

Аннотация к учебному предмету
ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (балалайка)
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Программа учебного предмета «Специальность» (балалайка) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и срокам обучения по этой программе, утверждённые Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 138 от 28 января 2026 года.

Программа «Специальность» (балалайка) является предметом обязательной части предметной области «Музыкальное исполнительство».

Разработчик: И.Н. Буцаева - преподаватель по классу балалайки, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.И. Дейнеко» п. Волоконовка Волоконовского муниципального округа.

Учебный предмет «Специальность» (балалайка) направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на балалайке;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на балалайке;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании не сложного музыкального произведения на балалайке;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на балалайке;
- навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на балалайке;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом является приобретение обучающимися по предмету «Специальность» (балалайка) следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- игры на балалайке, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- умений и навыков сольного исполнительства, знаний художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения соло на балалайке;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на балалайке;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на балалайке;

- умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на балалайке;
- навыков импровизации чтения с листа несложных музыкальных произведений на балалайке;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольно).

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти.

Режим занятий: по 5 летней программе с 1-5 класс 2 часа в неделю; по 8 летней программе с 1-8 класс 2 часа в неделю.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Продолжительность урока – 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого учащегося.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность» (балалайка) должны иметь площадь не менее 12 кв.м. В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом является приобретение обучающимися по предмету «Специальность» (балалайка) следующих знаний, умений и навыков:

- игры на балалайке, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- умений и навыков сольного исполнительства, знаний художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения на балалайке;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на балалайке;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на балалайке;
- умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на балалайке;
- навыков импровизации чтения с листа несложных музыкальных произведений на балалайке;

- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольно).

Учебный предмет «Специальность» (балалайка) входит в перечень экзаменов итоговой аттестации.