

**Аннотация к учебному предмету  
ПО.01.УП.02 «Фортепиано»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального  
искусства «Хоровое пение»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа «Фортепиано» является предметом обязательной части предметной области «Музыкальное исполнительство».

Разработчик: С.А.Курлова - преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» п.Волоконовка Волоконовского муниципального округа.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся отделения хорового пения. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении хорового пения необходим курс ознакомления с этим инструментом.

Результат освоения программы учебного предмета «Фортепиано», отражает: воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству; сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры); знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано; знание терминологии музыкального искусства; воспитание исполнительских качеств; навыки слухового контроля; навыки чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур; навыки по использованию

музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкальных произведений; наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

Текущий контроль осуществляется регулярно в конце каждого учебного года с 1 по 9 класс. Промежуточная аттестация проходит в конце полугодия.

Формой аттестации может быть контрольный урок, зачёт, а также - прослушивание, выступление в концерте или участие в каких-либо других творческих мероприятиях.

Режим занятий: 1 час - с 1-6 класс, 2 часа - с 7-9 класс.

Срок реализации данной программы составляет (8 лет +1).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Продолжительность урока – 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого учащегося.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» должны иметь площадь не менее 12 кв.м. В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебный предмет «Фортепиано» входит в перечень экзаменов итоговой аттестации.