

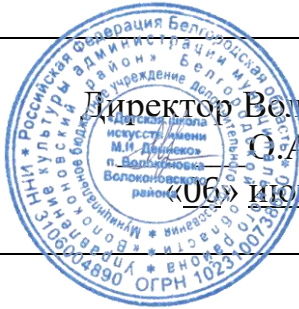
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»
п.Волоконовка Волоконовского района

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

по учебному предмету

«Музыка»

2025 год

«Одобрено» Педагогическим советом Волоконовской ДШИ «06» июня 2025 г.	«Утверждаю» Директор Волоконовской ДШИ О.А. Мирошниченко «06» июня 2025 г. 
--	--

Разработчики -

Кладченко Яна Юрьевна
преподаватель фольклорного
отделения Волоконовской ДШИ

Рецензент —

Волнянская Т.В. — председатель МО ПЦК
«Сольное хоровое пение» ГБОУ СПО ГГМК

Родионова Е.Ю. — заместитель директора
Волоконовкой ДШИ

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную
программу в области музыкального искусства по учебному предмету
«Музыка» (эстетическое образование),
разработанную преподавателем по фольклорного отделения
Волоконовской ДШИ *Кладченко Я.Ю.*

Общеразвивающие программы в области музыкального искусства должны способствовать эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Представленная программа логично выстроена, соответствует основным требованиям содержательного плана государственного стандарта, включает в себя перечень конкретных вопросов и заданий по каждому разделу, список рекомендуемой литературы.

Программа по учебному предмету «Музыка» (эстетическое образование), разработанная преподавателем фольклорного отделения Волоконовской ДШИ Кладченко Я.Ю. рекомендуется к реализации в Волоконовской ДШИ.

Председатель МО
ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»
ГБОУ СПО «Губкинский государственный
музыкальный колледж»



Волнянская Т. В.



Рецензия

зам. директора Волоконовской ДШИ

Родионовой Елены Юрьевны

на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную
программу в области музыкального искусства по учебному предмету

«Музыка» (эстетическое образование),

разработанную преподавателем по фольклорного отделения

Волоконовской ДШИ Кладченко Я.Ю.

Поводом для написания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы послужили современные требования к образовательному процессу в ДШИ, внесенные Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ о введении изменений нового нормативного поля в области образования.

Общеразвивающие программы в области музыкального искусства должны способствовать эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Новизна программы в построении ее на основе национальных традиций народного творчества. Изучении народной традиционной культуры Волоконовского района, комплексного освоения детьми музыкального, песенного, хореографического и обрядового фольклора края. Программа включает в себя 2 раздела: «Народоведение» и «Музыкальный фольклор».

Теоретическая и практическая значимость данной программы состоит в том, чтобы предоставить возможность детям с самыми различными музыкальными данными приобщиться к изучению народной традиционной культуры. В основе программы заложен принцип последовательности. Программа, опираясь на репертуар близкий эмоциональному миру ребенка, создает наиболее благоприятные условия для изучения народной традиционной культуры, способствует поддержанию интереса к занятиям у детей.

В данной программе профессионально и корректно используется описание терминологического материала. Стиль изложения понятный и грамотный.

Программа по учебному предмету «Музыка» (эстетическое образование), разработанная преподавателем фольклорного отделения Волоконовской ДШИ Кладченко Я.Ю. рекомендуется к реализации в Волоконовской ДШИ.

Зам. директора по УВР

Е.Ю. Родионова

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа «Музыка», построенная на основе национальных традиций народного творчества, предназначена для комплексного освоения детьми музыкального, песенного, хореографического и обрядового фольклора края.

Построенная по принципу от простого к сложному, от частного к общему, программа имеет тематическое построение, в соответствии с которым одна тема логически переходит в другую, отражая динамику роста и развития художественно - творческих способностей учащихся - от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к активному восприятию целостного образа национальной культуры.

Программа рассчитана на занятия с детьми, обучающимися на отделении эстетического воспитания, и рассчитана на двухгодичный срок обучения.

Занятия предусмотрено проводить 2 часа в неделю в течение всего срока обучения. Форма проведения: групповые занятия.

Программа включает в себя 2 раздела: «Народоведение» и «Музыкальный фольклор». Раздел «Народоведение» направлен на формирование мировоззрения ребенка посредством знакомства ребенка с основами народной культуры, народного календаря, устного поэтического творчества, быта и уклада жизни наших предков, познания себя и своего народа. Раздел «Музыкальный фольклор» включает в себя слушание и восприятие народной песни, музыкальных игр, занятие народной хореографией, игру на народных инструментах.

Общеразвивающая программа «Музыка» способствует эстетическому воспитанию обучающихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» реализуется при 2-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыка» при 2-летнем сроке обучения составляет 280 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью обучающихся в детском саду самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
------------------------------	--------------------------	-------------

Годы обучения	1-й год		2-й год		
Полугодия	1	2	3	4	
Аудиторные занятия	68	72	68	72	280
Максимальная учебная нагрузка	68	72	68	72	280

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 4 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 25-30 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе составляет от 4 до 15 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета

Целью программы «Музыка» на отделении эстетического воспитания является приобщение детей к основам русской национальной культуры с раннего возраста, когда у них еще только формируется речь и мышление, закладываются основные понятия, развиваются умения, навыки, способности.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- воспитать основы общечеловеческих нравственных качеств: доброты, милосердия, справедливости, трудолюбия, любви к семье, дому, родной природе, своему краю, Отчизне;
- развить музыкальные, художественно - творческие и сенсорные способности, образное мышление;
- формировать у детей целостное восприятие мира традиционной народной художественной культуры;
- раскрыть у ребенка индивидуальные творческие способности, повернуть лицом к кладези народной мудрости: народной песне, музыке, танцу, устному поэтическому творчеству, обрядовой культуре, декоративно-прикладному искусству.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (аудио и видео- ряда).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области музыкального искусства.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, наглядными пособиями.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для обучающихся 4-6 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение обучающимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

Задания первого года обучения нацелены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет обучающимся овладеть рисованием несложных натюрмортов.

Содержание второго года обучения направлено на формирование базовых знаний по изображению явлений природы, природных элементов, архитектуры, что позволяет обучающимся научиться рисовать пейзаж.

Тематический план

Время проведения	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	I класс	
Сентябрь, октябрь, ноябрь	<i>Раздел I «Народоведение» Тема сезона: «Что летом родится – зимой пригодится», «Колыбельные «байки» и колыбель»</i>	
	<i>Тема 1. Народный календарь</i>	2
	<i>Тема 2. Быт, уклад жизни.</i>	2
	<i>Раздел II «Музыкальный фольклор»</i>	
	<i>Тема 3. Слушание.</i>	4
	<i>Тема 4. Пение.</i>	6
	<i>Тема 5. Музыкально – фольклорные игры.</i>	6
	<i>Тема 6. Игра на детских музыкальных инструментах.</i>	2
	<i>Тема 7. Хореография.</i>	4
декабрь, январь, февраль	<i>Раздел III «Народоведение» Тема: «Дом»</i>	
	<i>Тема 8. Народный календарь: праздники, обряды, обычаи.</i>	2
	<i>Тема 9. Быт, уклад жизни.</i>	2
	<i>Тема 10. Жанры фольклора</i>	2
	<i>Раздел IV «Музыкальный фольклор»</i>	
	<i>Тема 11. Слушание.</i>	2
	<i>Тема 12. Пение.</i>	6

	Тема 13. Народная хореография.	6
	Тема 14. Народные музыкальные инструменты.	2
	Тема 15. Музыкально – фольклорные игры.	4
Март, апрель, май	Раздел V «Народоведение» Тема: «Мать – природа»	
	Тема 16. Народный календарь: праздники, обряды, обычаи.	2
	Тема 17. Быт, уклад жизни.	2
	Тема 18. Песенные жанры ранне-весеннего периода.	2
	Раздел VI «Музыкальный фольклор»	
	Тема 19. Слушание.	2
	Тема 20. Пение.	8
	Тема 21. Народная хореография.	4
	Тема 22. Игра на народных инструментах	2
	Тема 23. Музыкально-фольклорные игры	4
	2 класс	
Сентябрь, октябрь, ноябрь	Раздел I «Народоведение» Тема: «Вместе играем и поем, да стариனுшку Белгородскую узнаем»	
	Тема 1. Народный календарь: праздники, обряды, обычаи.	2
	Тема 2. Быт, уклад жизни.	2
	Тема 3. Жанры фольклора.	2
	Раздел II «Музыкальный фольклор»	
	Тема 4. Слушание.	2
	Тема 5. Пение.	6
	Тема 6. Народная хореография.	6

	Тема 7. Игра на народных инструментах.	2
	Тема 8. Музыкально - фольклорные игры.	4
Декабрь, январь, февраль	Раздел III «Народоведение»	
	Тема 9. Народный календарь: праздники, обычаи, обряды.	2
	Тема 10. Жанры музыкального фольклора зимнего периода земледельческого календаря.	2
	Раздел IV «Музыкальный фольклор»	
	Тема 11. Слушание.	2
	Тема 12. Пение.	8
	Тема 13. Народная хореография.	6
	Тема 14. Музыкально- фольклорные игры.	4
	Тема 15. Игра на народных инструментах.	2
Март, апрель, май	Раздел V «Народоведение»	
	Тема 16. Народный календарь: праздники, обычаи, обряды, приметы.	2
	Тема 17. Быт и уклад жизни.	2
	Тема 18. Жанр фольклора.	2
	Раздел VI. Музыкальный фольклор.	
	Тема 19. Слушание.	2
	Тема 20. Пение.	8
	Тема 21. Народная хореография.	6

	Тема 22. Музыкально-фольклорные игры.	2
	Тема 23. Игра на народных инструментах.	2

Содержание программы I класс

*Раздел I «Народоведение» Тема сезона: «Что летом родится – зимой пригодится»,
«Колыбельные «байки» и колыбель»*

*Тема 1. Народный календарь: обычаи, обряды, праздники.
Встреча осени, осенины: сентябрь – рябинник, октябрь – зазимник, ноябрь –
кузьминки*

*Тема 2. Быт, уклад жизни.
Осенние хлопоты: труд в поле и дома, заготовки впрок*

Раздел II «Музыкальный фольклор»

*Тема 3. Слушание.
«Лади, лади, ладеньки» - колыбельная;
«В огороде мята» - жнивная;
«Ой, ниточка тоненькая» - шуточная плясовая;
«Ох, у ворот трава растет» - хороводная*

*Тема 4. Пение.
«Баю, баюшки, баю» - колыбельная;
«Как на поле при дороге ячмень уродился» - жнивная;
«А на горе мак» - хороводная игровая*

*Тема 5. Музыкально – фольклорные игры.
«Посадил дед репку».
«Да сидит дрема».*

*Тема 6. Игра на детских музыкальных инструментах. Деревянные погремушки и
ложки в плясовых песнях.*

*Тема 7. Хореография.
«Каравай» – игровой хоровод;
«Матаня» - пляска с частушками;*

Раздел III «Народоведение» Тема: «Дом»

Тема 8. Народный календарь: праздники, обряды, обычаи.

Зимние святки: рождество, колядование (колядки, овсенки, щедровки), ряжение. Масленица.

Тема 9. Быт, уклад жизни. Изба, дом, терем. Основные части жилища. Их предназначение, украшение. Предметы быта, посуда, печная утварь, мебель.

Тема 10. Жанры фольклора. Сказки о житье – бытѣ, пословицы, поговорки о жилище.

Раздел IV «Музыкальный фольклор»

Тема 11. Слушание.

- «Ох, уж ты зимушка-зима» - плясовая;
- «Масленица – кривошейка» - масленичная;
- «Как во нашей во избушке» - шуточная.

Тема 12. Пение.

- «Коляда - маляда» - колядка;
- «Щедрики, ведрики» - щедровка;
- «Костромушка – кострома» - игровая;
- «Зайнышка, зайнышка, где ты был?» - детская, шуточная;
- «Масленая, любая моя» - масленичная.

Тема 13. Народная хореография.

- Полька «Бабочка»;
- «Барыня» - пляска с частушками.

Тема 14. Народные музыкальные инструменты.
Ложки, бубен.

Тема 15. Музыкально – фольклорные игры.
«Баба Яга», «Дрема».

Раздел V «Народоведение» Тема: «Мать – природа»

Тема 16. Народный календарь: праздники, обряды, обычаи.
Закликанье весны, встреча птиц. Егорьев день.
(обряд первого выгона скота).

Тема 17. Быт, уклад жизни.
Народная одежда края.

Тема 18. Песенные жанры ранне-весеннего периода. Заклички, прибаутки, считалки.
весенние календарные песни.

Раздел VI «Музыкальный фольклор»

Тема 19. Слушание.

«Люли мои, люли» - колыбельная.
«Белая Таня танки водила» - таночная.
«Дубравушка зеленая» - плясовая.

Тема 20. Пение.

«Жаворонок-дуда» - закличка.
«Бояре, а мы к вам пришли» - игровая.
«А на дворе дождь, дождь» - хороводная.
«Соловей-соловьишка» - карагодная.

Тема 21. Народная хореография.

«Заплетися, плетень» - орнаментальный хоровод
«Улица, наша улица» - кривой танок
«Акулинка» - карагодная пляска с частушками.

Тема 22. Игра на народных инструментах. Дудочка, свистульки, бубен.

Тема 23. Музыкально-фольклорные игры. «Селезень утицу загонял» - хороводная игра. «Вселиственный мой венок» - игра – хоровод.

2 класс

Раздел I «Народоведение» Тема: «Вместе играем и поем, да старинушку
Белгородскую узнаем»

Тема 1. Народный календарь: праздники, обряды, обычаи.

Встреча осени, осенины: жниво, «зажники», «дожинки» - обряд первого и последнего снопа. Сведения о «приметных деньках» народного календаря.

Тема 2. Быт, уклад жизни.

Традиционный свадебный обряд края: сватовство, «рукобитие», девишник, приезд «поезжан», выкуп невесты, благославление, свадебный пир.

Тема 3. Жанры фольклора.

Свадебные песни: величальные, лирические, плясовые, плач невесты. Трудовые песни календарного цикла (покосные, жатвенные).

Раздел II «Музыкальный фольклор»

Тема 4. Слушание.

«Ты река ли моя» - свадебная сиротская;
«По-за садом» - свадебная величальная

Тема 5. Пение.

«А кто ж у нас хорош» - величальная;
«Козушка моя серая» - свадебная;
«Ой, у месяца золотые роги» - величальная;
«На восход солнца» - покосная с рушниками.

Тема 6. Народная хореография.

«Ой, аленький наш цветок» - свадебная (орнаментальный хоровод);

Танок «У рядок» (стенками).

Тема 7. Игра на народных инструментах. Трещотки, ложки, бубен.

Тема 8. Музыкально - фольклорные игры. «Здравствуй, дедушка Семак» - хороводная

«Король по городу ходит» - игровая.

Раздел III «Народоведение»

Тема 9. Народный календарь: праздники, обычаи, обряды. Зимний обряд: посиделки, гадание, ряжение, калядование, щедрование, засевание. Широкая Масленица (дни масличной недели, назначение каждого, традиционные ритуалы).

Тема 10. Жанры музыкального фольклора зимнего периода земледельческого календаря.

Святочные песни: колядки, баусеньки, овсеньки, щедровки, виноградня, подблюдные.

Масленичные – лирические, плясовые, беседные, гулевые, шуточные, плясовые.

Пословицы и поговорки о масленице. Игры и забавы масленичной недели.

Раздел IV «Музыкальный фольклор»

Тема 11. Слушание.

«Как на речке, да на Ердане»;

«Ой, щедровка щедровала»;

«Ой, гула, гула каменная гора».

Тема 12. Пение.

«Щедровка»(с. Фощеватово)

«Коляда – маляда»;

«Ой, Масленица-кривошейка»;

«За горою каменною» - масленичная.

Тема 13. Народная хореография.

«Светит месяц» - бытовой танец.

Тема 14. Музыкально- фольклорные игры. «Коршун»; «Дударь».

Тема 15. Игра на народных инструментах.

Трещотки, коробочка, бубен.

Раздел V «Народоведение»

Тема 16. Народный календарь: праздники, обычаи, обряды, приметы.

Обряды весеннего цикла: встреча весны, птиц, Евдокия Весновка, сороки, Благовещение, Великий пост (чистый понедельник, вторая неделя - для вышивки и шитья, третья неделя - кросна (ткацкий стан); четвертая неделя - средокрестная; пятая - похвальная, шестая - вербная; седьмая - страстная); Святая Пасха, Красная Горка, Егорий, выюнишний обряд.

Тема 17. Быт и уклад жизни.

Земледелие: виды сельскохозяйственных работ. Народные промыслы и ремесла.

Тема 18. Жанр фольклора.

Заклички, постовые песни, выюнишные, пословицы, поговорки, народные приметы.

Раздел VI. Музыкальный фольклор.

Тема 19. Слушание.

«Из-за леса ясный сокол вылетает» - хороводная;

«Чувиль-виль-виль» - весенняя.

Тема 20. Пение.

«Я посеяла ленку» - плясовая;

«Ой, дудки, вы дудки» - таночная;

«Баю, баюшки, баю живет мужик на краю» - колыбельная.

Тема 21. Народная хореография.

Частушки «Тройками».

Тема 22. Музыкально-фольклорные игры.

«А мы просо сеяли».

Тема 23. Игра на народных инструментах.

Свистульки, дудочки, ложки, трещетки.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Музыка».

- знать жанры фольклора: колыбельные «байки», пес-тушки, простейшие сказки с песнями;
 - освоить основной принцип народного исполнительства - «поем как говорим» - звонко, естественно, без напряжения;
 - уметь исполнить не сложные по образности, мелодическому и ритмическому строю секундовые, терцовые, квартовые интонации;
 - уметь исполнить музыкально-фольклорные игры и элементы хореографии;
 - освоить элементы игры на музыкальных инструментах (свистульки, ложки).
- учащиеся 2 класса должны:
- уметь исполнить игровые, плясовые, шуточные, лирические песни с более сложной мелодической и ритмической структурой;
 - уметь исполнять этнические песни о богатырях, исторические песни;
 - «играть» песню, выражая ее эмоционально-образное содержание;
 - знать символику русского народного костюма, особенности детской одежды для девочек и мальчиков, мотив орнаментации;
 - проявить и показать свои индивидуальные художественные качества в небольшом спектакле,

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

В конце каждого полугодия дети должны показать небольшой спектакль, театрализованное представление, в котором каждый ребенок может проявить и показать свои индивидуальные художественные качества.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Первый класс

Помочь ребенку развивать его индивидуальные художественно-творческие качества, образное музыкальное мышление путем исполнения ролей различных персонажей в музыкально-фольклорных играх, орнаментальных и игровых хороводах, игре на детских музыкальных инструментах.

Основу песенного фольклора должны составить колыбельные, считалки, заклинки, небылицы, прибаутки, сказки.

Рекомендуется обратить внимание детей на жанровое многообразие и отличие народных песен: плясовых, игровых, шуточных и лирических.

Основной принцип народного исполнительства - «Поем как говорим» - звонко, естественно, без напряжения, на основе речевого посыла звука, должен быть в центре внимания педагога.

Особенно важно обращать внимание на выработку основ точного интонирования в песнях-попевках.

Детям предстоит знакомство с народным календарем (по месяцам), игровое участие в праздниках и обрядах календарно-земледельческого круга.

Практический материал (песни, игры, танцы) подбирается в соответствии с временами года.

Темы дома, домашнего уюта, семьи и семейного уклада, труда и быта старших являются ведущими на данном этапе. Специальные занятия следует посвятить разъяснению этих понятий.

Колыбельные песни - своеобразная школа жизни для ребенка, содержащая огромный информационный, эмоциональный и творческий потенциал. Колыбельная

- это и оберег от дурного глаза, от злых сил и всех напастей.

Народный быт раскрывается в теме «Народная одежда». Здесь важен разговор о поэтике и символике русского народного костюма, особенностях детской одежды для девочек и мальчиков, мотиве орнаментации.

Второй класс

Обширный музыкальный и этнографический материал направлен на интенсивное освоение фольклорной традиции.

Углубляются сведения о праздничных днях народного календаря. У них, как у людей, есть свое имя - в память важного события или святого человека.

С учетом этого и подбирается музыкально - этнографический материал.

Осень - время свадеб. Знакомство детей с жанровым многообразием свадебных песен: обрядовых, величальных, плясовых, благодарственных, плача и т.д.

В этом возрасте интерес у детей вызывает участие в национальных обрядах, связанных с обычаями, верованиями, суевериями, ряжением, обыгрыванием. Это зимний святочный обряд, встреча и проводы Масленицы, встреча птиц, Сорока, Пасха, Красная горка и т.д.

Этнические песни о богатырях, защитниках Отечества и земли русской, исторические песни должны войти в изучаемый материал.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Аксенов М. «Народные песни Орменки», Брянск, типография «Автограф», 2005г.
2. Анищенко Г.А. «Песни над рекой Оскол», Белгород, Белгородская областная типография, 2005г.
3. Грибкова Н.А. «Развеселая беседа» - фольклорные праздники для детей, Воронеж. ВОИПКРО, 2006г.
4. Науменко Г.М. «Фольклорная азбука», Москва, издательство «Школьная пресса», 1996г.
5. Науменко Г.М. «Солнышко-ведрышко», Архангельск, издательское - полиграфическое предприятие «Правда Севера», 1994г
6. Нагибина М.И. «Народные праздники», Казань, типография ГУН ПИК «Идеал - Пресс», 2000г.
7. Подгорная Л.А. «В каждом селе свое поверье», Белгород, издательство «Белая горница», 1996г.
8. Сысоева Г.Я. «Ходил Ваня по лужочку», Воронеж. Воронежская государственная академия искусств, кафедра музыкальной фольклористики, 2000 г.