

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»
Волоконовского района Белгородской области

Предметная область
ПО.02. Теория и история музыки

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО**

дополнительных предпрофессиональных программ в
области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое
пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные
инструменты», «Народные инструменты»,
«Музыкальный фольклор».

2013 год

«Одобрено»

Методическим советом

Волоконовской ДШИ

« 23 » марта 2013 г.

«Утверждаю»

Директор Волоконовской ДШИ

О.А. Мирошниченко

« 23 » марта 2013 г.



Разработчики:

Ткачёва Ирина Анатольевна

преподаватель вокально-хорового образования Волоконовской ДШИ

Плёсина Наталья Витальевна

преподаватель вокально-хорового образования Волоконовской ДШИ

Эсаулова Светлана Михайловна

преподаватель вокально-хорового образования Волоконовской ДШИ

Рецензент:

директор Волоконовской ДШИ, преподаватель вокально-хорового образования высшей квалификационной категории Мирошниченко О.А.

Российская Федерация
Управление культуры Белгородской области
ГБОУ СПО «ГУБКИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ»

309186, г. Губкин Белгородской обл.,
ул. Победы, 4

Тел. 5-71-44, 5-54-97

ИНН/КПП 3127050551 / 312701001

Рецензия

на программу учебного предмета «Сольфеджио»
по 8 (9)-летнему и по 5 (6)-летнему сроку обучения
преподавателей теоретических дисциплин
МБОУ ДОД «Волоконовская ДШИ имени М.И.Дейнеко»
Халена И.Н., Плёсиной Н.В., Эсауловой С.М.

Представленная к рецензированию программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, разработана в 2013 году в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Цель программы – способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Примерная программа имеет четкую содержательную структуру: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, приложение (контрольные требования на разных этапах обучения), список литературы.

В целом программа отличается целостностью, тщательно продуманным содержанием, оценивается положительно и может быть рекомендована к практическому применению в учебном процессе ДМШ и ДШИ.

Рецензент:

Преподаватель Губкинского
государственного музыкального колледжа,
председатель ЦК «Теория музыки»



Н.В.Лебединская

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«ВОЛОКОНОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.И. ДЕЙНЕКО»
Волоконовского района Белгородской области

309650, п. Волоконовка Белгородской обл.,
ул. Леина, 62

Тел. 5-11-80, 5-11-26

Рецензия

заместителя директора Волоконовской ДШИ

Родионовой Елены Юрьевны

на программу ПО.02.УП.01 Сольфеджио

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение»,
«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты», «Музыкальный фольклор»,
разработанную преподавателями теоретических дисциплин

Плёсиной Н.В., Халепа И.Н., Эсауловой С.М.

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» предметной области
«Теория и истории музыки» обязательной части дополнительной
предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального
искусства «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»,
«Музыкальный фольклор».

Программа данного учебного предмета имеет следующую структуру:
пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню
подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок,
методическое обеспечение, список литературы.

Новизна программы «Сольфеджио» заключается в сроках ее
реализации; объеме учебного времени, предусмотренного учебным планом
образовательного учреждения; обновлены требования к уровню подготовки
по данному предмету в соответствии с федеральными государственными
требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и
условиям реализации образовательных программ; музыкальный материал,
включенный в репертуарные списки и методические пособия дополнены
современными произведениями и сборниками.

Цели и задачи программы направлены на:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа по учебному предмету «Сольфеджио», разработанная преподавателями теоретических дисциплин Волоконовской ДШИ Плёсиной Н.В., Халепа И.Н., Эсауловой С.М., рекомендуется к реализации в Волоконовской ДШИ.

Зам. директора по  В.Ю. Родионова

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Формы работы на уроках сольфеджио;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Учебная литература,
- Учебно-методическая литература;
- Методическая литература.

Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения, и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

2. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по специальности «Духовые и ударные инструменты», составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Таблица 1

Нормативный срок обучения - 8 (9) лет

Классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	378,5	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	263	33

Таблица 2

Нормативный срок обучения - 5 (6) лет

Классы	1-5	6
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	412,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	247,5	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	165	33

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

5. Цели и задачи предмета «Сольфеджио»

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма,

музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Оснащение занятий

В младших классах активно используется наглядный материал - карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов. В старших классах применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д.

Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.

II. Содержание учебного предмета

Учебный предмет сольфеджио неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план содержит примерное распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения. Преподаватель может спланировать порядок изучения тем исходя из особенностей каждой учебной группы, собственного опыта, сложившихся педагогических традиций.

При планировании содержания занятий необходимо учитывать, что гармоничное и эффективное развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, музыкального мышления возможно лишь в случае регулярного обращения на каждом уроке к различным формам работы

(сольфеджирование, слуховой анализ, запись диктантов, интонационные, ритмические, творческие упражнения) независимо от изучаемой в данный момент темы.

**Срок обучения 8(9) лет
1 класс**

Таблица 3

№ №	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максималь ная учебная нагрузка	Самостоя тельная работа	Аудиторные занятия
1	Нотная грамота. Регистры. Скрипичный ключ. Нотный стан. Звукоряд. Название звуков.	Урок	4	2	2
2	Басовый ключ. Октавы.	Урок	2	1	1
3	Длительности нот. (четвертные, восьмые.)	Урок	2	1	1
4	Длительности нот. (целые, половинные)	Урок	2	1	1
5	Паузы.	Урок	2	1	1
6	Размер 2/4	Урок	4	2	2

7	Текущий контроль	Контрольный урок	2	1	1
8	Размер 3/4	Урок	4	2	2
9	Тон, полутон. Знаки альтерации. Строение мажорной гаммы. Гамма до мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени	Урок	4	2	2
10	Разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки. Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие. Устные диктанты	Урок	4	2	2
11	Текущий контроль	Контрольный урок	2	1	1
12	Изучение элементов гаммы Соль мажор	Урок	4	2	2
13	Изучение элементов гаммы Фа мажор	Урок	4	2	2
14	Гамма ля минор (для продвинутых групп)	Урок	2	1	1
15	Знакомство с интервалами	Урок	2	1	1
16	Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4	Урок	4	2	2
17	Текущий контроль	Контрольный урок	2	1	1

18	Изучение элементов гаммы Ре мажор	Урок	4	2	2
19	Размер 4/4 (для продвинутых групп)	Урок	2	1	1
20	Повторение	Урок	6	3	3
21	Промежуточный контроль	Контрольный урок	2	1	1
	ИТОГО:		64	32	32

2 класс

Таблица 4

1	Повторение материала 1 класса	Урок	7,5	3	4,5
2	Затакт четверть в размере 3/4	Урок	2,5	1	1,5
3	Тональность Си-бемоль мажор	Урок	5	2	3
4	Размер 4/4	Урок	5	2	3
5	Текущий контроль	Контрольный урок	2,5	1	1,5
6	Тональность ля минор	Урок	5	2	3
7	Три вида минора	Урок	5	2	3
8	Ритм четверть с точкой и восьмая	Урок	5	2	3
9	Текущий контроль	Контрольный урок	2,5	1	1,5
10	Параллельные тональности	Урок	2,5	1	1,5
11	Ритм четыре шестнадцатые в пройденных размерах	Урок	5	2	3