

Аннотация к учебному предмету
В. 00.УП. 02 «Русские фольклорные инструменты»
дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Учебный предмет «Русские фольклорные инструменты» является предметом вариативной части для обучающихся при освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», разработанной Волоконовской ДШИ в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения, утверждённые Приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Разработчики: Халепа И.Н., Дударева Т.Ю., Аверина Ю.С. - преподаватели фольклорного отделения МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» п. Волоконовка Волоконовского муниципального округа.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Музыкальный фольклор» и направлена на возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков:

- развить музыкальные и творческие способности обучающихся;
- сформировать устойчивый интерес обучающихся к народным инструментальным традициям Белгородской области посредством изучения русских фольклорных инструментов;
- привить навыки игры на русских фольклорных инструментах;
- расширить возможности использования фольклорного инструментария в различных фольклорных коллективах
- ознакомить обучающихся с историей возникновения русских фольклорных инструментов;
- обосновать возможность сохранения и приумножения традиций исполнительства на данных инструментах;
- выработать навыки игры на русских фольклорных ударных инструментах (коробочка, трещотка, трещотка круговая, рубель, ложки деревянные, бубен, бубенцы, коса, кокошник, ладошки и т.д.);
- выработать навыки игры на русских фольклорных духовых инструментах (жалейка, свирель, свистульки, кугиклы, береста, калюка и т.д.);
- выработать начальные навыки игры на русской балалайке в терцово-мажорном и терцово-минорном строе. Развить гармонический слух и навыки подбора несложного аккомпанемента.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточный контроль навыков обучающихся осуществляется каждое полугодие: классы- 1-8(9) – зачёт,

контрольный урок. Учебным планом итоговая аттестация не предусмотрена.

Режим занятий: по 8летней программе с 1-8класс- 0,5 часа в неделю.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Продолжительность урока – 20 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

Занятия должны проходить в учебной аудитории с соответствующим освещением, температурным режимом и вентиляцией. Обязательно наличие необходимого инструментария (комплекты русских фольклорных ударных и духовых инструментов, балалаек, гармоней и т. д.).

Учебный предмет «Русские фольклорные инструменты» не входит в перечень экзаменов итоговой аттестации.