

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»  
Волоконовского района Белгородской области

**В.00. Вариативная часть**

Программа  
В. 03.УП. 03«АНСАМБЛЬ ЛОЖКАРЕЙ»  
дополнительной предпрофессиональной программы в  
области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»

2020 год

«Одобрено»  
Методическим советом  
Волоконовской ДШИ  
«16» декабря 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор Волоконовской ДШИ  
О.А. Мирошниченко  
«16» декабря 2019 г.



Разработчики -

Халепа Инна Николаевна - заведующий  
фольклорным отделением  
Волоконовской ДШИ

Алексеева Галина Александровна –  
преподаватель фольклорного  
отделения Волоконовской ДШИ

Дударева Татьяна Юрьевна -  
преподаватель фольклорного  
отделения Волоконовской ДШИ

Евдокимова Юлия Сергеевна -  
преподаватель фольклорного  
отделения Волоконовской ДШИ

Рецензент – Жирова О.Я. – кандидат педагогических наук, доцент, профессор  
кафедры народного пения ГБОУ ВО БГИИК, заслуженный работник культуры  
РФ, почетный работник среднего и высшего профессионального образования  
РФ.



## Рецензия

**на учебную программу В. 01. УП. 03 «Ансамбль ложкарей»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»,  
разработанную авторским коллективом преподавателей фольклорного  
отделения Волоконовской ДШИ имени М.И. Дейнеко  
(Халепа И.Н., Алексеева Г.А., Дударева Т.Ю., Евдокимова Ю.С.)**

Программа по учебному предмету «Ансамбль ложкарей» составлена в полном соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», предназначена для обучающихся фольклорного отделения и рассчитана на 8 (+1) год при 9 – летнем сроке реализации образовательной программы.

Данная программа входит в предметную область вариативной части типовых учебных планов, являясь составным компонентом предметов фольклорно-этнографической направленности, способствующих музыкально-эстетическому, духовно-нравственному воспитанию и творческому развитию обучающихся, формированию у них интереса к народной музыке, желания изучать её на профессиональной основе.

Целью предмета «Ансамбль ложкарей» является развитие музыкальных способностей, формирование исполнительских навыков, творческой индивидуальности обучающихся, устойчивого интереса к инструментам и инструментальной музыке фольклорной традиции.

Реализация цели предполагает решение комплекса взаимосвязанных задач обучающего, развивающего, творческого, воспитывающего характера, о чём свидетельствует перечень используемых методов и приёмов обучения. Среди них особое место отводится наглядным (наблюдение, демонстрация, иллюстрация) и практическим (воспроизводящие и творческие упражнения).

Представленная программа включает все необходимые разделы, обеспечивающие содержание учебного предмета: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение дисциплины; содержание дисциплины; годовые требования по классам, примерный репертуарный список; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; список рекомендуемой методической литературы.

Особого внимания заслуживает раздел 2.2 «Содержание дисциплины», включающий подробное описание методики игры на ложках с музыкально-иллюстративным и артикуляционным обозначением каждого способа и приёма. Это придаёт программе должную практико-ориентированную направленность и подтверждает высокий уровень учебно-методической подготовки её разработчиков.

Заслуживает одобрения методически грамотное составление календарно-тематического плана дисциплины по годам обучения с дифференциацией



репертуарного плана, способов и приёмов игры на ударных и духовых инструментах, изучения артикуляционных знаков.

Достоинством данной программы является ориентация её содержания на изучение традиционных народных инструментов и народной музыки Белгородчины, а также присущих Волоконовскому району песенно-инструментальных произведений.

В учебной программе «Ансамбль ложкарей» нашли достойное отражение разделы учебно-методического характера:

- требования к уровню подготовки обучающихся (рекомендации по организации самостоятельной работы);
- формы и методы контроля, система оценок (цели, виды, формы и содержание контроля, критерии оценки);
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список необходимой учебно-методической литературы, репертуарных сборников.

**Общий вывод:** учебная программа В. 01. УП. 03 «Ансамбль ложкарей» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», разработанная авторским коллективом преподавателей фольклорного отделения Волоконовской ДШИ имени М.И. Дейнеко (Халепа И.Н., Алексеева Г.А., Дударева Т.Ю., Евдокимова Ю.С.), выполнена на должном учебно-методическом уровне, оформлена технически грамотно, рекомендуется для использования в учебном процессе.

**Рецензент:**

кандидат педагогических наук, доцент,  
профессор кафедры искусства народного пения  
ГБОУ ВО БГИИК,  
заслуженный работник культуры РФ,  
почётный работник среднего и  
высшего профессионального образования РФ

О.Я. Жирова



Подлинность подписи	<i>О.Я. Жирова</i>
Инициалы:	<i>Т.В. Лаврова</i>
Дата:	<i>23.12.2019</i>
г.	2019

Начальник управления кадров



## Рецензия

зам. директора Волоконовской ДШИ

**Родионовой Елены Юрьевны**

на программу **В.01.УП.03 «Ансамбль ложкарей»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», преподавателями фольклорного отделения Волоконовской ДШИ **Халепа И.Н., Алексеевой Г.А., Дударевой Т.Ю., Евдокимовой Ю.С.**

Программа по учебному предмету «Ансамбль ложкарей» вариативной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана преподавателями фольклорного отделения Волоконовской ДШИ Халепа И.Н., Алексеевой Г.А., Дударевой Т.Ю., Евдокимовой Ю.С.

Программа данного учебного предмета имеет следующую структуру: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Новизна программы «Ансамбль ложкарей» заключается в сроках ее реализации; объеме учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательного учреждения; обновлены требования к уровню подготовки по данному предмету в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ; музыкальный материал, включенный в репертуарные списки и методические пособия дополнены современными произведениями и сборниками.

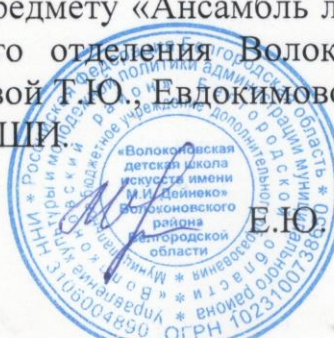
Цели и задачи программы направлены на:

- развить исполнительские навыки ребенка;
- обретение собственного творческого лица, индивидуальности, приобщаясь к многовековой национальной традиции;
- воспитывать уважительное и бережное отношение к музыкальному фольклору, как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- сформировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки;
- сформировать и развить исполнительские навыки игры на ложках, ударных народных инструментах.

Программа по учебному предмету «Ансамбль ложкарей», разработанная преподавателями фольклорного отделения Волоконовской ДШИ Халепа И.Н., Алексеевой Г.А., Дударевой Т.Ю., Евдокимовой Ю.С., рекомендуется к реализации в Волоконовской ДШИ.

Заместитель директора

Е.Ю. Родионова



## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- 1.2. Срок реализации учебного предмета;*
- 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- 1.5. Цели и задачи учебного предмета;*
- 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- 1.7. Методы обучения;*
- 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

### **II. Содержание учебного предмета**

- 2.1. Сведения о затратах учебного времени;*
- 2.2. Содержание дисциплины;*
- 2.3. Годовые требования по классам, примерный репертуарный список*

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

- 3.1. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- 4.2. Критерии оценки*

### **V. Списки рекомендуемой методической литературы**

- 6.1. Список рекомендуемой методической литературы.*

## **I. Пояснительная записка**

### ***1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа по учебному предмету «Ансамбль ложкарей» является дисциплиной вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», реализуемой на фольклорном отделении МБУ ДО «Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко Волоконовского района Белгородской области».

Данная программа базируется на основе практического опыта преподавателей фольклорного отделения, разработана на основе современных научно-педагогических подходов и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий, используемых в сфере народного певческого образования.

В основе программы лежат следующие дидактические принципы:

- доступность;
- последовательность движения от простого к сложному;
- наглядность;
- связь с практикой.

Практическая значимость данной программы обусловлена возможностью приобщить детей с самыми разными музыкальными данными способностями к национальной музыкальной культуре.

Для реализации программы авторы используют разные формы и методы работы, но центральным, определяющим фактором становится целесообразный подход и использование художественно-педагогического репертуара, в том числе регионального песенно-инструментального фольклора.

Ложки, как и многие другие предметы быта, идут по жизни рядом с человеком с незапамятных времен. Являясь принадлежностью обеденного стола, обыкновенные деревянные ложки, как ни странно, с течением времени стали употребляться в народном музицировании, а позднее стали называться народными музыкальными инструментами.

В 1908 году в Петербургском журнале «Русская музыкальная газета» была опубликовано историческое исследование о ложках одного из крупнейших деятелей того времени в области музыкального инструментоведения Н.И. Привалова.

Характеризуя ложки как русский народный музыкальный инструмент, ученый показал их в связи с соответствующими ударными музыкальными инструментами («орудиями») других стран и эпох. Н.И. Привалов одним из