

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко»
п.Волоконовка Волоконовского района

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Волоконовской ДШИ
О.А. Мирошниченко
Приказ № 28 от «29» августа 2025 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко»
п.Волоконовка Волоконовского района

Волоконовка
2025 год

Содержание

1. Пояснительная записка-----	3стр.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы-----	11 стр.
3. Учебные планы-----	13стр.
4. Календарный учебный график-----	55стр.
5. Программное обеспечение учебного процесса-----	57стр.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися-----	60стр.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Волоконовской ДШИ-----	66стр.

1. Пояснительная записка

Волоконовская ДШИ как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Волоконовская детская школа искусств была основана в 1962 году. Нормативно-правовой основой существования МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» п.Волоконовка Волоконовского района являются:

- Свидетельство о государственной регистрации 31-АВ № 374559 от 15.03.2012г. (выдано управлением Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии)
- Устав (утвержден Постановлением главы администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области от 11.07.2022 г. № 99-01/338).
- Лицензия № 6370 от 08 декабря 2014 года серия 31Л01 №0001016, выданная Департаментом образования Белгородской области.

Количество обучающихся — 316. Адрес: 309650, Белгородская область, Волоконовский район, п. Волоконовка ул. Ленина, дом 62,64.

e-mail: dshideineko@yandex.ru

сайт школы - <http://voldshi.ru/>

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств имени Дейнеко» п.Волоконовка Волоконовского района и основные направления ее деятельности на 2024-2025 учебный год. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа Волоконовской ДШИ представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристику деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе — инновационную деятельность; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ДШИ.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой

аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Уставом Школы, Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по направлениям: предпрофессиональное, общеразвивающее образование, а также краткосрочные дополнительные общеобразовательные программы летней творческой площадки.

Учреждение разрабатывает и реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями, дополнительные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций, а также краткосрочные дополнительные общеобразовательные программы летней творческой площадки, которые являются формой организации свободного времени детей разного возраста, уровня развития, с другой - пространством для оздоровления, развития художественного творчества ребенка.

Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают школе искусств право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и

коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.

3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

7. Формирование общей культуры обучающихся.

8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

При этом должны учитываться тенденции развития образования в XXI веке:

- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;

- рост требований к качеству образования;
- повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
- приоритет здоровьесберегающих технологий;
- увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми

традициями, а также знаний, умений и навыков в области хореографического и изобразительного искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусств.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- выявления и развития одаренных детей;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования (в том числе реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Учреждением.

Критерии и показатели образовательной программы

Актуальность:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
- уточнение задач развития системы дополнительного образования,

которые решает образовательная программа;

- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
- наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
- содержание учебного материала;
- формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты реализации программы:

- количество обученных, а также желающих пройти обучение;
- отзывы заказчика, социума;
- позитивные оценки обучающихся;
- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, а также краткосрочные дополнительные общеобразовательные программы летней творческой площадки.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств для детей, поступающих в возрасте 6,6-9 лет:

- ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» — 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);

- ДПП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» — 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);

- ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- ДОП в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» (фортепиано)- 4 летний срок обучения;

- ДОП в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» (баян) - 4 летний срок обучения;

- ДОП в области музыкального искусства «Вокально-хоровое образование» - 4 летний срок обучения;

- ДОП в области хореографического искусства - 4 летний срок обучения.

Краткосрочные дополнительные общеобразовательные программы летней творческой площадки:

- краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа летней творческой площадки «Семицветик»;
- краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа летней творческой площадки «Поющее настроение»;
- краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа летней творческой площадки «Экспромт»;
- краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа летней творческой площадки «Лето и искусство»;
- краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа летней творческой площадки «Календарь праздников».

Форма обучения — очная. Правом бесплатного обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ.

Обучающимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения, выдается свидетельство об окончании школы. При освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности выдается свидетельство образца, установленного Учреждением.

В состав Учреждения входят следующие отделения:

1. Отделение специального фортепиано.
2. Отделение народных инструментов.
3. Фольклорное отделение.
4. Вокально-хоровое образование, теоретическое отделение и класс скрипки.
5. Хореографическое образование.

6. Изобразительное образование.

Главный критерий отбора для поступления в школу на музыкальные отделения — результаты тестирования ребенка на прослушиваниях и вступительных экзаменах на наличие музыкальных способностей: метроритма, музыкальной памяти, музыкального слуха, голоса, игрового аппарата; при поступлении на хореографическое отделение — результаты тестирования ребенка на прослушиваниях и вступительных экзаменах на наличие хореографических способностей: метроритма, музыкальной памяти, гибкости; при поступлении на художественное отделение — собеседование, просмотр творческих работ и выполнение творческих заданий, а также беседа с родителями с целью выяснения, насколько взгляды на цели и организацию процесса обучения совпадают у школы и родителей.

Регламентация учебного процесса

Реализация образовательной программы осуществляется в течение учебного года.

При реализации программ общеразвивающей направленности продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в установленные сроки. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

При реализации предпрофессиональной направленности:

Согласно ФГТ, при реализации программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», хореографического искусства «Хореографическое творчество» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 35 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программ в области музыкального искусства учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

С первого по девятый классы в течение учебного года

предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

При реализации программ в области музыкального искусства летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Учреждение работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

Характеристика педагогического коллектива

На сегодняшний день в школе работает высококвалифицированный профессиональный грамотный педагогический коллектив. 100% преподавателей и концертмейстеров имеют профильное образование.

50% имеют высшее образование и 50% — среднее специальное.

90,5% преподавателей имеют высшую и первую квалификационные категории, 9,5% - без категории.

Материально-техническая база школы

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. Классы для занятий по специальности оснащены фортепиано. При необходимости в классах имеются инструменты разных размеров, пюпитры, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

В школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются.

Имеется концертный зал для выступлений с концертным роялем и фортепиано. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», оснащены звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, шкафами).

Кабинеты теоретического цикла оборудованы аппаратурой для проигрывания DVD и CD дисков, фортепиано, новой мебелью.

Для занятий на художественном отделении оборудованы:

- натюрмортный фонд;

- кабинеты для практической работы по рисунку, живописи, станковой композиции, оснащенные натурными столами, предметами натурного фонда, мольбертами, подиумами, соответствующим освещением;
- мастерские по лепке и скульптуре, оснащенные удобной мебелью (ученические столы и стулья), стеллажами для хранения учебных работ и материалов.

Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
- соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками школы.

Приказами по школе по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации, созданы комиссии:

- по расследованию и учету несчастных случаев;
- по аттестации и охране труда;
- группы эвакуации.

Проведено обучение педагогических работников и аттестация руководящего состава школы по охране труда и технике безопасности.

Продолжена работа по приведению в соответствие помещений школы современным требованиям и нормам противопожарной безопасности и СанПиН. Обновлены огнетушители.

Проведена аттестация рабочих мест.

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения

различных жанров и стилей;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов,

передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3. Учебные планы

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса ДШИ, который утверждается Педагогическим советом школы самостоятельно.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Учебные планы для ДПП в области музыкального, хореографического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства составлены в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации №164 от 12 марта 2012г., в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

Организация образовательного процесса в школе по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данные учебные планы включают как перечень основных предметов, так и предметы по выбору и направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного начального художественного образования. Основная задача разработанных учебных планов - это возможность свободно приспосабливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их общеэстетическому воспитанию, а также ранней профессиональной направленности обучающихся, изъявивших делание (и проявивших способности) продолжить свое образование в специальных учебных заведениях культуры и искусства. Совершенствование образовательного процесса отражается в изменениях учебных планов в соответствии с требованиями времени и направлено на создание их оптимального варианта.



Утверждаю:

Директор Волсконовской ДШИ

О.А. Мирошниченко

«29» августа 2025 г. №28

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Групповые занятия	Многогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	3841,5	2065	1776,5				Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3841,5	2065	1776,5				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5,7 ,9,11,1 3,15	2,4,6,8, 10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15									1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8 ,10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,13, 15	14				1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065			1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	10,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9								
K.03.00.	Консультации	100			100										Годовая нагрузка в часах
K.03.01.	Специальность				20				2	2	2	2	2	2	4
K.03.02.	Сольфеджио				38				4	4	6	6	6	6	6
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20							4	4	4	4
K.03.04.	Ансамбль/ концертмейстерский класс				10								4	4	2
K.03.05.	Сводный хор				64				4	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация														Годовой объём в неделях
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени	8														

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс на протяжении всего периода обучения.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме до 80% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часа в неделю; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 час в неделю;

«Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»



твёрждает:
 Директор Волоконовской ДШИ
 О.А. Мирошниченко

«29» августа 2025 г. №28

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения													
						Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
Структура и объем ОП	Обязательная часть	4303,5	2090,5	2196		Количество недель аудиторных занятий													
						32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3909	1959	1933		Недельная нагрузка в часах													
		2576	1284	1275															
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921		2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4				
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889		329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2				
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	33		25	14-16								0/0,5	0,5				
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658															

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1959	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	16,5	17	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
B.00.	Вариативная часть	394,5	131,5	263													
B.03.УП.01	Постановка голоса	394,5	131,5		263	4			1	1							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2196					7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	10	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4303,5	2090,5	2196					11,5	13	13	13	16,5	17,5	17,5	18	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	3										
K.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах								
K.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	
K.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4		
K.03.03	Фортепиано			10									2	2	2	4	
K.03.04.	Основы дирижирования			2												2	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, вариативной части «Постановка голоса» - 1-8 классы - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю:

Директор Волоконовской ДШИ
 О.А. Мирошниченко
 «29» августа 2025 г. №28

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мекогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	2541	1369,5	1171,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2343	1303,5	1039,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8	10		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,9				0,5	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5	2,4,8	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	2,4,6	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5									
Максимальная нагрузка по двум		2343	1303,5	1039,5									

предметным областям:												
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:						17	7					
B.00.	Вариативная часть	198	66	132								
B.02.УП.02	Дополнительный инструмент Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)	198	66	132			8,10			1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1171,5								
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		2541	1369,5	1171,5								
Всего количество контрольных уроков, зачётов,							23	6				
K.03.00.	Консультации	102		102					Годовая нагрузка в часах			
K.03.01.	Специальность				16				2	2	2	4
K.03.02.	Сольфеджио				12				2	2	2	2
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8					2	2	2
K.03.04.	Ансамбль				12					4	4	4
A.04.00.	Аттестация			Годовой объём в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1										
Резерв учебного времени		5										

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов.
2. Учебный предмет «Ансамбль» предполагает занятия народного ансамбля народных инструментов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Ансамбль», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Дополнительный инструмент» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Утверждаю:
Директор Волоконовской ДШИ
О.А. Мирошниченко
«29» августа 2025 г. №28

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мекогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	3654	1877	1777					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3357	1778	1579					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7, 9,11,13, 15	2,4,6,8, 10,12,14	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	12,14, 16							1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8, 10,12	14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							27	9								
B.00.	Вариативная часть	297	99	198												
B.02.УП.02	Дополнительный инструмент Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)	297	99	198			12,14, 16			1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1777												
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3654	1877	1777												
Всего количество контрольных уроков, зачётов							35	9								
K.03.00.	Консультации	100		100					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность					22			2	2	2	2	2	2	4	6
K.03.02.	Сольфеджио					14				2	2	2	2	2	2	4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					16					4	4	4	4	4	4
K.03.04.	Ансамбль					8					2	2	2	2	2	2
A.04.00.	Аттестация			Годовой объём в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Ансамбль» предполагает занятия народного ансамбля народных инструментов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Ансамбль», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Дополнительный инструмент» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»



Утверждаю,
Директор Волоконовской ДШИ
О.А. Мирошниченко
«29» августа 2015 г. №28

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4626	1896,5	2992,5				Количество недель аудиторных занятий								
				32	33	33		33	33	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		4900,5	1908	2039				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	<input type="checkbox"/>	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музикальный инструмент	987	658		329		2,4...-12,15	14	1	1	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	1				

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...- 16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039				7	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	8	9	9	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3552,5	1513,5		2039				11,5	11,5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14	15	16	16	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					28	3										
B.00.	Вариативная часть	1348	394,5		953,5											
B.03.УП.01	Сольное пение	427,5	131,5		296	2,4...- 15		1	1	1	1	1	1	1	2	
B.03.УП.02	Русские фольклорные инструменты	263	131,5		131,5	15		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
B.03.УП.03	Ансамбль ложкарей	657,5	120		526	1,2...- 16		2	2	2	2	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								10,5	10,5	10,5	10,5	11,5	11,5	12,5	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	4900,5	1908		2992,5				16,5	16,5	17	17	19	20	21	21	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					40	3										
K.03.00.	Консультации	142	-		142											
K.03.01.	Фольклорный ансамбль				94			10	12	12	12	12	12	12	12	
K.03.02.	Музыкальный инструмент				22			2	2	2	2	2	4	4	4	
K.03.03	Сольфеджио				10								2	<input type="checkbox"/>	2	4
K.03.04.	Народное творчество				8			2	2	2	2					
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	<input type="checkbox"/>	2	2
A.04.00.	Аттестация															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5												
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. В качестве музыкального инструмента предлагается инструмент фортепиано, музыкальные инструменты оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, вариативной части самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Сольное пение» - 0,5 часа в неделю, «Русские фольклорные инструменты» - 0,5 часа в неделю, «Ансамбль ложкарей - 0,5 часа в неделю.



Утверждаю:

Директор Волоконовской ДШИ

С.А. Мирошниченко

«29» августа 2025 г. №28

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2343	1303,5	1039,5			Количество недель аудиторных занятий						
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2343	1303,5	1039,5			Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	<input type="checkbox"/>	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		<input type="checkbox"/>	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					□,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6						
K.03.00.	Консультации	42	-	42					Годовая нагрузка в часах				
K.03.01.	Специальность				12				2	2	2	2	4
K.03.02.	Сольфеджио				12				2	2	2	2	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	□	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8				2	□	2	2	2
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю:

Директор Волоконовской ДШИ
 С.А. Мирошниченко
 «29 августа 2025 г. №28



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мекогрупповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объём ОП	4065,5	2354,5	1711				Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	4065,5	2354,5	1711				Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ,7,9, 11,1 3,15	2,4,6,8, 10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10, 12, 14,1 6					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98		6			1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

							,8,10 ,12,								
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9- 13,1 5	14			1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711				5	5,5	6,5	65	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711				10	10, 5	14,5	16	17, 5	17, 5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9							
K.03.00.	Консультации	56	-	56											Годовая нагрузка в часах
K.03.01.	Специальность					22			2	2	2	2	2	4	6
K.03.02.	Сольфеджио					16				2	2	2	2	2	4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2
K.03.04.	Ансамбль					8							2	2	2
A.04.00.	Аттестация			Годовой объём в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1													
Резерв учебного времени		5													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из

обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Ансамбль» предполагает занятия ансамбля скрипачей. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектоваться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Ансамбль», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»



Утверждаю
 Директор Белоконовской ДШИ
 О.А. Мирошниченко
 «29» августа 2025 г. №28

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3973	1732,5	224			,5						
	Обязательная часть	3709	1600,5	2208,5						Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2

ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		16 5		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3... 9	2...-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1996,5				12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5		1996,5				21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5		2108,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
B.00.	Вариативная часть	264	132		132								
B.01.	Скульптура	264	132		132		4... -10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	6	12,5	13,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3973	1732,5		2240,5				21	24	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													

K.04.00.	Консультации	100		100				Годовая нагрузка в часах				
K.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция прикладная			10				2	2	2	2	2
K.04.04.	Работа в материале			40				8	8	8	8	8
K.04.05.	Беседы об искусстве			2				2				
K.04.06.	История народной культуры и изобразительнь ого искусства			8					2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1										
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»



Утверждаю:
 Директор Volkonovskoy DSHI
 О.А. Мирошниченко
 «20» августа 2023 г. №28

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4996		2872													
	Обязательная часть	4732	1992	2740													
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						

ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	726	330		396		8... -12,15	14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9... -15	8 ... -14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8... -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15	8 ... -14				4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		16 5		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2600					7	7	7	12	12	11	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992	2600					11,5	11,5	11,5	21	21	20	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2740												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992	2740												
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							39	10								
B.00.	Вариативная часть⁵⁾	264	132	132												
B.01.	Скульптура	264	132		13		4...						1	1	1	1

				2		- 10											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2872			7	7	7	12	13	13	13	13	13	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾	4996	2124		2872			11,5	11,5	11,5	21	24	24	25	24			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					49	10											
K.04.00.	Консультации⁷⁾	123	-	123			Годовая нагрузка в часах										
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2								
K.04.02.	Прикладное творчество			6			2	2	2								
K.04.03	Лепка			6			2	2	2								
K.04.04.	Рисунок			20						4	4	4	4	4			
K.04.05.	Живопись			20						4	4	4	4	4			
K.04.06.	Композиция прикладная			10						2	2	2	2	2			
K.04.07	Работа в материале			40						8	8	8	8	8			
K.04.08	Беседы об искусстве			3			1	1	1								
K.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства			12						2	2	2	2	4			
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменацоинная)	7								1	1	1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1															
ИА.05.02.02.	История народной	1															

	культуры и изобразительного искусства														
Резерв учебного времени⁷⁾	8								1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной программе
 в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Утверждено:

Директор Волоконовской ДШИ

С.А. Мирошниченко

«29» августа 2025 г. №28



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Количество недель аудиторных занятий																
									32	33	33	33	33	33	33	33
Структура и объем ОП		2927	328	2599					Недельная нагрузка в часах							
Обязательная часть		2927	328	2599												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		<input type="checkbox"/>	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...	6...		<input type="checkbox"/>	5					

							-15	-14								
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				1 0	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
K.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Танец				4				2	2						
K.03.02.	Ритмика				4				2	2						
K.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
K.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	<input type="checkbox"/>	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	<input type="checkbox"/>	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная,				4								2	<input type="checkbox"/>		

	отечественная)															
K.03.09.	История хореографического искусства					8									4	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ от «29» августа 2025 года №28

Директор Волоконовской ДШИ

О.А.Мирошниченко

Учебный план

для дополнительной общеобразующей программы в области
музыкального искусства
/фортепиано/

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	3	3	
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Ансамбль*	1	1	1	1	IV
1.3	Хор**	1	1	1	1	IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1.	Клавишный синтезатор ***	1	1	1	1	IV
Всего:		7	7,5	7,5	7,5	

* Данный предмет реализуется по специализации фортепиано.

**Количество учебных часов по предмету «Хор» составляет 1 час в неделю для обучающихся по данной программе.

*** Программа «Клавишный синтезатор» предполагает освоение предмета в качестве «предмета по выбору».

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп с I по IV класс по предметам «Сольфеджио» и «Слушание музыки» в среднем 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по ансамблю – 2 человека.

2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

«Музыкальный инструмент (фортепиано)» - 2 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Клавишный синтезатор» - 0,5 часа в неделю.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ от «29» августа 2025 года №28
Директор Волоконовской ДШИ
О.А.Мирошниченко



Учебный план
для дополнительной общеобразующей программы в области
музыкального искусства
/вокально-хоровое/

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	IV
1.3	Хор*	1	1	1	1	IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1.	Общее фортепиано **	1	1	1	1	IV
Всего:		6	7,5	7,5	7,5	

* Количество учебных часов по предмету «Хор» составляет 1 час в неделю для обучающихся по данной программе.

** «Общее фортепиано» входит в учебный план обучающегося по выбору ребенка.

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп с I по IV класс по предметам «Сольфеджио» и «Слушание музыки» в среднем 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по ансамблю – 2 человека.

2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

«Сольное пение» - 2 часа в неделю;
«Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Общее фортепиано» - 1 час в неделю.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы:

для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени – 1 час в неделю, отведенного на данный предмет;

- для проведения занятий с хором в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций из расчета 100% времени, отведённого на коллектив.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ от «29» августа 2025 года №28
Директор Волоконовской ДШИ
О.А.Мирошниченко



Учебный план
для дополнительной общеобразующей программы в области
хореографического искусства

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточна я и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	9	8	8	8	
1.1.	Гимнастика	2	2	2	2	I, IV
1.2.	Классический танец	2	3	3	3	II, IV
1.3.	Народно-сценический танец	2	2	2	2	III, IV
1.4.	Ритмика	2	-	-	-	I
1.5.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	IV
Всего:		9	8	8	8	

Примечание к учебному плану

1. При реализации общеобразующей программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 8 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по «Гимнастике», «Народно-сценическому танцу», «Классическому танцу», «Ритмике».

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ от «29» августа 2025 года №28

Директор Волоконовской ДШИ

О.А.Мирошниченко



Учебный план

для дополнительной общеобразующей программы в области

хореографического искусства

/ подготовительная группа/

Срок обучения: 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	
1.1.	Гимнастика	2	II, IV
1.2.	Ритмика	2	II, IV
Всего:		2	

Примечание к учебному плану

1. При реализации общеобразующей программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 8 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по «Гимнастике», «Ритмике».

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ от «29» августа 2025 года №28
Директор Волоконовской ДШИ
О.А.Мирошниченко



Учебный план
для дополнительной общеобразующей программы в области
музыкального искусства
/скрипка/

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточна я и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1.	Музыкальный инструмент (скрипка)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Ансамбль*	1	1	1	1	IV
1.3	Хор**	1	1	1	1	IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1.	Общее фортепиано ***	1	1	1	1	IV
Всего:		6	7,5	7,5	7,5	

* Данный предмет реализуется по специализации скрипка.

**Количество учебных часов по предмету «Хор» составляет 1 час в неделю для обучающихся по данной программе.

*** «Общее фортепиано» входит в учебный план обучающегося по выбору ребенка.

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп с I по IV класс по предметам «Сольфеджио» и «Слушание музыки» в среднем 4 - 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по ансамблю – 2 человека.

2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

«Музыкальный инструмент (скрипка)» - 2 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Общее фортепиано» - 1 час в неделю.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы:

для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» из расчета 100% времени – 1 час в неделю, отведенного на данный предмет;

- для проведения занятий с хором в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций из расчета 100% времени, отведённого на коллектив.

4.Календарный учебный график
Годовой календарный учебный график

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
 «Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко»
 п.Волоконовка Волоконовского района
на 2025-2026 учебный год

Принято:
 на заседании Методического совета
 от 29.08.2025 года Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
 Директор Волоконовской ДШИ
 О.А. Мирошниченко

№		месяц											
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI		
1.	Начало учебного года	01											
2.	Конец учебного года											26	
3.	I четверть	с 01	по 24										
4.	Осенние каникулы		с 24	по 02									
5.	II четверть			с 05	по 29								
6.	Зимние каникулы				с 31	по 11							
7.	III четверть					с 12		по 27					
8.	Весенние каникулы							с 28	05				
9.	IV четверть								с 06	по 26			
10.	I полугодие	с 01			по 29								
11.	II полугодие					с 12						по 26	
12.	Дополнительные каникулы для уч-ся 1 класса						с 03	по 7					
14.	Международный день музыки		01										
15.	Отчётный концерт							26					
16.	Итоговая аттестация									с 25 мая	по 04		
17.	Приём документов								с 15		по 15		
18.	Приёмные прослушивания, просмотры											с 01 по 15	

19.	День защиты детей									01
20.	Выпускной вечер									05

НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА - 01.09.2025г.

ЗАВЕРШЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА – 26.05.2026г.

КАНИКУЛЫ	осенние – 25.10.2025 – 02.11. 2025г.	– 7 дней
	зимние – 31.12.2025 – 11.01. 2026г.	– 12 дней
	весенние – 28.03.2026 – 05.04.2026г.	- 8 дней

УЧЕБНЫЕ ЧЕТВЕРТИ

- 1 четверть – 01.09.2025 – 24.10.2025г. – 8 недель
- 2 четверть – 05.11.2025 – 30.12.2025 г. – 8 недель
- 3 четверть – 12 .01.2026 – 27.03.2026 г. – 11 недель
- 4 четверть – 06.04.2026 – 26.05.2026 г. – 8 недель

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА - 36 недель.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ:

- технические зачёты - октябрь 2025г., март 2026г.
- академические концерты - декабрь 2025г., май 2026г.
- прослушивания выпускников - декабрь 2025г., февраль, март, апрель 2026г.
- просмотры работ обучающихся изобразительного образования - декабрь 2025г., май 2026г.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ - с 25 мая по 04 июня 2026г.

РАСПИСАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Дата	Время	Дисциплина	Аудитория
25.05.2026г. (вторник)	10.00 11.00 12.00	Сольфеджио (7 класс) (письменный, устный) Сольфеджио (5 класс) (письменный, устный) Музыкальная литература (устный)	№15
27.05.2026г. (понедельник)	11.00	Работа в материале (просмотр работ)	№1
28.05.2026г. (четверг)	11.00-12.30	Музыкально-исполнительские специализации	Актовый зал
02.06.2026г. (понедельник)	11.00	История искусств	№1

6. Программное обеспечение учебного процесса

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Образовательной программы ДШИ.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Целями и задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, в первую очередь, является выявление одаренных детей в области того или иного вида искусства в раннем детском возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Содержание дополнительных образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, экскурсиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- контроль и учет успеваемости;
- список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Программы учебных предметов ДПП имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета. Пояснительная записка также содержит указание максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- методическое обеспечение учебного процесса и методические рекомендации обучающимся по осуществлению самостоятельной работы;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Педагогическим коллективом на протяжении многих лет были созданы адаптированные программы по всем учебным предметам по дополнительным общеразвивающим программам.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства

1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

Название предпрофессиональных общеобразовательных программ	Сроки реализации программ
«ФОРТЕПИАНО» (ПО.01.Музыкальное исполнительство - УП «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс», «Ансамбль»)	8+1
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (ПО.01.Музыкальное исполнительство - УП «Специальность», «Ансамбль», «Фортепиано», В.00 Вариативная часть «Дополнительный инструмент (баян, аккордеон, домра)»)	5+1,8+1
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (ПО.01.Музыкальное исполнительство -УП «Специальность», «Ансамбль»)	8+1
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (ПО.01.Музыкальное исполнительство – УП «Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество», «Сольное пение», «Русские фольклорные инструменты», В.00 Вариативная часть «Сольное пение», «Ансамбль ложкарей», «Русские фольклорные инструменты»)	8+1
ПО.02. Теория и история музыки - УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», Хоровой класс	8+1
ПО.02. Теория и история искусств – УП «Слушание музыки и музыкальная грамота», Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»	
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (ПО.01. Художественное творчество – УП Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Работа в материале»); (ПО.02. История искусств – УП «Беседы об искусстве», История народной культуры и изобразительного искусства», В .00 Вариативная часть «Скульптура»)	8+1, 5+1
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» (ПО.01. Хореографическое исполнительство – УП «Танец», «Ритмика», «Гимнастика». «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров»); (ПО.02. Теория и история искусств – УП История хореографического искусства»)	8+1
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (ПО.01. Музыкальное исполнительство – УП «Специальность «саксофон», «Специальность (труба)», «Специальность (ксилофон и малый барабан)»)	5+1

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» (ПО.01. Музыкальное исполнительство – УП «Хор», «Основы дирижирования», В.00 Вариативная часть «Постановка голоса»	8+1
---	-----

2. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

Название общеразвивающих общеобразовательных программ	Сроки реализации программ
В области музыкального искусства	
Сольное пение (вокально-хоровое)	4 года
Вокальный ансамбль	
Хор	
Музыкальный инструмент (фортепиано)	4 года
Ансамбль	
Учебные предметы историко-теоретической подготовки	
Сольфеджио	4 года
Слушание музыки	3 года
Учебные предметы по выбору	
Общее фортепиано	4 года
В области хореографического искусства	
Гимнастика	4 года
Классический танец	4 года
Народно-сценический танец	4 года
Ритмика	1 год
Подготовка концертных номеров	4 года

3. Краткосрочные дополнительные общеобразовательные программы летней творческой площадки:

Название общеобразовательных программ	Сроки реализации программ
Дополнительная общеобразовательная программа летней творческой площадки «Семицветик»;	3 месяца
Дополнительная общеобразовательная программа летней творческой площадки «Поющее настроение»	3 месяца
Дополнительная общеобразовательная программа летней творческой площадки «Экспромт»	3 месяца
Дополнительная общеобразовательная программа летней творческой площадки «Лето и искусство»	3 месяца
Дополнительная общеобразовательная программа летней творческой площадки «Календарь праздников»	3 месяца

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и зачеты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами испытаний промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ

Формой итоговой аттестации согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

Итоговая аттестация дополнительных общеразвивающих программ:

На музыкальных отделениях:

- выпускной экзамен по специальности — исполнение сольной программы в соответствии с программными требованиями;
- выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

На художественном отделении — экзаменационные просмотры по предметам:

- рисунок;
- живопись;
- композиция прикладная;
- скульптура.

Обязательные экзамены дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»:

- Специальность и чтение с листа («Фортепиано»)
- Специальность («Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»)
- Сольфеджио
- Музыкальная литература.

Обязательные экзамены дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»:

- Фольклорный ансамбль
- Музыкальный инструмент
- Сольфеджио
- Музыкальная литература.

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»:

- История народной культуры и изобразительного искусства

- Работа в материале.

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

- Классический танец
- Народно-сценический танец
- Музыкальная литература

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;

- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысливания музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - чистота интонации;
 - ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - выразительность исполнения;
 - владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысливания и исполнения метrorитмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 -
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки*:

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмыщенность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки*:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

- владение навыками осмыщенного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки*:

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмыщенность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки*:

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

- слабое владение навыками осмыщенного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки*:

- нечистая интонация;

- ритмическая неточность;

- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

- невыразительное исполнение;

- невладение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки*:

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения

метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

- невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки. *Критерии оценки по предметам в области изобразительного искусства*

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Художественное образование сегодня — необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее творческом развитии и саморазвитии. В рамках популяризации художественного образования и поддержания положительного имиджа Учреждение ведет активную концертную и выставочную деятельность в поселке, а также участвует в организации мероприятий районного уровня.

Устойчивый позитивный имидж образовательного учреждения сегодня можно рассматривать как важный компонент методического продукта Учреждения и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития Учреждения.

Составляющие имиджа Волоконовской ДШИ:

1. Системный подход к анализу и планированию деятельности школы.
2. Собственный сайт в сети Интернет.
3. Положительная динамика результатов участия в конкурсных мероприятиях различного уровня (муниципальных, региональных, областных, всероссийских международных и т.д.).
4. Пополнение школьной библиотеки новой литературой.
5. Постоянное повышение квалификации преподавателей.

6. Организация и ведение финансово-экономической деятельности.
7. Работа с родителями.
8. Социокультурное взаимодействие Учреждения с общеобразовательной школой, дошкольными учреждениями и другими учреждениями культуры и искусства (выставки, концерты, участие в районных мероприятиях).
9. Постоянное укрепление материально-технической базы.
10. Переход на реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства.

Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность

В реализации задач воспитания школа искусств опирается на закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон «О правах ребенка», концепцию Модернизации Российского образования, Программу развития дополнительного образования детей, а также Программу развития воспитания в системе образования России и государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Воспитательный процесс, наряду с процессом учебным, является одним из основных компонентов целостного педагогического процесса в Учреждении. В качестве основного вектора прогрессивного развития воспитания сегодня мы рассматриваем гармонизацию общечеловеческих и национальных ценностей, свободы и ответственности, ценностей коллектива и личности, природы и социума.

Воспитание успешно, если оно системно. Главная цель воспитания обучающихся

— создание оптимальных условий для развития духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению, саморазвитию.

Воспитательная работа в Учреждении включает в себя три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников: воспитательную работу в процессе обучения; внеурочную деятельность; внешкольную деятельность.

Создание воспитательной среды в рамках образовательного процесса Учреждения предполагает:

- выявление, изучение и развитие возможностей, способностей и интересов каждого ученика;
- выявление влияния, содержания, способов, форм и технологий обучения на интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, на формирование у них способности к самоопределению, саморазвитию;
- дальнейший поиск и апробация форм, методов и способов развития обучающихся, творческого отношения к действительности;
- разработка проблем личностного и профессионального самоопределения;
- ориентацию обучающихся на вечные ценности, выраженные в таких

категориях, как «человек», «красота», «добро», «истина», «культура», «отчество», «труд», «знание», «здоровье», «мир», «земля», охватывающие основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образующие основу воспитания.

В целях создания оптимальных условий для развития творческой личности задачами преподавателей является: *в 1-2 классах*

- создание условий для проявления и развития способностей и интересов ребенка;
- формирование желания и умения учиться и на этой основе обеспечение развития у ребенка чувства собственной компетентности и чувства собственного достоинства;
- мотивировка интереса к знаниям и самопознанию;
- оказание помощи в приобретении опыта общения и сотрудничества;
- формирование первых навыков творчества;
- формирование интеллектуальных личностных образований, которые позволяют ученику эффективно двигаться в условиях разнообразных требований;

в 3-5 классах:

- продолжение формирования и развития познавательных интересов обучающихся и самообразовательных навыков;
- необходимость развивать у обучающихся самостоятельность и критичность мышления, творческие способности и способность к самовыражению;
- обеспечение условий, учитывающих индивидуально личностные развития обучающихся;
- создание ситуации выбора профиля профессиональной подготовки с учетом способностей, желания и возможностей обучающихся;
- создание оптимальных условий для самовыражения, самореализации и самоопределения обучающихся в различных видах познавательной и творческой деятельности на занятиях в школе и вне ее;
- рассмотрение проблем личностного и профессионального самоопределения как приоритетного направления педагогической работы;

в 6-7(8) классах:

- продолжение развития самообразовательных навыков и, прежде всего, навыков самоорганизации и самовоспитания;
- формирование психологической и интеллектуальной готовности к личностному самоопределению;
- обеспечение развития творческого мышления и высокого общекультурного уровня.

Методическое обеспечение реализации образовательной программы.

Методическое обеспечение образовательного процесса рассматривается коллективом школы как самый важный ресурс, который обеспечивает жизнедеятельность образовательной системы. Методическая

работа является одним из основных видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива. Усилия педагогического коллектива направлены на укрепление и упорядочение программно-методической базы и обновление содержания образования.

Цель методической работы школы: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального мастерства преподавателей.

Основные задачи методической работы школы:

1. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
2. Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей школы.
3. Организация издательской деятельности школы.
4. Активизация работы преподавателей школы по самообразованию.
5. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.
6. Продолжение работы по адаптации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в Учреждении — это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; стимулированию творческого поиска преподавателей; по созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Реализация содержания методической работы зависит от создания рациональной организационной структуры управления данным видом деятельности.

Структура управления методической работой

Директор - заместитель директора - педагогический совет – методический совет.

Данная структура управления методической работой школы способствует созданию сквозного внутрисистемного подхода к совместной деятельности администрации и педагогического коллектива по планированию, организации, ориентированию и корректированию методической работы и всего образовательного процесса.

Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов; педсоветы;
- работа над проектами;
 - изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;

- открытые уроки, мастер-классы;
- работа с молодыми специалистами;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- самообразование;
- аттестация преподавателей.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

Система внутришкольного контроля **Фронтальный контроль**

<i>Сроки</i>	<i>Содержание</i>	<i>Рабочая группа</i>	<i>Итоги работы</i>
Август	<u>Предварительный</u> Готовность школы к работе: материально-техническая база, обеспечение кадрами, комплектование классов, комплектование детских творческих коллективов, утверждение режима работы школы, состояние школьной документации.	Директор, заместитель директора	Педагогический совет
Сентябрь	Качество составления календарно-тематических, поурочных и индивидуальных планов работы.	Заместитель директора	Педагогический совет
Январь	<u>Текущий</u> Выполнение режима школы, организация работы с педагогическими кадрами, состояние качества знаний за I полугодие, создание	Директор, заместитель директора	Педагогический совет

	творческих групп для разработки плана на новый учебный год.		
Май	<p style="text-align: center;"><u>Итоговый</u></p> <p>Итоги работы школы за год, проверка реализации всего намеченного путем анализа результатов диагностики.</p>	Директор, заместитель директора	Педагогический совет

Тематический контроль

№	Содержание	сроки	Рабочая группа	Итоги работы
1	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение учебного процесса учебными пособиями, учебными планами, учебными программами - итоги проверки индивидуальных планов обучающихся - итоги проверки творческих планов - итоги проверки календарно-тематических планов по теоретическим дисциплинам, изобразительного и хореографического образования 	сентябрь	<p>Директор, заместитель директора</p> <p>зав отделениями</p>	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
2	<ul style="list-style-type: none"> - состояние противопожарной безопасности - контроль за исполнением расписания - проверка дневников учащихся -итоги технических зачетов по специальностям 	Октябрь	<p>Директор, зав хоз</p> <p>Заместитель директора, заведующие отделениями</p>	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля

	фортепиано, баян, скрипка, гитара, ударных инструментов - итоги проверки работы преподавателей теоретических дисциплин			
3	- итоги проверки работы концертмейстеров вокально-хорового образования - состояние ведения журналов - итоги проверки работы молодых специалистов	Ноябрь	Заместитель директора, зав. отделениями	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
4	- итоги академических концертов на музыкальных отделениях - итоги контрольных уроков изобразительного и хореографического образования	Декабрь	Заместитель директора, зав. отделениями .	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
5	- состояние ведения журналов - итоги успеваемости по специальным и музыкально – теоретическим дисциплинами - результаты контрольных уроков по предмету по выбору (музыкальный инструмент)	Январь	Заместитель директора	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
6	- контроль за исполнением расписания - итоги проверки посещаемости групповых занятий по сольфеджио - итоги проверки работы	Февраль	Заместитель директора	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля

	преподавателей хореографического образования			
7	- итоги методической работы школы - состояние школьной документации - итоги технических зачетов по специальностям фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, духовых и ударных инструментов	Март	Заместитель директора, зав. отделениями	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля
8	- подготовка к итоговой аттестации обучающихся - итоги отчетного концерта - итоги проверки работы молодых специалистов	Апрель	Директор, заместитель, зав. отделениями	Методический совет Педагогический совет Справки внутришкольного контроля
9	- итоги проведения зональных и областных конкурсов, фестивалей, выставок - итоги академических концертов на инструментальных отделениях - итоги контрольных уроков изобразительного и хореографического образования - итоги сдачи выпускных экзаменов музыкальных специализаций, фольклорного отделения, вокально-хорового, хореографического и изобразительного	Май	Директор, заместитель директора, зав. отделениями	Педагогический совет, справки внутришкольного контроля

<p>образования</p> <p>- итоги успеваемости обучающихся за год</p>			
---	--	--	--

Персональный контроль

Сроки	Содержание	Рабочая группа	Выход
Сентябрь – март	Анализ системы работы аттестуемых преподавателей: Алексеевой Г.А., Будько О.С. Посещение уроков преподавателей с целью определения качественного уровня обучения обучающихся	Члены аттестационной комиссии и экспертной группы	Электронные портфолио
Сентябрь- Апрель	Алексеева Г.А. – преподаватель Будько О.С. - концертмейстер	Директор, заместитель директора	Справки внутришкольного контроля
Октябрь	Кореева Т.А. – преподаватель. концертмейстер Шабельникова Н.Н. – преподаватель Халепа И.Н. – преподаватель	–	
Ноябрь	Заколодня Е.В. – преподаватель Плотникова Е.И. – преподаватель	–	
Декабрь	Давыденко В.В. - преподаватель Плёсина Н.В. - преподаватель	–	
Февраль	Вашкевич Е.В. -		Справки внутришкольного

	преподаватель Будько преподаватель	O.C.–	Директор Заместитель директора	контроля Акты проверки наполняемости групп
Март	Гончарук Л.В. – преподаватель Шашкин – концертмейстер			
Апрель	Буцаева И.Н. – преподаватель Курлова С.А. – преподаватель Дударева Т.Ю. - преподаватель			
Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март апрель	Посещение уроков преподавателей хореографического образования Плотниковой Е.И., Заколодней Е.В. Контроль наполняемости групп класса хореографии преподавателей Плотниковой Е.И., Заколодней Е.В. Посещение уроков молодых специалистов Митрошиной М.А., Фартушного Н.О.			
В течение года	Взаимопосещение уроков преподавателями	Зам. директор, зав. отделениями	Zаседания методических объединений	

КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1	Участие обучающихся хореографического образования в районной педагогической конференции.	Август	Заколодняя Е.В.	ЦКР
---	--	--------	-----------------	-----

2	День Волоконовки (участие в концертной программе)	Август	Халепа И.Н. Шабельникова Н.Н.	п. Волоконовка ПКИО
3	Концерты обучающихся в общеобразовательных школах и детских садах.	Сентябрь	Плёсина Н.В. Курлова С.А. Буцаева И.Н.	СОШ №1, СОШ №2, Д/С «Сказка», «Березка» п. Волоконовка
4	Выставка работ обучающихся изобразительного образования «Пейзаж»	Сентябрь	Митрошина М.А. Шабельникова Н.Н.	ДШИ
5	День музыки	Октябрь	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Кореева Т.А.	ДШИ
6	Концерт ко дню рождения М.И.Дейнеко (просмотр фильма о М.И. Дейнеко)	Октябрь	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Халепа И.Н.	ДШИ
7	Концерт ко дню учителя (участие в концертной программе)	Октябрь	Мирошниченко О.А. Халепа И.Н. Вашкевич Е.В.	ЦКР
8	Участие обучающихся хореографического образования в утренниках «Осенний бал»	Октябрь	Заколодняя Е.В. Плотникова Е.И. Халепа И.Н.	СОШ №1 СОШ №2
9	Выставка работ обучающихся изобразительного образования «Декоративный натюрморт»	Октябрь	Шабельникова Н.Н. Митрошина М.А.	ДШИ
10	День инвалида (участие в концертной программе)	Ноябрь	Мирошниченко О.А Плёсина Н.В.	ЦБС
11	День матери (участие в концертной программе)	Ноябрь	Мирошниченко О.А Плёсина Н.В.	СОШ №1, ЦКР, СОШ №2
12	День согласия и примирения	Ноябрь	Мирошниченко	ЦКР

	(участие в концертной программе)		О.А. Плёсина Н.В. Гончарук Л.В. Халепа И.Н.	
13	Выступление обучающихся в общеобразовательных школах.	Декабрь	Курлова С.А. Плёсина Н.В. Халепа И.Н.	СОШ №1 СОШ №2
14	Выставки работ обучающихся ИЗО «Зимушка-зима»	Декабрь	Мухина М.Л.	СОШ №1
15	Выступление обучающихся на школьных вечерах, утренниках	Декабрь Январь Февраль Март Май	Преподаватели ДШИ	Общеобразовательные школы
16	Посвящение в первоклассники и новогодний утренник (участие в концертной программе)	Декабрь	Мухина М.Л. Заколодня Е.В. Плотникова Е.И.	ДШИ
17	День освобождения Волоконовки (участие в концертной программе)	Январь	Плёсина Н.В. Мирошниченко О.А.	ЦКР
18	День защитника Отечества (участие в концертной программе)	Февраль	Мирошниченко О.А. Плёсина Н.В. Халепа И.Н.	ЦКР
19	Выставка работ обучающихся эстетического образования «Чтобы не забылась та война»	Март	Митрошина М.А. Шабельникова Н.Н.	ДШИ
20	Выступление обучающихся в общеобразовательных школах	Март	Курлова С.А. Буцаева И.Н.	СОШ №1 СОШ №2
21	Международный женский день (участие в районной концертной программе)	Март	Плёсина Н.В. Мирошниченко О.А. Гончарук Л.В.	ЦКР
22	Отчетный концерт Волоконовской ДШИ	Март - Апрель	Родионова Е.Ю. Буцаева И.Н. Халепа И.Н. Митрошина М.А. Курлова С.А.	ДШИ

			Фартушной Н.О.	
23	Выставка работ обучающихся эстетического образования «Лепим и рисуем»: 1. «Мы рисуем животных»; 2. «Сказки».	Апрель	Шабельникова Н.Н. Митрошина М.А.	СОШ №1
24	Концерт ДШИ	Май	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Зав. отделениями	Парк культуры и отдыха
26	Выпускной вечер	Май	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Курлова С.А. Кореева Т.А.	ДШИ
27	Ежемесячно трансляции на PRO.Культура.РФ	Сентябрь-июнь	Родионова Е.Ю. Вашкевич Е.В.	ДШИ
28	Создание мероприятий по Пушкинской карте	Сентябрь-июнь	Плёсина Н.В. Вашкевич Е.В.	ДШИ

Образовательная программа
МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.И.Дейнеко» п.Волоконовка Волоконовского района

МБУДО «Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко»
п.Волоконовка Волоконовского района, 2025, кол-во страниц – 78

Составитель: Родионова Е.Ю., заместитель директора
МБУДО «Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко»
п.Волоконовка Волоконовского района

Образовательная программа обсуждена на педагогическом совете
МБУДО «Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко»
п.Волоконовка Волоконовского района

Протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

Директор: О.А.Мирошниченко