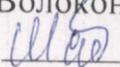


Согласовано:

Председатель профкома

Волоконовской ДШИ

 Н.Н.Шабельникова

Принято на педагогическом совете

30 августа 2024 года Протокол №1

Утверждено:

Директор Волоконовской ДШИ

О.А. Мирошниченко



**Общешкольный план работы**  
*муниципального бюджетного учреждения*  
*дополнительного образования*  
*«Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко»*  
*п.Волоконовка Волоконовского района*  
*на 2024-2025 учебный год*

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

по итогам 2023- 2024 учебного года

Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко п.Волоконовка сохраняет свои традиции и продолжает развиваться в соответствии с требованиями времени. Основной миссией учреждения является реализация дополнительные предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств на основе выбора индивидуального подхода, которое направлено на воспитание успешной эстетически развитой личности, способной к творческому самоопределению в современном социуме.

В 2023-2024 учебном году коллектив детской школы искусств начал работу над новой проблемой **«Пути совершенствования эффективности учебно-методической работы школы искусств в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».**

Основной целью работы Волоконовской детской школы искусств на 2023-2024 учебный год является: **формирование целостного представления о роли музыкального, изобразительного и хореографического образования, повышение исполнительского уровня обучающихся, выявление способных и одаренных детей в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.**

Данная тема актуальна и нашла свое отражение в учебных программах на всех отделениях, так как современное информационное общество ставит перед всеми типами учебных заведений и, прежде всего, перед школами задачу подготовки выпускников, способных:

- ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;
- самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены; творчески мыслить;
- грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, делать аргументированные выводы, применять полученный опыт для выявления и решения новых проблем);
- самостоятельно работать над развитием интеллекта, культурного уровня.

Поставленные задачи на 2024-2025 учебный год выполнены.

Образовательный процесс осуществляется по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств: «Фортепиано», «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара, балалайка), «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Декоративно-прикладное творчество», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество», «Хоровое пение». Ведётся обучение по дополнительным общеразвивающим программам – баян, фортепиано, скрипка, вокал, хореография, эстетическое образование. Широкий выбор музыкально-творческой деятельности позволяет

преодолеть одностороннюю исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения на инструментах, способствует активизации музыкального мышления ученика и развитию в более полной мере его музыкальных способностей. Направление изобразительного искусства позволяет сформировать творческую личность, которая обладает развитым воображением, умеющая ценить и охранять культуру прошлого и настоящего, владеющая умениями и навыками созидательного творчества, способная художественно преобразить окружающий мир. Хореографическое направление предусмотрено обучение следующим видам хореографического искусства: классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцев, а также основных положений композиции и постановки танца, истории, теории хореографии. Уровень приобретенных знаний, умений и навыков обучающихся выявляется путем показа: контрольных уроков, академических концертов, концертной деятельности как в стенах школы.

В школе искусств обучается 316 детей, работают 22 преподавателя из них 10 имеют высшую квалификационную категорию, 10 – первую. Успешно функционируют методические объединения, способствующие обеспечению непрерывного образования преподавателей, повышению их профессиональной квалификации.

В 2023-2024 учебном году прошли обучение в Региональном центре дополнительного образования г.Рязань преподаватель Аверина Ю.С., центре непрерывного образования Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова преподаватели Мирошниченко О.А., Плёсина Н.В., Будько О.С., Буцаева И.Н.

Большую роль в повышении уровня профессионализма имеет аттестация преподавателей. В 2023-2024 учебном году аттестовались 2 преподавателя и 1 концертмейстер:

- Шашкина Александр Александрович (концертмейстер) – первая квалификационная категория;
- Гончарук Леонид Владимирович (преподаватель по классу баяна) - высшая квалификационная категория;
- Заколodня Елена Викторовна (преподаватель хореографического образования) - первая квалификационная категория;
- Плотникова Елена Ивановна (преподаватель хореографического образования) - первая квалификационная категория.

В 2023-2024 учебном году проводились значимые мероприятия:

- 22 марта 2024 года на базе Волоконовской ДШИ состоялся региональный интегрированный семинар по теме «Повышение качества обучения на уроках в детской школе искусств в современных условиях», на котором представлены:

1. Мастер-класс по предмету «Работа в материале» с обучающимися 3-го класса по теме «Девочка с конфетками» (преподаватель изобразительного образования Мухина М.Л.)
2. Методическая разработка с практическим показом «Кукла береговая Желанница» (преподаватель изобразительного образования Шабельникова Н.Н.)
3. Методическая разработка с практическим показом с образцовым коллективом

художественного творчества детской школы искусств фольклорным ансамблем «Росинка» «Музыкальный фольклор как средство развития и воспитания детей» (преподаватель фольклорного отделения Халепа И.Н.)

- 25 марта 2024 года на базе Волоконовской ДШИ состоялся зональный интегрированный семинар по теме «Повышение качества обучения на уроках в детской школе искусств в современных условиях», на котором представлены:

1. Обобщение педагогического опыта «Приобщение детей к истокам русской народной культуры через фольклор» (преподаватель фольклорного отделения Алексеева Г.А.)

2. Обобщение педагогического опыта «Формирование исполнительских умений и навыков обучающихся как средство развития творческих способностей в классе фортепиано» (преподаватель по классу фортепиано Кореева Т.А.)

3. Методическая разработка с практическим показом «Развитие музыкально-образного мышления скрипача при работе над произведением» (преподаватель по классу скрипки Вашкевич Е.В.)

30 марта 2024 года состоялся VII межзональный конкурс фольклорной музыки «Ниточка тоненькая» (дистанционно).

- Состоялись онлайн-трансляции на PRO.Культура.РФ:

1. Концерт «Музыкальный калейдоскоп» (02.10.2023г.)

2. Концерт «С любовью к джазу» (13.10.2023г.)

3. Концерт «Рябиновые посиделки» (16.10.2023г.)

4. Концерт «Осенняя сказка» (30.10.2023г.)

5. Концерт «Родные просторы» (27.11.2023г.)

6. Мастер-класс «Зимние святки» (25.12.2023г.)

7. Концерт «Зимнее волшебство» (24.01.2024г.)

8. Концерт «Январь-зимы государь» (12.02.2024г.)

9. Мастер-класс «Девочка с конфетками» (26.02.2024г.)

10. Концерт «Есть дата в снежном феврале» (26.02.2024г.)

11. Концерт «Русская, старинная, румяная да блинная» (18.03.2024г.)

12. Концерт «Букет поздравлений» (20.03.2024г.)

13. Мастер-класс «Кукла обереговая Желанница» (15.04.2024г.)

14. Концерт «Чародейка-весна» (16.04.2024г.)

15. Концерт «Люблю тебя, мой Белгородский край» (13.05.2024г.)

В соответствии с общешкольным планом активно велась учебно-методическая работа.

В 2023-2024 учебном году преподаватели обобщили свой педагогический опыт работы: на региональном, зональном и школьном уровнях:

- «Работа в ансамбле как одна из форм общего музыкального развития детей» (преподаватель по специальности гитара Буцаева И.Н.);

- «Формирование исполнительских умений и навыков обучающихся как средство развития творческих способностей в классе фортепиано» (преподаватель по специальности фортепиано Кореева Т.А.;

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры через фольклор» (преподаватель фольклорного отделения Алексеева Г.А.).

Преподаватели проводят открытые уроки на должном методическом и

технологическом уровне и работают над методическими разработками, которыми делятся на заседаниях зональных методических объединениях и отделениях по специализациям.

<i>Методическая работа</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Место проведения</i>
Методическая разработка «Самостоятельная работа ученика - пианиста»	Сентябрь	Курлова С.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
Методическая разработка «Методы работы над дикционными особенностями на занятиях фольклорного ансамбля»	Сентябрь	Дударева Т.Ю.	Заседание МО фольклорного отделения
Открытый урок с обучающейся 2-го Камерзан Марией «Работа над ритмическими трудностями при разучивании музыкальных произведений»	октябрь	Курлова С.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
Методическое сообщение «Организация пианистического аппарата в первый год обучения»	Октябрь	Будько О.С.	Заседание МО по специальности фортепиано
Открытый урок по слушанию музыки с обучающимися 2-го класса «Музыкальные стили»	Октябрь	Плёсина Н.В.	Заседание МО теоретического отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
Методическая разработка «Звукообразование в фольклорном ансамбле»	Октябрь	Аверина Ю.С.	Заседание МО фольклорного отделения
Методическое	Ноябрь	Холошина В.М.	Заседание МО

сообщение «Пианистическая моторика и её особенности»			по специальности фортепиано
Методическая разработка «Работа над музыкальным образом в начальных классах баяна»	Ноябрь	Гончарук Л.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
Методическая разработка «Роль и значение коллективного музицирования в развитии обучающихся в классе скрипки»	Ноябрь	Вашкевич Е.В.	Заседание МО теоретического отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
Методическая разработка «Подвижные народные игры в жизни ребёнка»	Ноябрь	Сылко М.В.	Заседание МО фольклорного отделения
Методическая разработка «Ритмика музыкальное движение».	Ноябрь	Заколотняя Е.В.	Заседание МО хореографического образования
Открытый урок по предмету «Работа в материале» в 3 классе на тему «Изучение кистевых приемов письма Городецкой росписи- мотив «Конь».	Ноябрь	Мухина М.Л.	Заседание МО изобразительного образования
Открытый урок по предмету «Работа в материале» в 4 классе на тему «Кукла- оберег «Крупеничка»	Ноябрь	Шабельникова Н.Н.	Заседание МО изобразительного образования
Открытый урок обучающимся 3 класса (ударные инструменты) Кувшиновым Григорием «Постановка рук на начальном этапе	Декабрь	Гончарук Л.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов

обучения на ударных инструментах»			
Открытый урок фольклорного ансамбля «Ручеёк», обучающихся 6 класса на тему: «Методы работы над эмоциональной выразительностью на уроках фольклорного ансамбля»	Декабрь	Алексеева Г.А.	Заседание МО фольклорного отделения
Открытый урок с обучающимися 3 класса хореографического образования по предмету «Классический танец» на тему «Методика преподавания классического танца в 3 классе: формирование навыков исполнения движений на полупальцах»	Декабрь	Заколотняя Е.В.	Заседание МО хореографического образования
Открытый урок с обучающимся 2-го класса Ковшаровым Романом «Формирование навыков музицирования в процессе работы над музыкальным произведением »	Январь	Будько О.С.	Заседание МО по специальности фортепиано
Открытый урок с обучающимся 2 класса(гитара) Мерненко Артемом «Техническое развитие начинающего гитариста»	Январь	Давыденко В.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов

Методическая разработка «Проблема подбора репертуара для детского фольклорного ансамбля и работа с ним».	Январь	Алексеева Г.А	Заседание МО фольклорного отделения
Методическая разработка на тему «Хоровод»	Январь	Смоленская Ю.А.	Заседание МО хореографического образования
Открытый урок с обучающейся 3-го класса Апицарян Манэ «Работа над техническими трудностями в произведениях»	Февраль	Холошина В.М.	Заседание МО по специальности фортепиано
Открытый урок с обучающимся 4-го класса Брагиным Степаном (баян) «Работа над штрихами-основа для формирования исполнительских навыков обучающегося»	Февраль	Родионова Е.Ю.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
«Роль инновационных технологий в формировании исполнительских навыков юного баяниста»	Февраль	Родионова Е.Ю.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
Методическая разработка «Методические особенности проведения биографических уроков по музыкальной литературе»	Февраль	Плёсина Н.В.	Заседание МО теоретического отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
Открытый урок фольклорного	Февраль	Сылко М.В.	Заседание МО фольклорного отделения

ансамбля «Топатушки», обучающихся 2 класса на тему: «Музыкально – фольклорные игры».			
Открытый урок «Работа над интонацией в классе скрипки» с ученицей 2-го класса Воронковой Елисаветы.	Март	Вашкевич Е.В.	Заседание МО теоретического отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
Открытый урок фольклорного ансамбля «Вьюночек», с обучающимися 2 класса на тему: «Знакомство с хороводными песнями»	Март	Дударева Т.Ю.	Заседание МО фольклорного отделения
Методическая разработка с практическим показом Образцового коллектива художественного творчества детской школы искусств фольклорного ансамбля «Росинка», фольклорных ансамблей «Полюшко», «Колосочек» на тему: «Музыкальный фольклор как средство развития и воспитания детей»	Март	Халепа И.Н.	Заседание МО фольклорного отделения
Открытый урок с обучающимися 6 класса хореографического образования по предмету «Народно-	Март	Смоленская Ю. А.	Заседание МО хореографического образования

сценический танец» на тему «Хореография Белгородской области»			
Открытый урок с обучающимися 2-го класса хореографического образования по предмету «Ритмика» на тему «Использование элементов народно- сценического танца на уроках ритмики, как средство развития хореографической культуры обучающихся младшего школьного возраста»	Март	Плотникова Е. И.	Заседание МО хореографического образования
Методическая разработка на тему «Особенности преподавания учебного рисунка в 1 классе ДШИ с практическим показом»	Март	Мухина М.Л.	Заседание МО изобразительного образования
Методическая разработка на тему «Кукла- оберег «Желанница» с практическим показом»	Март	Шабельникова Н.Н.	Заседание МО изобразительного образования
Открытый урок с обучающейся 2-го класса Агаджанян Лилит «Освоение средств музыкальной выразительности на начальном этапе обучения»	Апрель	Кореева Т.А.	Заседание МО по специальности фортепиано

Открытый урок фольклорного ансамбля «Славница», обучающихся 2 класса на тему: «Формирование певческих навыков»	Апрель	Аверина Ю.С.	Заседание МО фольклорного отделения
Методическая разработка на тему «Виды русского танца»	Апрель	Плотникова Е.И.	Заседание МО хореографического образования
Открытый урок фольклорного ансамбля «Колосочек», обучающихся 1-го класса на тему: «Приёмы формирования народной манеры пения на начальном этапе работы младшего состава ансамбля»	Май	Халепа И.Н..	Заседание МО фольклорного отделения

В 2023-2024 учебном году продолжил свою работу методический совет, который возглавляет преподаватель высшей квалификационной категории Мухина Марина Леонидовна.

Функции Методического совета:

- создание банка данных о технологиях обучения, педагогических подходах, методах и формах работы, обеспечивающих характер развития в обучении;
- обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов;
- координирование инновационной, опытно-экспериментальной работы;
- развитие учебно-воспитательной работы;
- работа с молодыми специалистами;
- оценка программно-методических материалов, разработанных преподавателями школы.

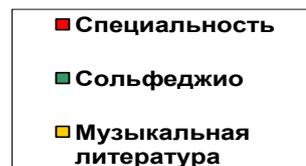
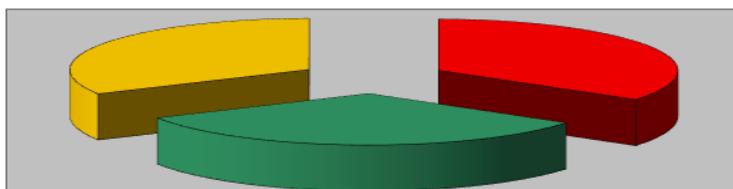
Результатом исполнительской деятельности является участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах. В 2023-2024 учебном году обучающиеся приняли участие в конкурсах различного уровня:

Международных и Всероссийских: 73 призовых места;

Региональных: 98 призовых места;

Зональных: 171 призовых места.

**Качество знаний по предметам  
2023-2024 учебный год**



**Сохранность контингента по отделениям:**

**Сохранность контингента обучающихся  
по специальности фортепиано за 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	на начало учебного года	на конец учебного года	%
1	Курлова С.А.	8 чел	8 чел	100%
2	Кореева Т.А.	15 чел	15 чел	100%
3	Холошина В.М.	22 чел	22 чел	100%
4	Будько О.С.	9 чел	8 чел	89%
<b>ИТОГО:</b>				97%

**Сохранность контингента обучающихся  
по специальностям баян, аккордеон, гитара, ударные инструменты  
за 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	на начало учебного года	на конец учебного года	%
1	Родионова Е.Ю.	6 чел	6 чел	100%
2	Буцаева И.Н.	17 чел	17 чел	100 %
3	Гончарук Л.В.	6 чел	6 чел	100%
4	Давыденко В.В.	14 чел	13 чел	93 %
<b>ИТОГО:</b>				98%

**Сохранность контингента обучающихся  
вокально-хорового образования, фольклорного отделения и специальности  
скрипка за 2023-2024 учебный год**

№	Фамилия Имя Отчество	Количество учащихся на начало года	Количество учащихся на конец	%
	<b>Класс скрипки</b>			
1	Вашкевич Е.В.	11	11	100%
	<b>Вокально - хоровое образование</b>			
	По классу вокала			
1	Мирошниченко О.А.	4	4	100%
2	Плёсина Н.В.	12	10	83%
	<b>Фольклорное отделение</b>			
1	Алексеева Г. А.	4	5	100%
2	Халепа И.Н.	27	27	100%
3	Сылко М.В.	13	12	92%
4	Дударева Т.Ю.	20	20	100%
5	Аверина Ю.С.	9	5	56%
<b>ИТОГО:</b>				91%

**Сохранность контингента обучающихся  
хореографического, изобразительного и эстетического образования  
за 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Кол-во обучающихся на начало года	Количество обучающихся на конец года	%
1	Мухина М.Л.	50	47	94 %
2	Шабельникова Н.Н.	30	30	100 %
3	Заколотня Е.В. Плотникова Е.И. Смоленская Ю.А.	77	41	53%
<b>ИТОГО:</b>				82%

Важной частью системы воспитательной работы являются школьные традиции, к которым можно отнести праздники: День музыки, Памяти М.И. Дейнеко, Посвящение в первоклассники, День учителя, День Матери, Новогодний утренник, отчетные концерты отделений, 1 Мая. Коллектив ведёт активную просветительскую деятельность, участвуя в общественной жизни посёлка, района. Концерты педагогов и обучающихся отделения на площадках любого уровня отличаются профессионализмом и высоким качеством.

Оформлены выставки работ обучающихся класса изобразительного искусства:

декоративно-прикладного творчества (День поселка), приняли участие в региональных конкурсах детского рисунка «Памяти художника И.Хегая», «Музыка души» (г. Старый Оскол), «Звездочки Белогорья», «Весна» (г.Белгород), оформлены выставки в ДШИ на темы «Декоративный натюрморт», «Моя малая Родина», «Славный путь стрелковой дивизии».

Образовательную деятельность невозможно успешно вести без сотрудничества с родителями. Родители обучающихся – наши союзники и помощники, активные участники школьной жизни, постоянные и наши самые благодарные слушатели.

Система мероприятий по реализации программы сотрудничества семьи и школы формирует в целом положительный имидж детской школы искусств. Для родителей проводятся классные и общешкольные собрания с концертами обучающихся, открытые уроки, которые давно уже стали традиционными, отчетные концерты отделений, совместные посещения филармонических концертов.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что методическая работа в детской школе искусств ведётся систематически и достаточно полно, о чём свидетельствуют формы работы и творческие контакты, материалы методической деятельности преподавателей. Введение новых форм методической работы позволили сделать методическую работу в этом учебном году более эффективной и продуктивной.

В 2024-2025 учебном году коллектив детской школы искусств продолжит работу над новой проблемой **«Пути совершенствования эффективности учебно-методической работы школы искусств в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств».**

Основной целью работы Волоконовской детской школы искусств на 2024-2025 учебный год является: **формирование целостного представления о роли музыкального, изобразительного и хореографического образования, повышение исполнительского уровня обучающихся, выявление способных и одаренных детей в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.**

На 2024 – 2025 учебный год школа искусств перед школой искусств стоят следующие задачи:

- воспитание у детей любви к искусству;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- укрепление материально-технической базы школы;
- подготовка обучающихся к сольным концертам, конкурсам, отчётам класса;
- введения перспективных начинаний по всем направлениям деятельности школы (учебно-воспитательной, концертно-выставочной);
- оказание помощи преподавателям через систему обучающих семинаров, предметных методических объединений, курсов повышения квалификации в овладении технологиями многоуровневого обучения;
- оказание помощи молодым специалистам;

- совершенствование методического уровня преподавателей в овладении новыми педагогическими технологиями;
- проведение диагностики и анализа учебно-воспитательного процесса;
- повышение эффективности образовательного процесса за счет освоения современных педагогических методик и технологий, внедрение в учебный процесс цифровой и компьютерной техники;
- внедрение новых форм концертной деятельности: онлайн-трансляции на PRO.Культура.РФ, проведение мероприятий в рамках государственной программы «Пушкинская карта»;
- организация работы по повышению квалификации и педагогического мастерства;
- оказание методической помощи в подготовке работников к аттестации;
- совершенствование системы выявления и поддержки творчески одаренных обучающихся посредством конкурсов, фестивалей;
- активная взаимосвязь с родителями,
- взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры с ДШИ;
- пополнение и обновление библиотечного фонда школы, приобретение новых методических пособий и материалов.

**Методическая проблема:** «Пути совершенствования эффективности учебно-методической работы школы искусств в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»

	<i>Организационная работа</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Место проведения</i>
1	Аналитическая справка по итогам работы педагогического коллектива за 2023-2024 учебный год.	Август	Мирошниченко О.А.	Педагогический совет
2	Задачи в организации учебно-методической и воспитательной работы в 2024-2024 учебном году. Обсуждение и утверждение общешкольного плана работы на 2024-2024 учебный год.	Август	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
3	Информация по набору обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств	Август	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
4	Формирование классов по групповым дисциплинам	Август	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
5	Подготовка к серии концертов	Сентябрь-апрель	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю.	ДШИ
6	Функции и задачи методической работы.	Декабрь	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
7	Анализ успеваемости обучающихся за I полугодие.	Декабрь	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
8	Проведение академических концертов, технических зачетов.	Декабрь - Май	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
9	Проведение просмотров работ обучающихся	Декабрь - Май	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет

	изобразительного образования, академических концертов обучающихся хореографического образования.			
10	Воспитание и обучение – важнейшие функции школы	март	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
11	Итоги работы ДШИ за 2024-2025 учебный год	Май	Мирошниченко О.А.	Педагогический совет
	<b><i>Учебная работа</i></b>	<b><i>Сроки</i></b>	<b><i>Ответственный</i></b>	<b><i>Место проведения</i></b>
1	Утверждение индивидуальных планов обучающихся на 2024-2025 учебный год	Сентябрь	Родионова Е.Ю.	По отделениям
2	Технический зачет обучающихся по специальностям фортепиано, баян, аккордеон, скрипка	Ноябрь Март	Родионова Е.Ю. Курлова С.А. Буцаева И.Н. Плёсина Н.В.	ДШИ
3	Контрольные уроки обучающихся музыкальных отделений	Ноябрь Март	Буцаева И.Н. Курлова С.А. Плёсина Н.В. Халепа И.Н.	ДШИ
4	Контрольные уроки обучающихся хореографического и изобразительного образования	Октябрь Декабрь Март	Плотникова Е.И. Заколodняя Е.В. Горбачёва Е.С. Митрошина М.А. Шабельникова Н.Н.	ДШИ
5	Академические концерты обучающихся музыкальных отделений	Декабрь Май	Курлова С.А. Буцаева И.Н. Халепа И.Н. Плёсина Н.В.	ДШИ
6	Прослушивание выпускников.	Декабрь Февраль Март Апрель	Буцаева И.Н. Курлова С.А. Халепа И.Н. Плёсина Н.В.	ДШИ
7	Просмотр работ обучающихся изобразительного образования	Декабрь Май	Родионова Е.Ю. Шабельникова Н.Н. Горбачёва Е.С.	ДШИ

			Митрошина М.А.	
8	Выпускные экзамены	Май	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Зав. отделениями	ДШИ
	<b><i>Внутришкольный контроль</i></b>	<b><i>Сроки</i></b>	<b><i>Ответственный</i></b>	<b><i>Сроки</i></b>
1	<b><u>Предварительный</u></b> Готовность школы к работе: материально-техническая база, обеспечение кадрами, комплектование классов, комплектование детских творческих коллективов, утверждение режима работы школы, состояние школьной документации.	Директор, заместитель директора	Педагогический совет	Август
2	Качество составления календарно-тематических, поурочных и индивидуальных планов работы.	Заместитель директора	Педагогический совет	Сентябрь
3	<b><u>Текущий</u></b> Выполнение режима школы, организация работы с педагогическими кадрами, состояние качества знаний за I полугодие, создание творческих групп для разработки плана на новый учебный год.	Директор, заместитель директора	Педагогический совет	Январь
4	<b><u>Итоговый</u></b> Итоги работы школы за год, проверка реализации всего намеченного путем анализа результатов диагностики.	Директор, заместитель директора	Педагогический совет	Май
<b><u>Тематический контроль</u></b>				
5	- Обеспечение учебного процесса учебными пособиями, учебными программами - итоги проверки	сентябрь	Директор, заместитель директора зав отделениями	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля

	<p>индивидуальных планов обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- итоги проверки творческих планов</li> <li>- итоги проверки календарно-тематических планов по теоретическим дисциплинам, изобразительного и хореографического образования</li> </ul>			
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- состояние противопожарной безопасности</li> <li>- контроль за исполнением расписания</li> <li>- проверка дневников учащихся</li> <li>-итоги технических зачетов по специальностям фортепиано, баян, скрипка, гитара, ударных инструментов</li> <li>- итоги проверки работы преподавателей хореографического образования</li> </ul>	Октябрь	<p>Директор, завхоз</p> <p>Заместитель директора, заведующие отделениями</p>	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- итоги проверки работы концертмейстеров хореографического образования</li> <li>- состояние ведения журналов</li> <li>- итоги проверки работы молодых специалистов</li> </ul>	Ноябрь	<p>Заместитель директора, зав. отделениями</p>	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- итоги академических концертов на музыкальных отделениях</li> <li>- итоги контрольных уроков</li> </ul>	Декабрь	<p>Заместитель директора, зав. отделениями.</p>	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля

	изобразительного и хореографического образования			
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- состояние ведения журналов</li> <li>- итоги успеваемости по специальным и музыкально – теоретическим дисциплинами</li> <li>- результаты контрольных уроков по предмету по выбору (музыкальный инструмент)</li> </ul>	Январь	Заместитель директора	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль за исполнением расписания</li> <li>- итоги проверки посещаемости групповых занятий по сольфеджио</li> <li>- итоги проверки работы преподавателей хореографического образования</li> </ul>	Февраль	Заместитель директора	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- итоги методической работы школы</li> <li>- состояние школьной документации</li> <li>- итоги технических зачетов по специальностям фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, духовых и ударных инструментов</li> </ul>	Март	Заместитель директора, зав. отделениями	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к итоговой аттестации обучающихся</li> <li>- итоги отчетного концерта</li> <li>- итоги проверки работы молодых специалистов</li> </ul>	Апрель	Директор, заместитель, зав. отделениями	Методический совет Педагогический совет Справки внутришкольного контроля
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- итоги проведения зональных</li> </ul>	Май	Директор,	Педагогический

	<p>и областных конкурсов, фестивалей, выставок</p> <p>- итоги академических концертов на инструментальных отделениях</p> <p>- итоги контрольных уроков изобразительного и хореографического образования</p> <p>- итоги сдачи выпускных экзаменов музыкальных специализаций, фольклорного отделения, вокально-хорового, хореографического и изобразительного образования</p> <p>- итоги успеваемости обучающихся за год</p>		<p>заместитель директора, зав. отделениями</p>	<p>совет, справки внутришкольного контроля</p>
13	<p>Анализ системы работы аттестуемых преподавателей: Плёсиной Н.В., Кореевой Т.А., Халепя И.Н., Давыденко В.В., Будько О.С., Вашкевич Е.В., Шабельниковой Н.Н. Посещение уроков преподавателей с целью определения качественного уровня обучения обучающихся</p> <p>Заколodня Е.В. – преподаватель Плотникова Е.И. – преподаватель</p> <p>Кореева Т.А. – преподаватель. концертмейстер Шабельникова Н.Н. – преподаватель Халепя И.Н. – преподаватель</p>	<p>Члены аттестационной комиссии и экспертной группы</p> <p>Директор, заместитель директора</p>	<p>Электронные портфолио</p> <p>Справки внутришкольного контроля</p>	<p>Сентябрь – ноябрь</p> <p>Сентябрь-Апрель</p> <p>Октябрь</p>

	<p>Давыденко В.В. - преподаватель Плёсина Н.В. - преподаватель</p> <p>Вашкевич Е.В. - преподаватель Аверина Ю.С. - преподаватель</p> <p>Холошина В.М. - преподаватель Будько О.С.– преподаватель</p> <p>Гончарук Л.В. – преподаватель Шашкин – концертмейстер</p> <p>Буцаева И.Н. – преподаватель Курлова С.А. – преподаватель Дударева Т.Ю. - преподаватель</p>			<p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p>
	<p>Посещение уроков преподавателей хореографического образования Плотниковой Е.И., Заколотней Е.В. Контроль наполняемости групп класса хореографии преподавателей Плотниковой Е.И., Заколотней Е.В. Посещение уроков молодых специалистов Митрошиной М.А., Горбачёвой Е.С.</p>	<p>Директор Заместитель директора</p>	<p>Справки внутришкольного контроля Акты проверки наполняемости групп</p>	<p>Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март апрель</p>
14	Взаимопосещение уроков преподавателями	В течение года	Зам. директора, зав. отделениями	заседания методических объединений
	<b>Методическая работа</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Место проведения</b>
1.	Методическая разработка «Техника исполнения поворота Tour chaine (тур шене) в классическом танце»	Сентябрь	Заколотняя Е.В.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографического образования

2.	Методическая разработка «О работе концертмейстера»	Сентябрь	Будько О.С.	Заседание МО по специальности фортепиано
3.	Открытый урок с обучающейся 3-го Камерзан Марией «Работа над этюдами»	Октябрь	Курлова С.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
4.	Методическая разработка «Народно-сценический танец как фактор сохранения народных традиций»	Октябрь	Плотникова Е.И.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографического образования
5.	Методическая разработка «Музыкальный фольклор в начальной школе»	Ноябрь	Дударева Т.Ю.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографического образования
6.	Методическое сообщение «Организация домашней работы за фортепиано»	Ноябрь	Кореева Т.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
7.	«Методика преподавания в классе баяна»	Ноябрь	Гончарук Л.В.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
8.	Открытый урок по слушанию музыки в 3 классе «Жанр в музыке. Марши.	Ноябрь	Плёсина Н.В.	Заседание МО теоретического отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
9.	Методическая разработка «Игровая среда, способствующая быстрому, комфортному овладению учеником основной скрипичной постановки»	Ноябрь	Вашкевич Е.В.	Заседание МО теоретического отделения, вокально-хорового образования

				и специальности скрипка
10.	Открытый урок по предмету «Работа в материале» в 3 классе на тему Плоскостная аппликация «Мир животных и рыб».	Ноябрь	Митрошина М.А.	Заседание МО изобразительного образования
11.	Открытый урок по предмету «Работа в материале» в 4 классе на тему «Кукла-узелковая «Мотанка»	Ноябрь	Шабельникова Н.Н.	Заседание МО изобразительного образования
12.	Открытый урок по предмету «Рисунок» в 2 классе «Прозрачный натюрморт»	Ноябрь	Горбачёва Е.С.	Заседание МО изобразительного образования
13.	Открытый урок обучающимся 6 класса (баян) Сучалкиным Михаилом «Технические навыки обучающегося, как основа технического мастерства исполнения»	Декабрь	Гончарук Л.В.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
14.	Открытый урок с фольклорно-инструментальным ансамблем «Весёлые ложки», обучающихся 7 класса на тему: «Подбор репертуара и инструментовка для фольклорно-инструментальных ансамблей».	Декабрь	Алексеева Г.А.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографического образования
15.	Методическая разработка «Фольклор как средство развития и воспитания детей»	Декабрь	Аверина Ю.С.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографического образования
16.	Открытый урок с обучающимся 2 класса(гитара) Божковым Александром «Особенности применения приемов игры и способов звукоизвлечения в классе	Январь	Давыденко В.В.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов

	гитары»			
17.	Открытый урок с обучающейся 4-го класса Бочаровой Марией «Музыкально – исполнительские навыки в процессе работы над художественным образом произведения на уроках фортепиано»	Январь	Холошина В.М.	Заседание МО по специальности фортепиано
18.	Открытый урок с обучающимся 2 класса(гитара) Мерненко Артемом «Техническое развитие начинающего гитариста»	Январь	Давыденко В.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
19.	Методическая разработка «Интеграция фольклора в учебно-образовательном процессе»	Февраль	Халепа И.Н.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографического образования
20.	Открытый урок «Работа над техникой исполнения элементов народного танца. Дроби и дробные выстукивания»	Февраль	Плотникова Е.И.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографического образования
21.	Методическое сообщение : «Современный урок фортепиано: формы работы с учащимися»		Холошина В.М.	Заседание МО по специальности фортепиано
22.	Открытый урок с обучающимся 3 класса Выродовым Семеном (баян) «Основные этапы работы над музыкальным произведением»	Февраль	Родионова Е.Ю.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
23.	Методическая разработка	Февраль	Родионова Е.Ю.	Заседание МО

	«Работа над музыкальным образом в классе баяна»			по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
24.	Открытый урок с обучающейся 2 класса Хисматовой Марией «Игра, как способ развития начальных навыков скрипача»	Февраль	Вашкевич Е.В.	Заседание МО теоретического отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
25.	Методическая разработка на тему «Кукла- оберег «Мамушка» с практическим показом»	Март	Шабельникова Н.Н.	Заседание МО изобразительного образования
26.	Методическая разработка с показом «Развитие эмоциональной отзывчивости как основы музыкальности ребенка»	Март	Плёсина Н.В.	Зональный уровень
27.	Открытый урок с обучающимися 3-го класса Ковшаровым Романом «Подбор аккомпанимента к простым мелодиям»	Март	Будько О.С.	Заседание МО по специальности фортепиано
28.	Методическая разработка с практическим показом «Работа над звуком в классе фортепиано»	Март	Курлова С.А.	Зональный уровень
29.	Открытый урок с обучающимися 3 класса фольклорного ансамбля «Вьюночек» на тему: «От игры к фольклорной песне» (на примере песен села Фощеватово)	Март	Дударева Т.Ю.	Зональный уровень

30.	Открытый урок с обучающимися 3-го класса фольклорного ансамбля «Славница» на тему: «Песенная традиция с.Грушевка»	Март	Аверина Ю.С.	Зональный уровень
31.	Открытый урок с обучающимися 4 класса «Техника исполнения поворота Tour chaîne (тур шене) в классическом танце»	Апрель	Заколотня Е.В.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографического образования
32.	Открытый урок с обучающейся 1-го класса «Комплекс упражнений для активизации и организации игрового аппарата начинающего пианиста»	Апрель	Кореева Т.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
33.	«Развитие навыков игры на классической гитаре в младших классах ДШИ на примере творчества современных композиторов»	Апрель	Буцаева И.Н.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
34.	«Влияние обучения музыки на формирование личности ребенка»	Апрель	Давыденко В.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
35.	Открытый урок с обучающимися 2 класса фольклорного ансамбля «Колосочек» на тему: «Постановка дыхания и работа над навыками двухголосного исполнения произведения»	Май	Халепа И.Н.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографического образования
	<b><i>Работа с родителями</i></b>	<b><i>Сроки</i></b>	<b><i>Ответственный</i></b>	<b><i>Место проведения</i></b>

1	Родительское собрание «Безопасность и дети»	Сентябрь	Плёсина Н.В.	ДШИ
2	Родительское собрание «Использование фольклора в воспитании детей»	Декабрь	Халепа И.Н.	ДШИ
3	Роль ДШИ в формировании музыкального вкуса у детей и подростков»	Декабрь	Курлова С.А.	ДШИ
	Родительское собрание «Система домашних занятий скрипача»	Январь	Вашкевич Е.В.	ДШИ
4	«Роль музыкального воспитания в семье»	Апрель	Будько О.С.	ДШИ
5	Родительское собрание «Фольклор в вашей семье»	Май	Алексеева Г.А.	ДШИ
	<b><i>Внеклассная работа</i></b>	<b><i>Сроки</i></b>	<b><i>Ответственный</i></b>	<b><i>Место проведения</i></b>
1	Участие обучающихся хореографического образования в районной педагогической конференции.	Август	Заколodняя Е.В.	ЦКР
2	День Волоконовки (участие в концертной программе)	Август	Халепа И.Н. Шабельникова Н.Н. Митрошина М.А.	п. Волоконовка ПКИО
3	Концерты обучающихся в общеобразовательных школах и детских садах	Сентябрь	Халепа И.Н. Курлова С.А. Буцаева И.Н.	СОШ №1, СОШ №2, Д/С «Сказка», «Березка» п. Волоконовка
4	Мастер-классы и концерты по Пушкинской карте	Сентябрь- Май	Шабельникова Н.Н. Митрошина М.А. Горбачёва Е.С.	ДШИ
5	Концерты на ПроКультура РФ	Сентябрь-	Родионова Е.Ю.	ДШИ

		Май		
6	Выставка работ обучающихся изобразительного образования «Осенние мотивы»	Сентябрь	Шабельникова Н.Н. Митрошина М.А. Горбачёва Е.С.	ДШИ
7	День музыки «Мир музыки, добра и света» (Пушкинская карта)	Октябрь	Родионова Е.Ю. Кореева Т.А.	ДШИ
8	Концерт ко Дню рождения М.И.Дейнеко (мероприятие в музее)	Октябрь	Мирошниченко О.А. Вашкевич Е.В. Плёсина Н.В.	ДШИ
9	Концерт ко дню учителя (участие в концертной программе)	Октябрь	Халепа И.Н. Заколodня Е.В.	ЦКР
10	Участие обучающихся хореографического образования в утренниках «Осенний бал»	Октябрь	Заколodня Е.В. Плотникова Е.И. Халепа И.Н.	СОШ №1 СОШ №2
11	Выставка работ обучающихся изобразительного образования «Осень»	Октябрь	Шабельникова Н.Н. Митрошина М.А. Горбачёва Е.С.	ДШИ
12	День инвалида (участие в концертной программе)	Ноябрь	Мирошниченко О.А. Плёсина Н.В.	ЦБС
13	День матери (участие в концертной программе)	Ноябрь	Мирошниченко О.А. Плёсина Н.В.	ДШИ, СОШ №1, ЦКР, СОШ №2
14	День народного единства (съёмка видеоролика)	Ноябрь	Кореева Т.А. Вашкевич Е.В. Гончарук Л.В. Давыденко В.В.	ЦКР
15	Выступление обучающихся в общеобразовательных школах.	Декабрь	Курлова С.А. Плёсина Н.В. Халепа И.Н. Плотникова Е.И.	СОШ №1 СОШ №2
16	Концерт «Новогоднее настроение»	Декабрь	Кореева Т.А.	ДШИ
17	Выступление обучающихся на школьных вечерах,	Декабрь Январь	Преподаватели ДШИ	Общеобразовательные школы

	утренниках	Февраль Март Май		
18	Посвящение в первоклассники и новогодний утренник (участие в концертной программе)	Декабрь	Мухина М.Л. Заколотня Е.В. Плотникова Е.И.	ДШИ
19	День освобождения Волоконовки (участие в концертной программе)	Январь	Плёсина Н.В. Мирошниченко О.А.	ЦКР
20	День защитника Отечества (участие в концертной программе)	Февраль	Кореева Т.А.	ЦКР
21	Выставка работ обучающихся эстетического образования «Весна»	Март	Шабельникова Н.Н.	ДШИ
22	Выступление обучающихся в общеобразовательных школах	Март	Курлова С.А. Буцаева И.Н. Халепа И.Н.	СОШ №1 СОШ №2
23	Международный женский день (участие в районной концертной программе)	Март	Плёсина Н.В. Мирошниченко О.А. Гончарук Л.В.	ЦКР
24	Отчетный концерт Волоконовской ДШИ	Апрель	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Кореева Т.А.	ДШИ
26	Выставка работ обучающихся изобразительного образования «Весенняя капель»	Апрель	Шабельникова Н.Н. Митрошина М.А. Горбачёва Е.С.	ДШИ
27	Концерт ДШИ к 1 Мая	Май	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Зав. отделениями	Парк культуры и отдыха
28	Выпускной вечер	Май	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Кореева Т.А.	ДШИ
	<b>Фестивали, конкурсы, олимпиады</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Место проведения</b>

1.	VI Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	ноябрь-февраль 2024-2025г.	Мирошниченко О.А. Халепа И.Н. Буцаева И.Н. Курлова С.А.	г.Белгород БРМЦ
2.	Международный конкурс детского художественного творчества «Экология»	март-апрель 2025г.	Шабельникова Н.Н. Митрошина М.А. Горбачёва Е.С.	г.Старый Оскол ДХШ
3.	Музыкальный фестиваль «Всероссийский День струнных народных инструментов «Балалайка - душа России». Всероссийская ДОМРИАДА	март 2025г.	Буцаева И.Н.	г.Белгород БРМЦ
4.	Региональный конкурс им. И.Т.Лукашева	март 2025г.	Родионова Е.Ю. Гончарук Л.В.	г.Белгород
5.	Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт»	май 2025г.	Буцаева И.Н.	п.Пятницкое ДШИ
6.	VII Региональный конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»	декабрь 2024 г.	Плотникова Е.И. Заколотняя Е.В.	г. Белгород ДШИ № 1
7.	Открытый межзональный фестиваль –конкурс «Учитель-ученик»	январь 2025 г.	Преподаватели ДШИ	с.Ясные Зори ДШИ
8.	Участие преподавателей изобразительного образования в региональной выставке-конкурсе художественного творчества «Весна»	март 2025г.	Шабельникова Н.Н. Митрошина М.А. Горбачёва Е.С.	г.Белгород
9.	Региональная теоретическая олимпиада по сольфеджио	апрель 2025г.	Халепа И.Н. Плёсина Н.В.	г.Губкин музыкальный колледж
10.	Региональный конкурс ансамблей	апрель 2025г.	Курлова С.А. Кореева Т.А. Будько О.С.	г.Губкин музыкальный колледж

11.	Региональная выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства «Белгородский сувенир»	май 2025г.	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	г.Губкин ДХШ
12.	Международный конкурс детского и юношеского и изобразительного и декоративно- прикладного творчества «Гармония»	Апрель 2025г.	Шабельникова Н.Н. Митрошина М.А. Горбачёва Е.С.	г.Белгород
13.	Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах среди обучающихся ДШИ «Новые имена Белгородчины»	март 2025г.	Буцаева И.Н. Родионова Е.Ю. Вашкевич Е.В. Гончарук Л.В.	г.Губкин Губкинский филиал БГИИК
14.	Открытый межзональный фестиваль –конкурс «Учитель-ученик»	март 2025г.	Преподаватели ДШИ	п.Вейделевка ДШИ
15.	Межзональный конкурс фольклорной музыки «Ниточка тоненькая»	март, 2025 г.	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Алексеева Г.А. Халепа И.Н.	Волоконовская ДШИ (дистанционно)
16.	Межзональный конкурс юных вокалистов «Сияние талантов»	апрель 2025г.	Мирошниченко О.А. Плёсина Н.В. Алексеева Г.А. Халепа И.Н. Дударева Т.Ю. Аверина Ю.С.	г. Новый Оскол ДШИ
17.	Международный конкурс «Гармония»	Май 2025г.	Плёсина Н.В. Алексеева Г.А. Халепа И.Н. Дударева Т.Ю. Аверина Ю.С.	г.Белгород