

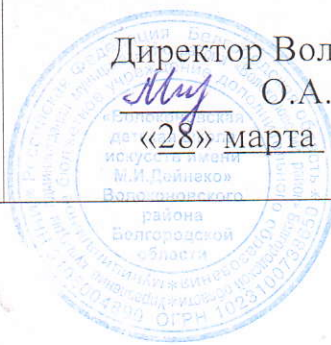
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»
Волоконовского района Белгородской области

В.00. Вариативная часть

Программа
В. 03.УП. 01 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ
дополнительной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

2014 год

«Одобрено»
Методическим советом
Волоконовской ДШИ
«28» марта 2014 г.



«Утверждаю»
Директор Волоконовской ДШИ
О.А. Мирошниченко
«28» марта 2014 г.

Разработчики - Кладченко Я.Ю., Алексеева Г.А., Халепа И.Н.,
Кувшинова Т.Ю. – преподаватели фольклорного отделения
Волоконовской ДШИ

Рецензент – Волнянская Т.В. – Председатель ПО ПЦК «Сольное и
хоровое народное пение» ГБОУ СПО «Губкинский
государственный музыкальный колледж»

Родионова Е.Ю. – заместитель директора по УВР
Волоконовской ДШИ

Рецензия
на программу
В. 01.УП.01 «Сольное пение»
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
разработанную преподавателями
МБОУДОД «Волоконовская детская школа искусств
имени М. И. Дейнеко»
Кладченко Я. Ю.
Алексеевой Г. А.
Халепа И. Н.
Кувшиновой Т.Ю.

Программа В. 01.УП.01 «Сольное пение» является одной из главной в обучении будущих хормейстеров и артистов народного хора. Успех в работе будущих специалистов во многом зависит от уровня их индивидуального исполнительского мастерства, так как основные методы работы связаны с показом голосом важнейших приемов пения - вокальной техники, артистизма, умения работать по нотам и по фонограммам.


Программа изложена профессиональным грамотным языком, логично выстроена, соответствует требованиям государственного стандарта. Содержит все необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, краткое изложение содержания каждой темы, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, которые включают в себя методические рекомендации педагогическим работниками и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки нотной и методической литературы.

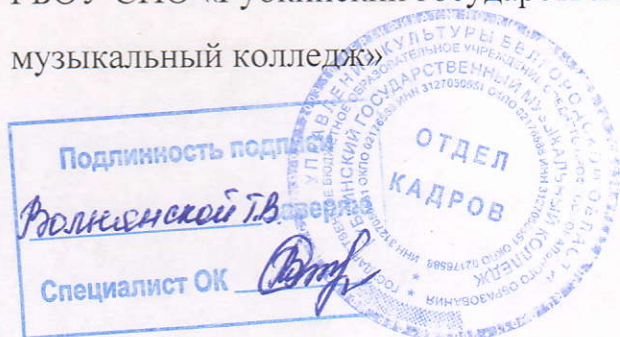
Программа оценивается положительно и рекомендуется для использования в учебном процессе.

Председатель МО

ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»

ГБОУ СПО «Губкинский государственный
музыкальный колледж»

 Волнянская Т. В.



Рецензия

зам. директора Волоконовской ДШИ

Родионовой Елены Юрьевны

на программу **В.01.УП.01 «Сольное пение»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», преподавателями фольклорного отделения Волоконовской ДШИ **Кладченко Я.Ю., Халепа И.Н., Алексеевой Г.А., Кувшиновой Т.Ю.**

Программа по учебному предмету «Сольное пение» вариативной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана преподавателями фольклорного отделения Волоконовской ДШИ Кладченко Я.Ю., Халепа И.Н., Алексеевой Г.А., Кувшиновой Т.Ю.

Программа данного учебного предмета имеет следующую структуру: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Новизна программы «Сольное пение» заключается в сроках ее реализации; объеме учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательного учреждения; обновлены требования к уровню подготовки по данному предмету в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ; музыкальный материал, включенный в репертуарные списки и методические пособия дополнены современными произведениями и сборниками.

Цели и задачи программы направлены на:

- освоение народной песенной культуры и воспитание на её основе творческой личности, умеющей владеть и управлять своим голосом.
- Сохранение национальной вокальной традиции, воспитание любви и уважения к народной песне.
- Сформировать и развить вокально-певческие навыки, включающие в себя: правильную певческую позицию, манеру исполнения, дыхание, дикцию, осознание чистой интонации.
- Обучить характерным приёмам вокальной техники местного традиционного исполнения (диалектные особенности, огласовки, спады, сбросы, ихи, гуканья и т.д.).
- Выработать умение анализировать своё пение, сравнивать его с другими образцами исполнения;
- Сформировать навык творческого воспроизведения аутентичного фольклора;
- Освоить навык сценического поведения с органичной жестикуляцией, мимикой лица, хореографией и игрой на музыкальных инструментах;

- Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
- Сформировать у детей эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- Освоить профессиональную терминологию;
- Воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности.
- Выработать умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- Выявить одаренных детей в области фольклорного искусства в раннем возрасте и подготовить их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального фольклора.

Программа по учебному предмету «Сольное пение», разработанная преподавателями фольклорного отделения Волоконовской ДШИ Кладченко Я.Ю., Халепа И.Н., Алексеевой Г.А., Кувшиновой Т.Ю., рекомендуется к реализации в Волоконовской ДШИ.

Зам. директора по УВР



Е.Ю. Родионова

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- 1.2. Срок реализации учебного предмета;*
- 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- 1.5. Цели и задачи учебного предмета;*
- 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- 1.7. Методы обучения;*
- 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- 2.1. Сведения о затратах учебного времени;*
- 2.2. Содержание дисциплины;*
- 2.3. Годовые требования по классам, примерный репертуарный список*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- 4.2. Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- 6.1. Список рекомендуемой нотной литературы;*
- 6.2. Список рекомендуемой методической литературы.*