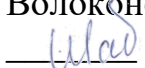


Согласовано:

Председатель профкома

Волоконовской ДШИ

 Н.Н.Шабельникова

Принято на педагогическом совете

31 августа 2026 года Протокол №1

Утверждаю:

Директор Волоконовской ДШИ

 О.А.Мирошниченко

Приказ №25/1 от 31.08.2026г.



Общешкольный план работы

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко»

п.Волоконовка Волоконовского района

на 2026-2027 учебный год

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

по итогам 2025- 2026 учебного года

Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко п.Волоконовка сохраняет свои традиции и продолжает развиваться в соответствии с требованиями времени. Основной миссией учреждения является реализация дополнительные предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств на основе выбора индивидуального подхода, которое направлено на воспитание успешной эстетически развитой личности, способной к творческому самоопределению в современном социуме.

В 2025-2026 учебном году коллектив детской школы искусств продолжил работу над новой проблемой **«Пути совершенствования эффективности учебно-методической работы школы искусств в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».**

Основной целью работы Волоконовской детской школы искусств на 2025-2026 учебный год является: **формирование целостного представления о роли музыкального, изобразительного и хореографического образования, повышение исполнительского уровня обучающихся, выявление способных и одаренных детей в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.**

Данная тема актуальна и нашла свое отражение в учебных программах на всех отделениях, так как современное информационное общество ставит перед всеми типами учебных заведений и, прежде всего, перед школами задачу подготовки выпускников, способных:

- ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;
- самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены; творчески мыслить;
- грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, делать аргументированные выводы, применять полученный опыт для выявления и решения новых проблем);
- самостоятельно работать над развитием интеллекта, культурного уровня.

Поставленные задачи на 2025-2026 учебный год выполнены.

Образовательный процесс осуществляется по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств: «Фортепиано», «Народные инструменты» (баян, гитара, балалайка), «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Декоративно-прикладное творчество», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество», «Хоровое пение». Ведётся обучение по дополнительным общеразвивающим программам – баян, фортепиано, скрипка, вокал, хореография, эстетическое образование. Широкий выбор музыкально-творческой деятельности позволяет

преодолеть одностороннюю исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения на инструментах, способствует активизации музыкального мышления ученика и развитию в более полной мере его музыкальных способностей. Направление изобразительного искусства позволяет сформировать творческую личность, которая обладает развитым воображением, умеющая ценить и охранять культуру прошлого и настоящего, владеющая умениями и навыками созидательного творчества, способная художественно преобразить окружающий мир. Хореографическое направление предусмотрено обучение следующим видам хореографического искусства: классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцев, а также основных положений композиции и постановки танца, истории, теории хореографии. Уровень приобретенных знаний, умений и навыков обучающихся выявляется путем показа: контрольных уроков, академических концертов, концертной деятельности как в стенах школы.

В школе искусств обучается 333 обучающихся, работают 21 преподаватель из них 10 имеют высшую квалификационную категорию, 9 – первую, два молодых специалиста – без категории. Успешно функционируют методические объединения, способствующие обеспечению непрерывного образования преподавателей, повышению их профессиональной квалификации.

В 2024-2025 учебном году прошли обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУВО «САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА» Халепа И.Н., в Региональном центре дополнительного образования г.Рязань Курлова М.А., Будько О.С., Корева Т.А., Гончарук Л.В., Родионова Е.Ю., в Федеральном центре «Сириус» - Вашкевич Е.В. и Курлова С.А.

Большую роль в повышении уровня профессионализма имеет аттестация преподавателей. В 2025-2026 учебном году аттестовались 1 преподаватель и 2 концертмейстера:

- Алексеева Галина Александровна (преподаватель фольклорного отделения) - высшая квалификационная категория;
- Будько Ольга Савельевна (концертмейстер) - высшая квалификационная категория;
- Муравченко Юлия Александровна (преподаватель по классу хореографии) - первая квалификационная категория.

В 2025-2026 учебном году проводились значимые мероприятия:

- 24 марта 2026 года на базе Волоконовской ДШИ состоялся зональный интегрированный семинар по теме «Инновационные подходы и методики развития творческого потенциала обучающихся в детской школе искусств по предпрофессиональным программам» на котором представлены:

1. Методическая разработка с практическим показом «Формирование и развитие у учащихся навыков и приемов ансамблевой игры» (преподаватель по классу гитары Буцаева И.Н.).
2. Открытый урок с обучающейся 3-го класса Хисматовой Меланией «Изучение средств музыкальной выразительности при работе над программными

произведениями в младших классах» (преподаватель по классу фортепиано Кореева Т.А.).

- Состоялись онлайн-трансляции на PRO.Культура.РФ:

№	Название мероприятия	Дата трансляции
1	Концерт «Здравствуй, школа!»	15.09.2025г.
2	«Троица»	22.09.2025г.
3	Концерт «День музыки»	01.10.2025г.
4	Концерт «Мир музыкальных инструментов»	06.10.2025г.
5	Мастер-класс по изготовлению открытки Веселые ромашки» (Митрошина М.А.)	15.10.2025г.
6	«Концерт «День матери»	03.12.2025г.
7	Концерт «Святки»	17.12.2025г.
8	Концерт «Зимняя сказка»	26.01.2026г.
9	Концерт «Просторы русские»	25.02.2026г.
10	Концерт «Слава защитникам Отечества»	04.03.2026г.
11	Концерт «Симфония весны»	19.03.2026г.
12	Концерт «Сила народных инструментов»	26.03.2026г.
13	Концерт «Русская душа»	12.05.2026г.
14	Концерт «Народная душа»	21.05.2026г.
15	Концерт «Музыкальный калейдоскоп»	15.06.2026г.

В соответствии с общешкольным планом активно велась учебно-методическая работа.

Преподаватели проводят открытые уроки на должном методическом и технологическом уровне и работают над методическими разработками, которыми делятся на заседаниях зональных методических объединениях и отделениях по специализациям.

Методическая работа	Сроки	Ответственный	Место проведения
Методическая разработка «Организация пианистического аппарата в первый год обучения»	сентябрь	Будько О.С.	Заседание МО по специальности фортепиано

Открытый урок по сольфеджио в 4 классе «Тональность до- диез минор»	Октябрь	Плёсина Н.В.	Заседание МО теоретического отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
Открытый урок с обучающейся 2-го Орловой Дарьей «Работа над различными видами штрихов в произведениях»	октябрь	Курлова С.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
Методическая разработка «Русские народные инструменты в фольклорной музыке»	Ноябрь	Дударева Т.Ю.	Заседание МО фольклорного отделения
Методическое сообщение «Играя с инструментом, учись на нём играть. (Нескучные способы работы с начинающими в классе фортепиано»	ноябрь	Кореева Т.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
Открытый урок с обучающейся 2 класса Власовой Софией «Работа над интонацией в классе скрипки»	Ноябрь	Вашкевич Е.В.	Заседание МО теоретического отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
Метод сообщение по рисунку на тему «Изучение перспективы рисунка интерьера с одной и двумя точками схода» 3 класс с практическим показом»	ноябрь	Митрошина М.А	Заседание МО изобразительного образования
Метод сообщение по предмету «Работа в материале» в 4 классе на тему «Кукла-	ноябрь	Шабельникова Н.Н.	Заседание МО изобразительного образования

оберег «Неразлучники»			
«Специфика звукоизвлечения и организация движений технического аппарата»	Ноябрь	Гончарук Л.В.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
Методическая разработка на тему «Техника исполнения поворота Tour chaîne в классическом танце».	Ноябрь	Заколотняя Е.В.	Заседание МО хореографического образования
Открытый урок с обучающимися 4 класса хореографического образования по предмету «Классический танец» на тему «Техника исполнения поворота Tour chaîne в классическом танце»	Декабрь	Заколотняя Е.В.	Заседание МО хореографического образования
Открытый урок с обучающимися 4 класса Гольдиным Андреем на тему: «Работа над музыкальным произведением в классе ударных инструментов»	Декабрь	Гончарук Л.В.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
Открытый урок с фольклорным ансамблем «Колосочек», обучающимися 3 класса на тему: «Жанровое многообразие детского фольклора»	Декабрь	Халепа И.Н.	Заседание МО фольклорного отделения
Методическое сообщение на тему:	Январь	Давыденко В.В.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
Методическая	Январь	Муравченко Ю.А.	Заседание МО

разработка на тему «Хореография начинается с ритмики»			хореографического образования
Методическая разработка «Музыка начинается в семье»	Январь	Алексеева Г.А	Заседание МО фольклорного отделения
Методическая разработка «Роль и значение концертмейстера в классе скрипки»	Февраль	Вашкевич Е.В.	Заседание МО теоретического отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
Открытый урок по предмету «Живопись» в 1 классе на тему «Тональная растяжка гуашью Яркая Африка»	февраль	Митрошина М.А	Заседание МО изобразительного образования
Открытый урок с обучающимся 2-го класса Сотниковым Павлом (баян) «Освоение исполнительских штрихов «legato» и «staccato»	февраль	Родионова Е.Ю.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
Методическая разработка «Основные методы запоминания музыкального произведения»	февраль	Родионова Е.Ю.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
Методическое сообщение «Основные особенности музыкального языка современных композиторов на примере пьес репертуара ДМШ»	февраль	Курлова С.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
Методическая разработка «Детский музыкальный	Февраль	Халепа И.Н.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографического

фольклор, как одно из средств развития музыкального творчества детей»			образования
Открытый урок с обучающимися 1 класса хореографического образования по предмету «Народно-сценический танец» на тему «Дроби. Дробные выстукивания в русском танце»	Март	Муравченко Ю. А.	Заседание МО хореографического образования
Методическая разработка «Методы и приёмы работы на уроке хора в 1 классе»	Март	Плёсина Н.В.	Заседание МО теоретического отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
Методическая разработка на тему «Кукла- оберег "Подорожница» с практическим показом»	март	Шабельникова Н.Н.	Заседание МО изобразительного образования
Методическое сообщение с практическим показом «Формирование и развитие у учащихся навыков и приемов ансамблевой игры»	март	Буцаева И.Н,	Зональный уровень
Открытый урок с обучающейся 3-го класса Хисматовой Меланией «Изучение средств музыкальной выразительности при работе над программными произведениями в младших классах»	март	Кореева Т.А.	Зональный уровень

Открытый урок с фольклорно-инструментальным ансамблем «Весёлые ложки» и фольклорно-инструментальным ансамблем «Озорные ложкарята» на тему: «Сила инструментальных традиций Волоконовского района: невозможное-возможно»	Март	Дударева Т.Ю. Алексеева Г.А.	Региональный уровень
Открытый урок с обучающимися 2 класса хореографического образования по предмету «Ритмика» на тему «Развитие ритмических навыков обучающихся младшего школьного возраста через использование игровых технологий»	Март	Плотникова Е. И.	Заседание МО хореографического образования
Методическая разработка на тему «Использование игровых технологий на занятиях в классе хореографии».	Апрель	Плотникова Е.И.	Заседание МО хореографического образования
Методическое сообщение: «Основы правильной игры на гитаре»	Апрель	Фартушной Н.О.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
Подтверждение звания «Образцовый коллектив художественного творчества детской школы искусств». Фольклорный ансамбль	Май	Халепа И.Н..	Региональный уровень

«Росинка»			
-----------	--	--	--

В 2025-2026 учебном году продолжил свою работу методический совет, который возглавляет преподаватель высшей квалификационной категории Курлова Светлана Анатольевна.

Функции Методического совета:

- создание банка данных о технологиях обучения, педагогических подходах, методах и формах работы, обеспечивающих характер развития в обучении;
- обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов;
- координирование инновационной, опытно-экспериментальной работы;
- развитие учебно-воспитательной работы;
- работа с молодыми специалистами;
- оценка программно-методических материалов, разработанных преподавателями школы.

Результатом исполнительской деятельности является участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах. В 2025-2026 учебном году обучающиеся приняли участие в конкурсах различного уровня:

Международных и Всероссийских: 69 призовых места;

Региональных: 107 призовых места;

Зональных: 39 призовых места.

Сохранность контингента по отделениям:

**Сохранность контингента обучающихся
по специальности фортепиано за 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	на начало учебного года	на конец учебного года	%
1	Курлова С.А.	14 чел	14 чел	100%
2	Кореева Т.А.	18 чел	16 чел	89%

3	Будько О.С.	8 чел	8 чел	100%
ИТОГО:				96%

**Сохранность контингента обучающихся
по специальностям баян, аккордеон, гитара, ударные инструменты
за 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	на начало учебного года	на конец учебного года	%
1	Родионова Е.Ю.	5 чел	5 чел	100%
2	Буцаева И.Н.	16 чел	15 чел	94 %
3	Гончарук Л.В.	9 чел	9 чел	100%
4	Давыденко В.В.	9 чел	9 чел	100 %
5	Фартушной Н.О.	6 чел	6 чел	100%
ИТОГО:				99%

**Сохранность контингента обучающихся
вокально-хорового образования, фольклорного отделения и специальности
скрипка за 2025-2026 учебный год**

№	Фамилия Имя Отчество	Количество учащихся на начало года	Количество учащихся на конец	%
	Класс скрипки			
1	Вашкевич Е.В.	11	11	100%
2	Мирошниченко О.А.	3	2	67%
	По классу вокала			
1	Плёсина Н.В.	17	17	100%
	Фольклорное отделение			
1	Алексеева Г. А.	5	5	100%
2	Халепа И.Н.	23	21	91%
3	Дударева Т.Ю.	30	30	100%
ИТОГО:				93%

**Сохранность контингента обучающихся
хореографического, изобразительного и эстетического образования
за 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Кол-во обучающихся на начало года	Количество обучающихся на конец года	%
1	Митрошина М.А.	80	76	95%
2	Шабельникова Н.Н.	80	76	95 %
3	Заколотняя Е.В. Плотникова Е.И.	40	37	92%
ИТОГО:				94%

Важной частью системы воспитательной работы являются школьные традиции, к которым можно отнести праздники: День музыки, Памяти М.И. Дейнеко, Посвящение в первоклассники, День учителя, День Матери, Новогодний утренник, отчетные концерты отделений, 1 Мая. Коллектив ведёт активную просветительскую деятельность, участвуя в общественной жизни посёлка, района. Концерты педагогов и обучающихся отделения на площадках любого уровня отличаются профессионализмом и высоким качеством.

Оформлены выставки работ обучающихся класса изобразительного искусства: декоративно-прикладного творчества (День поселка), приняли участие в региональных конкурсах детского рисунка «Памяти художника И.Хегая», «Музыка души» (г. Старый Оскол), «Звездочки Белогорья», «Весна» (г.Белгород), оформлены выставки в ДШИ на темы «Декоративный натюрморт», «Моя малая Родина», «Славный путь стрелковой дивизии».

Образовательную деятельность невозможно успешно вести без сотрудничества с родителями. Родители обучающихся – наши союзники и помощники, активные участники школьной жизни, постоянные и наши самые благодарные слушатели.

Система мероприятий по реализации программы сотрудничества семьи и школы формирует в целом положительный имидж детской школы искусств. Для родителей проводятся классные и общешкольные собрания с концертами обучающихся, открытые уроки, которые давно уже стали традиционными, отчетные концерты отделений, совместные посещения филармонических концертов.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что методическая работа в детской школе искусств ведётся систематически и достаточно полно, о чём свидетельствуют формы работы и творческие контакты, материалы методической деятельности преподавателей. Введение новых форм методической работы позволили сделать методическую работу в этом учебном году более эффективной и продуктивной.

В 2026-2027 учебном году коллектив детской школы искусств продолжит работу над новой проблемой **«Пути совершенствования эффективности учебно-методической работы школы искусств в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств».**

Основной целью работы Волоконовской детской школы искусств на 2026-2027 учебный год является: **формирование целостного представления о роли музыкального, изобразительного и хореографического образования, повышение исполнительского уровня обучающихся, выявление способных и одаренных детей в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.**

На 2026 – 2027 учебный год школа искусств перед школой искусств стоят следующие задачи:

- воспитание у детей любви к искусству;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- укрепление материально-технической базы школы;
- подготовка обучающихся к сольным концертам, конкурсам, отчётам класса;
- введения перспективных начинаний по всем направлениям деятельности школы (учебно-воспитательной, концертно-выставочной);
- оказание помощи преподавателям через систему обучающих семинаров, предметных методических объединений, курсов повышения квалификации в овладении технологиями многоуровневого обучения;
- оказание помощи молодым специалистам;
- совершенствование методического уровня преподавателей в овладении новыми педагогическими технологиями;
- проведение диагностики и анализа учебно-воспитательного процесса;
- повышение эффективности образовательного процесса за счет освоения современных педагогических методик и технологий, внедрение в учебный процесс цифровой и компьютерной техники;
- внедрение новых форм концертной деятельности: онлайн-трансляции на PRO.Культура.РФ, проведение мероприятий в рамках государственной программы «Пушкинская карта»;
- организация работы по повышению квалификации и педагогического мастерства;
- оказание методической помощи в подготовке работников к аттестации;
- совершенствование системы выявления и поддержки творчески одаренных обучающихся посредством конкурсов, фестивалей;
- активная взаимосвязь с родителями,
- взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры с ДШИ;
- пополнение и обновление библиотечного фонда школы, приобретение новых методических пособий и материалов.

Методическая проблема: «Пути совершенствования эффективности учебно-методической работы школы искусств в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»

	<i>Организационная работа</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Место проведения</i>
1	Аналитическая справка по итогам работы педагогического коллектива за 2025-2026 учебный год.	Август	Мирошниченко О.А.	Педагогический совет
2	Задачи в организации учебно-методической и воспитательной работы в 2026-2027 учебном году. Обсуждение и утверждение общешкольного плана работы на 2026-2027 учебный год.	Август	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
3	Информация по набору обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств	Август	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
4	Формирование классов по групповым дисциплинам	Август	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
5	Подготовка к серии концертов	Сентябрь-апрель	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю.	ДШИ
6	Функции и задачи методической работы.	Декабрь	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
7	Анализ успеваемости обучающихся за I полугодие.	Декабрь	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
8	Проведение академических концертов, технических зачетов.	Декабрь - Май	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
9	Проведение просмотров работ обучающихся изобразительного	Декабрь - Май	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет

	образования, академических концертов обучающихся хореографического образования.			
10	Воспитание и обучение – важнейшие функции школы	март	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
11	Итоги работы ДШИ за 2026-2027 учебный год	Май	Мирошниченко О.А.	Педагогический совет
	Учебная работа	Сроки	Ответственный	Место проведения
1	Утверждение индивидуальных планов обучающихся на 2026-2027 учебный год	Сентябрь	Родионова Е.Ю.	По отделениям
2	Технический зачет обучающихся по специальностям фортепиано, баян, аккордеон, скрипка	Ноябрь Март	Родионова Е.Ю. Курлова С.А. Буцаева И.Н. Плёсина Н.В.	ДШИ
3	Контрольные уроки обучающихся музыкальных отделений	Ноябрь Март	Буцаева И.Н. Курлова С.А. Плёсина Н.В. Халепа И.Н.	ДШИ
4	Контрольные уроки обучающихся хореографического и изобразительного образования	Октябрь Декабрь Март	Плотникова Е.И. Заколотняя Е.В. Куценко А.Ю. Шабельникова Н.Н.	ДШИ
5	Академические концерты обучающихся музыкальных отделений	Декабрь Май	Курлова С.А. Буцаева И.Н. Халепа И.Н. Плёсина Н.В.	ДШИ
6	Прослушивание выпускников.	Декабрь Февраль Март Апрель	Буцаева И.Н. Курлова С.А. Халепа И.Н. Плёсина Н.В.	ДШИ
7	Просмотр работ обучающихся изобразительного образования	Декабрь Май	Родионова Е.Ю. Шабельникова Н.Н. Куценко А.Ю.	ДШИ
8	Выпускные экзамены	Май	Мирошниченко О.А.	ДШИ

			Родионова Е.Ю. Зав. отделениями	
	<i>Внутришкольный контроль</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Сроки</i>
1	<u>Предварительный</u> Готовность школы к работе: материально-техническая база, обеспечение кадрами, комплектование классов, комплектование детских творческих коллективов, утверждение режима работы школы, состояние школьной документации.	Директор, заместитель директора	Педагогический совет	Август
2	Качество составления календарно-тематических, поурочных и индивидуальных планов работы.	Заместитель директора	Педагогический совет	Сентябрь
3	<u>Текущий</u> Выполнение режима школы, организация работы с педагогическими кадрами, состояние качества знаний за I полугодие, создание творческих групп для разработки плана на новый учебный год.	Директор, заместитель директора	Педагогический совет	Январь
4	<u>Итоговый</u> Итоги работы школы за год, проверка реализации всего намеченного путем анализа результатов диагностики.	Директор, заместитель директора	Педагогический совет	Май
<u>Тематический контроль</u>				
5	- Обеспечение учебного процесса учебными пособиями, планами, учебными программами - итоги проверки индивидуальных планов обучающихся - итоги проверки творческих планов	сентябрь	Директор, заместитель директора зав отделениями	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля

	- итоги проверки календарно-тематических планов по теоретическим дисциплинам, изобразительного и хореографического образования			
6	- состояние противопожарной безопасности - контроль за исполнением расписания - проверка дневников учащихся - итоги технических зачетов по специальностям фортепиано, баян, скрипка, гитара, ударных инструментов - итоги проверки работы преподавателей хореографического образования	Октябрь	Директор, завхоз Заместитель директора, заведующие отделениями	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
7	- итоги проверки работы концертмейстеров - состояние ведения журналов - итоги проверки работы молодых специалистов	Ноябрь	Заместитель директора, зав. отделениями	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
8	- итоги академических концертов на музыкальных отделениях - итоги контрольных уроков изобразительного и хореографического образования	Декабрь	Заместитель директора, зав. отделениями.	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
9	- состояние ведения журналов - итоги успеваемости по специальным и музыкально – теоретическим дисциплинами - результаты контрольных уроков по предмету по выбору (музыкальный инструмент)	Январь	Заместитель директора	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
10	- контроль за исполнением расписания - итоги проверки посещаемости групповых	Февраль	Заместитель директора	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля

	занятий по сольфеджио			
11	- итоги проверки работы преподавателей хореографического образования - итоги методической работы школы - состояние школьной документации - итоги технических зачетов по специальностям фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, духовых и ударных инструментов	Март	Заместитель директора, зав. отделениями	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
	- подготовка к итоговой аттестации обучающихся - итоги отчетного концерта - итоги проверки работы молодых специалистов	Апрель	Директор, заместитель, зав. отделениями	Методический совет Педагогический совет Справки внутришкольного контроля
12	- итоги проведения зональных и областных конкурсов, фестивалей, выставок - итоги академических концертов на инструментальных отделениях - итоги контрольных уроков изобразительного и хореографического образования - итоги сдачи выпускных экзаменов музыкальных специализаций, фольклорного отделения, вокально-хорового, хореографического и изобразительного образования - итоги успеваемости обучающихся за год	Май	Директор, заместитель директора, зав. отделениями	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
13	Анализ системы работы аттестуемых	Члены аттестацио	Электронные портфолио	Сентябрь – ноябрь

концертмейстеров: Курловой С.А., Гончарука Л.В. Посещение уроков преподавателей с целью определения качественного уровня обучения обучающихся	нной комиссии и экспертной группы Директор, заместитель директора	Справки внутришкольного контроля	Сентябрь-Апрель
Будько О.С. - преподаватель Кореева Т.А. – преподаватель Халепа И.Н. – преподаватель			Октябрь
Заколотня Е.В. – преподаватель Плотникова Е.И. – преподаватель Шабельникова Н.Н. – преподаватель Куценко А.Ю. - преподаватель			Ноябрь
Давыденко В.В. - преподаватель Плёсина Н.В. - преподаватель			Декабрь
Вашкевич Е.В. - преподаватель Гончарук Л.В. – преподаватель Шашкин – концертмейстер			Февраль
Буцаева И.Н. – преподаватель Курлова С.А. – преподаватель			Март
Аверина Ю.С. – преподаватель Дударева Т.Ю. - преподаватель			Апрель
Посещение уроков преподавателей	Директор Заместите	Справки внутришкольного	Октябрь, ноябрь, декабрь, январь,

	хореографического образования Плотниковой Е.И., Заколотней Е.В. Контроль наполняемости групп класса хореографии преподавателей Плотниковой Е.И., Заколотней Е.В. Посещение уроков молодых специалистов Фартушного Н.О., Малина Н.Д.	ль директора	контроля Акты проверки наполняемости групп	февраль, март апрель
14	Взаимопосещение уроков преподавателями	В течение года	Зам. директора, зав. отделениями	заседания методических объединений
	Методическая работа	Сроки	Ответственный	Место проведения
1.	Открытый урок по музыкальной литературе в 5 классе «И.С. Бах. Клавирное творчество. Инвенции».	Сентябрь	Плёсина Н.В.	Заседание МО теоретического отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
2.	Методическая разработка «Позы классического танца»	Сентябрь	Заколотняя Е.В.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографического образования
3.	Методическая разработка «Этапы работы над музыкальным произведением в классе фортепиано. из опыта работы»	Сентябрь	Курлова С.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
4.	Открытый урок с обучающейся 3-го Орловой Дарьей «Работа над музыкальными приёмами для устранения технических трудностей при исполнении произведений»	Октябрь	Курлова С.А.	Заседание МО по специальности фортепиано

5.	Методическая разработка «Виды русского танца»	Октябрь	Плотникова Е.И.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографическо го образования
6.	Открытый урок по предмету «Работа в материале» в 3 классе на тему «Троицкая кукла-оберег»	Ноябрь	Шабельникова Н.Н.	Заседание МО изобразительного образования
7.	Методическая разработка «От игры к традициям: методика освоения фольклорного репертуара в детском фольклорном ансамбле «Матовелица»	Ноябрь	Дударева Т.Ю.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографическо го образования
8.	«Работа над музыкальным образом в начальных классах баяна»	Ноябрь	Гончарук Л.В.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
9.	Открытый урок с обучающимися 4 класса Курловым Иваном на тему: «Совершенствование игры на гитаре при подготовке к областному конкурсу»	Декабрь	Буцаева И.Н.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
10.	Открытый урок с обучающимися 5 класса фольклорного ансамбля «Славница» на тему: «Методы работы над эмоциональной выразительностью на уроках фольклорного ансамбля»	Декабрь	Аверина Ю.С.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографическо го образования
11.	Методическая разработка «Игровые методы обучения	Январь	Малина Н.Д.	Заседание МО фольклорного

	детей младшего школьного возраста музыкальному фольклору»			отделения и хореографическо го образования
12.	Методическое сообщение на тему: «Анализ некоторых особенностей и отличий посадок и постановок игрового аппарата гитариста»	Январь	Давыденко В.В.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
13.	Методическое сообщение «Развитие технических навыков на уроках фортепиано в младших классах ДШИ »	Февраль	Кореева Т.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
14.	Открытый урок с обучающимися «Работа над аппликатурой. Первые шаги: знакомство с пальчиками»	Февраль	Родионова Е.Ю.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
15.	Открытый урок с обучающейся 3 класса Власовой Софией «Развитие слуха, работа над пьесами с инструментом»	Февраль	Вашкевич Е.В.	Заседание МО теоретического отделения, вокально- хорового образования и специальности скрипка
16.	Открытый урок по предмету «Живопись» в 1 классе на тему «Тональная растяжка гуашью Яркая Африка»	Февраль	Куценко. А.Ю.	Заседание МО изобразительного образования
17.	Открытый урок с обучающимися 4 класса на тему: «Практическое освоение элементов и танцевальных комбинаций русского танца»	Февраль	Плотникова Е.И.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографическо го образования
18.	Методическая разработка на тему «Кукла- оберег «День и Ночь» с практическим	Март	Шабельникова Н.Н.	Заседание МО изобразительного образования

	показом»			
19.	Методическая разработка с показом «Роль и значение концертмейстера в классе скрипки»	Март	Вашкевич Е.В.	Зональный уровень
20.	Методическая разработка «Вокально-интонационные упражнения как средство развития музыкального слуха учащихся 5 класса на уроках сольфеджио»	Март	Плёсина Н.В.	Заседание МО теоретического отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
21.	Методическая разработка «Применение инновационных методов современных и компьютерных технологий»	Март	Родионова Е.Ю.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
22.	Методическая разработка «Планирование процесса обучения игре на классической гитаре»	Март	Буцаева И.Н,	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
23.	Открытый урок с обучающимися 1-го класса Кримчеевым Романом «Правильная организация пианистического аппарата на начальном этапе обучения»	Март	Кореева Т.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
24.	Методическая разработка с показом на тему: «Специфика музыкального фольклора как средство гармоничного развития и воспитания детей»	Март	Аверина Ю.С.	Зональный уровень
25.	Открытый урок с обучающимися 4 класса «Классический танец в 4	Апрель	Заколотня Е.В.	Заседание МО фольклорного отделения и

	классе»			хореографического образования
26.	Открытый урок с обучающимися 1 класса фольклорного ансамбля «Рябинушка» на тему: «От потешки до хоровода»	Апрель	Малина Н.Д.	Заседание МО фольклорного отделения и хореографического образования
27.	Методическое разработка: «Особенности развития музыканта гитариста в образовательной системе»	Апрель	Фартушной Н.О.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
28.	Открытый урок с обучающимися 4 класса фольклорного ансамбля «Росинка» на тему: «Частушка-минутка, да задору на часок»	Май	Халепа И.Н..	Заседание МО фольклорного отделения и хореографического образования
29.	Открытый урок с обучающимися 2 класса на тему: «Техническое развитие начинающего гитариста» Шевченко Арсением	Май	Фартушной Н.О.	Заседание МО по специальностям баян, гитара и ударных инструментов
	Обобщение опыта			
1	Обобщение педагогического опыта «Формирование интереса к местным народным традициям обучающихся фольклорного отделения Волоконовской детской школы искусств посредством проектной деятельности»	Март	Халепа И.Н.	Зональный уровень
	Работа с родителями	Сроки	Ответственный	Место проведения
1	«Системное использование русского музыкального и художественного фольклора как структурообразующая линия учебного процесса в реализации	Сентябрь	Халепа И.Н.	ДШИ

	предпрофессиональной программы в области «Музыкальный фольклор»			
2	«Воспитание сознательного отношения к работе на занятиях в детской школе искусств	май	Шабельникова Н.Н.	ДШИ
3	«Значение и роль дополнительного образования в системе развития ребенка»	май	Плёсина Н.В.	ДШИ
	Внеклассная работа	Сроки	Ответственный	Место проведения
1	Участие обучающихся хореографического образования в районной педагогической конференции.	Август	Заколотняя Е.В. Плотникова Е.И.	ЦКР
2	День Волоконовки (участие в концертной программе)	Август	Халепа И.Н. Шабельникова Н.Н. Куценко А.Ю.	п. Волоконовка ПКИО
3	Концерты обучающихся в общеобразовательных школах и детских садах	Сентябрь	Халепа И.Н. Курлова С.А. Буцаева И.Н.	СОШ №1, СОШ №2, Д/С «Сказка», «Березка» п. Волоконовка
4	Мастер-классы и концерты по Пушкинской карте	Сентябрь- Май	Шабельникова Н.Н. Куценко А.Ю.	ДШИ
5	Концерты на ПроКультура РФ	Сентябрь- Май	Родионова Е.Ю.	ДШИ
6	Выставка работ обучающихся изобразительного образования «Осенние мотивы»	Сентябрь	Шабельникова Н.Н. Куценко А.Ю.	ДШИ
7	День музыки «Мир музыки, добра и света» (Пушкинская карта)	Октябрь	Родионова Е.Ю. Кореева Т.А.	ДШИ
8	Концерт ко Дню рождения М.И.Дейнеко (мероприятие в музее)	Октябрь	Мирошниченко О.А. Вашкевич Е.В.	ДШИ

			Плёсина Н.В.	
9	Концерт ко дню учителя (участие в концертной программе)	Октябрь	Халепа И.Н. Закоłodня Е.В. Плотникова Е.И.	ЦКР
10	Участие обучающихся хореографического образования в утренниках «Осенний бал»	Октябрь	Закоłodня Е.В. Плотникова Е.И.	СОШ №1 СОШ №2
11	Выставка работ обучающихся изобразительного образования «Осень»	Октябрь	Шабельникова Н.Н. Куценко А.Ю.	ДШИ
12	День инвалида (участие в концертной программе)	Ноябрь	Мирошниченко О.А Плёсина Н.В.	ЦБС
13	День матери (участие в концертной программе)	Ноябрь	Мирошниченко О.А Плёсина Н.В.	ДШИ, СОШ №1, ЦКР, СОШ №2
14	День народного единства (съемка видеоролика)	Ноябрь	Кореева Т.А. Вашкевич Е.В. Гончарук Л.В. Давыденко В.В.	ЦКР
15	Выступление обучающихся в общеобразовательных школах.	Декабрь	Курлова С.А. Плёсина Н.В. Халепа И.Н. Плотникова Е.И. Закоłodня Е.В.	СОШ №1 СОШ №2
16	Концерт «Новогоднее настроение»	Декабрь	Кореева Т.А.	ДШИ
17	Выступление обучающихся на школьных вечерах, утренниках	Декабрь Январь Февраль Март Май	Преподаватели ДШИ	Общеобразовательные школы
18	Посвящение в первоклассники и новогодний утренник (участие в концертной программе)	Декабрь	Закоłodня Е.В. Плотникова Е.И.	ДШИ
19	День освобождения Волоконовки (участие в концертной программе)	Январь	Плёсина Н.В. Мирошниченко О.А.	ЦКР
20	День защитника Отечества	Февраль	Кореева Т.А.	ЦКР

	(участие в концертной программе)			
21	Выставка работ обучающихся эстетического образования «Весна»	Март	Шабельникова Н.Н.	ДШИ
22	Выступление обучающихся в общеобразовательных школах	Март	Курлова С.А. Буцаева И.Н. Халепа И.Н.	СОШ №1 СОШ №2
23	Международный женский день (участие в районной концертной программе)	Март	Плёсина Н.В. Мирошниченко О.А. Гончарук Л.В.	ЦКР
24	Отчетный концерт Волоконовской ДШИ	Апрель	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Кореева Т.А.	ДШИ
26	Выставка работ обучающихся изобразительного образования «Весенняя капель»	Апрель	Шабельникова Н.Н. Куценко А.Ю.	ДШИ
27	Концерт ДШИ к 1 Мая	Май	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Зав. отделениями	Парк культуры и отдыха
28	Выпускной вечер	Май	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Кореева Т.А.	ДШИ
	Фестивали, конкурсы, олимпиады	Сроки	Ответственный	Место проведения
1.	VI Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	ноябрь-февраль 2025-2026г.	Мирошниченко О.А. Халепа И.Н. Буцаева И.Н. Курлова С.А.	г.Белгород БРМЦ
2.	Международный конкурс детского художественного творчества «Экология»	март-апрель 2027г.	Шабельникова Н.Н. Куценко А.Ю.	г.Старый Оскол ДХШ
3.	Музыкальный фестиваль «Всероссийский День	март 2027г.	Буцаева И.Н.	г.Белгород БРМЦ

	струнных народных инструментов «Балалайка - душа России». Всероссийская ДОМРИАДА			
4.	Региональный конкурс «Василёк»	Март, апрель 2027г.	Буцаева И.Н.	г.Белгород
5.	Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт»	май 2027г.	Буцаева И.Н.	п.Пятницкое ДШИ
6.	VII Региональный конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»	декабрь 2026 г.	Плотникова Е.И. Заколотняя Е.В.	г. Белгород ДШИ № 1
7.	V межзональный конкурс детских хоровых коллективов и вокальных ансамблей имени Михаила Ивановича Дейнеко	декабрь 2026 г.	Плёсина Н.В.	Волоконовская ДШИ (дистанционно)
8.	Открытый межзональный фестиваль –конкурс «Учитель-ученик»	январь 2027 г.	Преподаватели ДШИ	с.Ясные Зори ДШИ
9.	Участие преподавателей изобразительного образования в региональной выставке-конкурсе художественного творчества «Весна»	март 2027г.	Шабельникова Н.Н. Куценко А.Ю.	г.Белгород
10.	Региональная теоретическая олимпиада по музыкальной литературе	апрель 2027г.	Халепа И.Н. Плёсина Н.В.	г.Губкин музыкальный колледж
11.	Региональный конкурс ансамблей	апрель 2027г.	Курлова С.А. Кореева Т.А. Будько О.С.	г.Губкин музыкальный колледж
12.	Региональная выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства «Белгородский сувенир»	май 2027г.	Куценко А.Ю. Шабельникова Н.Н.	г.Губкин ДХШ
13.	Международный конкурс	апрель	Шабельникова	г.Белгород

	детского и юношеского и изобразительного и декоративно- прикладного творчества «Гармония»	2027г.	Н.Н. Куценко А.Ю.	
14.	Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах среди обучающихся ДШИ «Новые имена Белгородчины»	март 2027г.	Буцаева И.Н. Родионова Е.Ю. Вашкевич Е.В. Гончарук Л.В.	г.Губкин Губкинский филиал БГИИК
15.	Открытый межзональный фестиваль –конкурс «Учитель-ученик»	март 2027г.	Преподаватели ДШИ	п.Вейделевка ДШИ
16.	Межзональный конкурс фольклорной музыки «Ниточка тоненькая»	март, 2027 г.	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Аверина Ю.С. Халепа И.Н.	Волоконовская ДШИ (дистанционно)
17.	Межзональный конкурс юных вокалистов «Сияние талантов»	апрель 2027.	Мирошниченко О.А. Плёсина Н.В. Аверина Ю.С. Халепа И.Н. Дударева Т.Ю.	г. Новый Оскол ДШИ
18.	Международный конкурс «Гармония»	май 2027г.	Плёсина Н.В. Аверина Ю.С. Халепа И.Н. Дударева Т.Ю.	г.Белгород