники летнего цикла | 2 |
| 9 | Календарно –обрядовые праздники летнего цикла | 2 |
| 10 | Календарно –обрядовые праздники осеннего цикла | 2 |
| 11 | Календарно –обрядовые праздники осеннего цикла | 2 |
| 12 | Календарно –обрядовые праздники осеннего цикла | 2 |
| | Всего часов | 24 |

Содержание тем

1.«Ведение пришло — зиму в хату завело»

Знакомство детей с зимним праздником народного календаря- Новым годом; беседа о празднике, народные поверья.

Поговорки, пословицы, первые зимние торги, торги санями, санками, салазками, ледянками.

Слова для запоминанья: введенье, салазки, ледянки, роспись.

«Рождественские сказания»

Рассказ о Рождестве Христовом. Праздник называют «материю всех праздников». Рождение Иисуса Христа – сына Божьего, Спасителя мира – начинается его земная жизнь, страдания, смерть и воскресение.

Значение святой ночи столь велико, что даже весь ход новой истории и само наше летоисчисление ведём мы от Рождества Христова.

Поздравление с Рождеством, чтение колядок, чтение стихов, игры, развлечение.

2.Крещенские сказания

Беседа о празднике Крещении, крещенской воде, обряде Крещения.

Поверья, связанные с этим праздником;

Рассказ «Святая ночь», рассматривание картины «Крещение Руси» К.В. Лебедева. Освящение водой помещений (класса, избы).

Слова для запоминанья: крещенье, водоосвященье, Богоявление, идола, крещенская вода

Удивительные свойства святой воды.

Интересные факты о святой воде.

3.Сретенье.

Знакомство детей с весенними праздниками народного календаря: Сретеньем.

Беседа о празднике, рассказ, стихи, заклички, приговорки.

Встреча зимы с весной. Сретение Господне — один из главных праздников христианской Церкви. В Русской Православной Церкви он отмечается 15 февраля. В переводе с церковнославянского «сърѣтение» — «встреча».

День Сретения — точка во времени, где встретились Ветхий и Новый Заветы Слова для запоминанья: сретенье, заклички, приговорки.

4. «Масленица»

Знакомство детей с весенними праздниками народного календаря — Масленицей.

Беседа о празднике, о днях этой недели, загадки о блинах и продуктах из которых делаю блины.

Словарная работа: Маслёна, чучело, лакомка, перелом, мамины (тёщины вечёрки), сестрины (золовкины посиделки), прощёный день, заигрыши.

Изготовление чучела, вариант обряда сжигания масленицы выглядит так: на санках вывозят соломенную куклу приличных размеров, которая обязательно наряжена в национальный костюм. Это была Зима. Ее устанавливают в центре костровой площадки, и весь народ прощается с ней шутками, песнями, танцами, ругая ее за морозы и зимний голод и одновременно благодаря за веселые зимние забавы. После чего чучело сжигали. Когда кукла сгорит, завершает праздник забава, где молодежь прыгает через костер. Игра «Дни Масленицы», игры – конкурсы, чаевничание с блинами.

5.«Благовещение»

Православный праздник, посвящённый евангельскому событию — возвещению архангелом Гавриилом Деве Марии о будущем рождении от неё Иисуса Христа. Отмечается 25 марта (7 апреля по юлианскому календарю).

Понятие Благая весть — Слова архангела Гавриила — «Радуйся, Благодатная» — стали первой «благой» вестью для человечества после его грехопадения.

Беседа, просмотр фильма, поговорки, приметы; обычай «выпускать птиц на волю». Поделка оригами «Птичка».

6.«Пасха – красная Пасха»

Рассказ о Пасхе с показом, игры, забавы, обычаи, связанные с Пасхой.

Одним из торжественных праздников христиан является Пасха – Светлое Христово Воскресенье. Этот праздник завершает время Великого Поста и приходится на весеннее время, что добавляет ему особую атмосферу радости. Христиане отмечают его, соблюдая все традиции, и поздравляют родных и близких с **праздником Пасхи**. Этот праздник установлен в память о Воскресении Иисуса Христа.

День празднования Пасхи исчисляют по лунному календарю, поэтому он не имеет определенной даты.

Торжества начинаются в первое воскресенье после полнолуния, которое наступает после весеннего равноденствия (22 марта).

7. На лето приходятся православные праздники: Вознесение, Троица, Иванов день, Ильин день, Спас, Успение, Преображение; посты: Петров пост и Успенский пост;

На переходе от весны к лету отмечается **Троица** - поэтический и радостный праздник. Седьмая неделя после Пасхи носит название "семиковой", "русальной", "зеленой", "грязной". Все дни недели считались праздничными, но особенно выделялись Семик - седьмой четверг после Пасхи, родительская суббота и Троица-Пятидесятница (50-й день Пасхи), воскресенье.

Троица представляла собой целый комплекс обрядов. По их обилию этот праздник сравним только с зимними Святками. Не случайно Троицу называли зелеными Святками.

По веселью она близка к Масленице. Троицкие обряды дошли до нас в древней, архаичной форме, многое в них относится к языческому прошлому Руси. Главный смысл троицких обрядов - в почитании земли, культе растительности, в желании передать человеку силу и мощь природы.

Троица - это девический праздник. Девушки шли в лес или на луг, плели венки, завивали березку. Завивали березку по-разному. Скручивали ветки вроде венка; заплетали косички, перевязывая иногда ветки лентами, пригибали ветки к земле, приплетали к траве. Потом приходили развивать венки - смотрели, сохранились они или развились.

8. На 7 июля (24 июня по старому стилю, день летнего солнцеворота) приходится православный праздник Рождества Иоанна Крестителя. На этот день выпадает важнейший календарный праздник славян - **Ивана Купалы**. С праздником Ивана Купалы связывают массу легенд, поверий, он отличается богатством обрядовых действий. Эта вежа служила в народном календаре точкой отсчета множества примет, необходимых крестьянину в быту и работе.

Готовятся к празднованию Ивана Купалы еще 6 июля - на Аграфену Купальницу. С Аграфены начинают купаться, "закупываться". В этот день обливаются водой, особенно в ночь с 6 на 7 июля.

В этот день шли собирать травы, корни для лечебных и знахарских целей. Накануне Ивана Купалы девушки гадали по травам. Собирали 12 трав (чертополох и папоротник обязательно), клали на ночь под подушку, чтобы приснился суженый: "Суженый-ряженный, приходи в мой сад гулять!" Утром проверяли: если трав оставалось двенадцать - это сулило замужество.

В ночь на Ивана Купалу гадали и по венкам. Венки бросали на воду, приговаривая:

Плыви, плыви, венок,

В тот уголок,

Где живет мой милый дружок.

В сторону какого села венок поплывет, оттуда и ждать жениха.

На заре самого праздника Ивана Купалы принято купаться, причем целебной считается не только вода, но и роса. На Ивана Купалу бегали по улицам с ведрами и обливали всех встречных.

Традиционно на Купалу разжигали костры, водили вокруг них хороводы, прыгали через них, отдавая дань очистительной магии.

Костры устраивали за селом, на высоком месте. Иногда обвязывали соломой старые колеса, поджигали их и спускали с пригорков в знак того, что день с этого времени начинает убывать.

Существует поверье, что именно в купальскую ночь, один раз в году цветет папоротник. Кто увидит это цветение, сорвет цветок и съест его, тот будет "знатоком", будет все знать и будет счастливым всю жизнь.

По поверьям, в Купальскую ночь нельзя спать, так как оживает и становится особенно опасной вся нечистая сила - ведьмы, оборотни, русалки, водяные. Ведьмы собираются на Лысой горе в Киеве и празднуют там свою ночь, отбирают у коров молоко, портят хлеба; водяные стремятся утащить человека под воду; лешие заводят людей в чащу и т. д. Рассказывали и о чудесных явлениях, происходивших в ивановскую ночь с растениями. Широко бытовало поверье, что деревья в эту ночь разговаривают и даже переходят с места на место.

Лето продолжается, поспевают урожай.

9.С 21 июля, дня летней Казанской Богоматери, начинается подготовка к жатве. Первый сжатый сноп хранят особо, его называют именинником, с него начинают молотьбу, его соломой кормят скотину, его зерна целебны для людей.

- Август - (лат. Augustus). Название по имени римского императора Августа. Восьмой месяц в году. Название не русское; оно зашло к нашим отцам из Византии. Коренные, славянские названия сего месяца были другие. Другие названия: серпень (от слова «серп», время жатвы), зарев (от сияния зарницы), густарь (всего обильно, густо едят), женчь, жнейска, прашник, великсерпен, осемник (осьмой), господжик, великомешняк, кимовец, коловоц, зорничник. В зависимости от обычаев, на Зарев проводятся множество разнообразных обрядов (среди которых все три Спаса - яблочный, медовый, ореховый).

Август (жнивень) Густарь. Жнивень. Льнорост. Разносол. Густоед. Зарев. Зорник. Зарник. Серпень. Щедрый. Собериха. Припасиха.

Последний летний месяц, и с первых дней его начинает ощущаться приближение осени. Он был когда-то шестым по счету, затем, до 1700 года, - двенадцатым, последним перед сентябрьским Новым годом, а после петровской реформы стал восьмым. В Древней Руси его называли «зорником», чехи и словаки - «серпенем», сербы - «прашником» и «женчем». В этом месяце запасали еду на всю зиму, поэтому урожайный август, по пословице, кормил всю зиму. Лес щедро распахнул кладовые и спешит отдать свои дары.

Зарев, Зорник. Зарник - названия старорусские. Яркие, холодные зори, сияние зорниц. Присущи августу. Серпень - разгар жатвы.

2 августа отмечается **Ильин день**, день Ильи-пророка. "Илья грозы, держит и наводит". По поверьям, на Илью обычно бывают "воробьиные ночи", когда в течение всей ночи слышится оглушительный гром, мечутся молнии, все живое находится в страхе, особенно птицы, тяжело на сердце и человеку. По другим

поверьям, "воробьиные ночи" - это очень короткие ночи - короче воробьиного хвоста. Так как на Илью бывали грозы, то в этот день не работали в поле, боясь, что грозный святой спалит урожай.

В августе всюду идет уборка урожая, закрома наполняются зерном и плодами. Наступает время **Спасов**. Первый спас - медовый, второй - яблочный, третий - ореховый, полотняный, хлебный.

На Успение (28 августа - по новому стилю) отмечался праздник окончания жатвы (дожинки). В эти дни раньше исполнялся древний обряд, связанный с почитанием земли-матушки. По завершении работ жнеи катались по ниве со словами:

Жнивка, жнивка,

Отдай мою силку:

На пест,

На колотило,

На молотило,

На кривое веретено!

Если сравнить праздники и обряды земледельческого года между собой, можно легко убедиться в том, что отдельные компоненты в них совпадают, повторяются некоторые действия и употребляются одни и те же ритуальные кушанья, существуют и устойчивые поэтические формулы. Такое использование одних и тех же элементов в разных обрядах объясняется замкнутостью годового цикла, подчинено объединяющей все действия и помыслы земледельца задачей вырастить и сохранить урожай.

10. Наши предки трижды встречали осень. В первый день сентября – первый праздник встречи осени – первые осенины. В восьмой день – вторые осенины, а третьи – на Воздвижение, когда хлеб с полей сдвинулся, а птица в отлет пошла (двинулась).

В первый день сентября праздновали **Семенов день**, называли его в народе «Семеном - летопроводцем». Появился этот праздник с первых лет Христианства на Руси и был посвящен памяти Симеона Столпника (христианский святой, знаменит тем, что провел на столпе 37 лет в посте и молитве). Под Семенов день во всех избах гасили лампы и из печи добывали новый огонь, от которого вечером впервые с лета, зажигали лампы, свечи, лучины и начинали вечерние дела «при огне». В Семенов день справляли новоселье. Если день Симеона Столпника не приходился на воскресенье, то с утра женщины в каждом доме принимались за основательную уборку.

Особенно весело и озорно отмечала этот день сельская молодежь. Интересен обряд «похорон мух». В народе верили, что если «злую муху закопать осенью в землю - прочие кусать не будут». Вместе с похоронами мух и лето уходило. Деревенские девушки, разодетые в лучшие наряды, собравшись вместе, распределяли роли в спектакле «похороны мух». В нем принимали участие только девушки, а парней приглашали в качестве зрителей. Девушки ловили мух и комаров и помещали в «гробики» - углубления в моркови, репе, свекле. Пародийные похороны совершались по всем канонам этого обряда: отпевали, устраивали похоронную процессию, несли на «кладбище», причитали, копали

«могилы», хоронили, насыпали холмики и ставили крестики. Во время этого спектакля девушки старались показать все свои достоинства: веселый характер, выдумку, находчивость, юмор.

Разыгрывая потешную церемонию, девушки фактически устраивали себе смотрины. Ведь близился Покров – пора свадеб, сватовства.

Затем устраивались веселые «поминки», к которым присоединялись и парни. Во время церемонии, игр, плясок пары, приглянувшиеся друг другу могли сойтись поближе. А так как после Семенова дня начинались посиделки, то у них была возможность закрепить свои симпатии. Сентябрь – месяц заготовок самых разных даров леса: грибы, ягоды, орехи, целебные корни. Рябина – одна из самых поздних ягод. 23 сентября – день Перта Рябинника, к этому времени ягоды, прихваченные морозцем, теряют свою терпкость. В этот день девушки, взяв корзинки, шли в лес. Сбор осенней ягоды превращался в настоящий праздник. Девушки водили хороводы у рябины, доверяли ей свои тайны. Собирая ягоду, обязательно оставляли часть плодов на дереве, не забывая о птицах, ведь зима – долгая.

11. Были в сентябре и другие праздники: в день **Ивана Постного** (11 сентября) затевали артельную рубку капусты, работали весело, с шутками и песнями. В день Святого Луки – Луков День (20 сентября) – устраивали луковые ярмарки. Весь сентябрь шли праздники во славу нового урожая, собранного в поле, в лесу, в огороде.

В октябре тоже было немало праздников, но более значим был праздник **Покрова** (14 октября). История возникновения этого праздника уходит в глубь веков. В 910 году в Константинополе случилось видение: во время всеобщей явилась Богородица, с покрывалом в руках, и возвестила, что это спасительный покров. Белое покрывало она простерла над людьми и вознесла молитву о спасении мира от невзгод и страданий. Этим покрывалом Богородица оберегает верующих людей и несет им любовь и радость.

День праздника Покрова является в народном представлении межевым между осенью и зимой. К этому времени кончалась тяжелая страда, и народ мог передохнуть, поехать на базар поторговать, купить обновы. С Покрова начинали играть по деревням свадьбы. К Покрову – дню девушки ткут «обыденную пелену». Собравшись вместе, они с особыми песнями трепали лен, пряли и ткали льняное полотно, стараясь непременно окончить всю работу в один день. Затем эту пелену несли к иконе Покрова Пресвятой Богородицы и шепотом просили жениха.

12. Начало ноября дает «зимний **Кузьма и Демьян**» (14 ноября). Этот день установлен Православной церковью в честь памяти святых Космы и Дамиана. Кузьму – Демьяна считали покровителем ремесел.

Кузьминками (так называли этот день в народе) девушки начинали череду девичьих праздников. Праздновались они несколько дней. На эти дни девушки откупали в деревне самый просторный дом, приносили угощение, накрывали стол. На вечеринку приходили парни, тут – то и начиналось веселое действо. Из соломы и ухой травы делали чучело, рядили в мужскую одежду, нарекали Кузьмой. «Кузьма» был участником игр и хороводов, общими усилиями ему

подбиралась невеста. Устраивали потешную свадьбу, где девушки пели, как полагается свадебному обряду, величальные песни, провожали в опочивальню. Неожиданно по неизвестным причинам «Кузьма» заболел и умирал. Все также устраивали потешные похороны по всем правилам настоящих. Чучело укладывали в деревянное корыто и несли через всю деревню за околицу, там сжигали (иногда топили в реке). При этом громко кричали, свистели, били в тазы. Этими действиями, по древнему поверью, прогоняли нечистую силу, злых духов со всей деревни, чтобы они не мешали пережить долгую холодную зиму. Затем все возвращались в село и продолжали веселиться до утра.

Осень – пора молодежных посиделок, свадеб, народных игр, театрализованных представлений, это время прощания с прошедшим летом и встречи наступающей зимы.

Список литературы

1. Астахова. Н. Радуга-дуга Календарные песни, заклички, игры. – Москва, 2010.
2. Бахметьева Т. И., Соколова Г.Т. Детские частушки, шутки, прибаутки. – Ярославль: Академия развития, 2005.
1. Жиров М.С., Жирова О.Я. Азбука русского фольклора в дошкольных, образовательных и досуговых учреждениях - г. Белгород
3. Зуева Т. В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. Учебник. Москва, 1998.
4. Лаврова С. Русские игры, забавы - Москва, 2009.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-красавица. Изд. Дом «Цветной мир» 2014.
6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Лето красное. Изд. дом«Цветной мир» 2014.
7. Майданик Н., Здир В., Евтюкова Т. Расскажу вам интерес. Детский фольклор: считалки, дразнилки, мирилки, страшилки. – Новосибирск, 2008.
8. Межиева М. Праздники на Руси - Москва, 2007.
9. Мешко Н. Искусство народного пения. Часть I. Москва, 1996.
10. Мешко Н. Искусство народного пения. Часть II. Москва, 2000.
11. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники - Ярославль, 2000.
12. Науменко Г. М. Весна-красна, ты на чём пришла? Энциклопедия русского фольклора. – Белый город, 2012.
13. Науменко Г. М. Русский танцевальный фольклор для детей. – Белый город, 2012
14. Науменко Т.М. Этнография детства. Русская семья. – М.: Белый город, 2013.
15. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество. – Санкт-Петербург: «Композитор», 2005.
16. Самарин В. А. Хороведение: Учебное пособие. – М.: «Академия», 2000.
17. Шастина Т. В. Основы обучения детей народному пению средствами традиционной певческой культуры. Учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2008.
19. Шамина Л. В. Школа русского народного пения. Москва, 1997.