

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко»
Волоконовского района Белгородской области


Дополнительная предпрофессиональная программа в области
изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

В.00. Вариативная часть

**Программа по учебному предмету
В.01. Скульптура**

Волоконовка
2014

«Одобрено»
Методическим советом
Волоконовской ДШИ
«28» марта 2014 г.

«Утверждаю»
Директор Волоконовской ДШИ
 О.А. Мирошниченко
«28» марта 2014 г.



Разработчики - Шабельникова Н.Н. – преподаватель изобразительного образования Волоконовской ДШИ

Рецензент – Юсупов А.Ш. – старший преподаватель кафедры «Рисунок и живопись» БГИИК, член Союза художников России

Родионова Е.Ю. – заместитель директора по УВР Волоконовской ДШИ

Внешняя рецензия

на программу по учебному предмету: «Скульптура»,
преподавателя высшей категории, Шабельниковой Н.Н.
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»
Волоконовского района Белгородской области

Представленная на рецензию программа по учебному предмету «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество». В пояснительной записке отражена характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации, форма проведения учебных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Программа учебного предмета «Скульптура» направлена на создания условия для самореализации личности ребенка, выявления и развития его творческих способностей. Содержание данной программы построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом уровня развития детей.

Цель данной программы направлен на воспитание интереса и любви к народному творчеству, вовлечение учащихся в активную творческую деятельность через воспитание стойкого интереса к художественной культуре посредством декоративно-прикладного искусства.

Рабочая программа по учебному предмету «Скульптура» преподавателя высшей категории Шабельниковой Н.Н., заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована для применения в учебном процессе ДШИ.

Старший преподаватель
кафедры «Рисунок и живопись»
Белгородского государственного
института искусств и культуры
член Союза художников России

 Юсупов А.Ш.



Подлинность подписи заверяю
Начальник управления кадров
 Е.В. Писклова
19. 09. 2014 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ВОЛОКОНОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.И. ДЕЙНЕКО»
Волоконовского района Белгородской области**

309650, п. Волоконовка Белгородской обл.,
ул. Ленина,62

Тел. 5-11-80, 5-11-26

Рецензия

заместителя директора по УВР Волоконовской ДШИ

Родионовой Елены Юрьевны

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», вариативной части В.00 по учебному предмету предмета В.01. «Скульптура», разработанную преподавателем Волоконовской ДШИ **Шабельниковой Н.Н.**

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в вариативной части В.01.

В пояснительной записке отражена характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации, форма проведения учебных занятий, цели и задачи учебного предмета, структура программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Цель данной программы- воспитание интереса и любви к скульптуре, вовлечение детей в активную творческую деятельность.

Учебный предмет «Скульптура» направлен на развитие навыков работы в скульптуре, что способствует развитию эстетического и образного мышления, наблюдательности, зрительной памяти, понимания скульптурных материалов

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Программа по учебному предмету «Скульптура» разработана на хорошем профессиональном уровне и рекомендуется для использования в работе ДШИ.

Зам. директора по УВР:



Е.Ю.Родионова

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Содержание тем и разделов*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- *Список рекомендуемой учебной и методической литературы*
- *Перечень средств обучения*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать. Скульптура воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, ловкость пальцев, мышцы рук. Именно скульптура учит выражать свои чувства и мысли. Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет, предмет «Скульптура» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет, предмет «Скульптура» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс.

Срок освоения программы «Скульптура» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год (9-й или 6-й класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Скульптура» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов.

Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа.

При 8-летнем сроке обучения общая трудоемкость составляет 330 часов. Из них: 165 часов – аудиторные занятия, 165 – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Срок освоения образовательной программы « Декоративно-прикладное творчество» 5 лет

Вид учебной работы	Годы обучения										Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия			24	25	24	25	24	26	24	26	198
Самостоятельная работа			24	25	24	25	24	26	24	26	198
Максимальная учебная нагрузка			48	50	48	50	48	52	48	52	396

Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям				зачет		зачет		зачет		Итоговая аттестация (экзамен)	
---	--	--	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------------------------------	--

Срок освоения образовательной программы « Декоративно-прикладное творчество» 8 лет

Вид учебной работы	Годы обучения										Всего часов
	4-й год		5-й год		6-й год		7-й год		8-й год		
Полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Максимальная учебная нагрузка	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	330
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям		зачет		зачет		зачет		зачет		Итоговая аттестация (экзамен)	

Срок освоения образовательной программы « Декоративно-прикладное творчество » 6 лет

Вид учебной работы	Годы обучения												Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		6-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторные занятия			24	25	24	25	24	26	24	26	24	26	248
Самостоятельная работа			24	25	24	25	24	25	24	26	24	26	247
Максимальная учебная нагрузка			48	50	48	50	48	51	48	52	48	52	495

Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям				Зачет		Зачет		Зачет		Зачет		Итоговая аттестация (экзамен)	

Срок освоения образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» 9 лет

Вид учебной работы	Годы обучения												Всего часов
	4-й год		5-й год		6-й год		7-й год		8 год		9 год		
Полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	198
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	198
Максимальная учебная нагрузка	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	396
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям		зачет		зачет		зачет		зачет		зачет		Итоговая аттестация (экзамен)	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Скульптура» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах аудиторные занятия:

1-3 классы - 2 часа в неделю, самостоятельная работа: 1-3 классы - 1 час в неделю.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Срок обучения 5-6 лет

Аудиторные занятия:

4 - 5 классы – 2 часа

6 класс – 2 часа

Самостоятельная работа:

2 - 5 классы – 1 часа

6 класс – 1 час

Срок обучения 8-9 лет

Аудиторные занятия:

4-8 классы – 1 час

9 класс – 1 часа

Самостоятельная работа:

4-8 классы - 1 час

9 класс – 1 час

Цель и задачи учебного предмета

Цель– воспитание интереса и любви к народному творчеству, вовлечение учащихся в активную творческую деятельность через воспитание стойкого

интереса к художественной культуре посредством декоративно-прикладного искусства.

Задачами учебного предмета является формирование:

1. Развить интерес к предмету и обучить основным приёмам и навыкам работы в скульптуре (лепке);
2. Познакомить с древними промыслами Дымковской, Филимоновской, Каргопольской, Чернышенской игрушками и современными видами декоративно-прикладного искусства России;
3. Воспитывать бережное отношение к народной культуре;
4. Обучение детей разнообразным художественным техникам в работе с глиной (соленое тесто, опилочная масса), лепка изделия из одного куска, лепка при помощи пласта и др., роспись изделия акварелью, гуашью, роспись по объёмному изделию и плоскому и т.д.
5. Развивать творческие способности, эстетический вкус, познавательный интерес учащихся;
6. Формирование общечеловеческих ценностей, посредством прикладного искусства.

Основная задача занятий – развить интерес к предмету и дать навыки работы в скульптуре (лепке). Это дает импульс для творческой инициативы, развивает эстетическое и образное мышление, наблюдательность, зрительную память, понимание скульптурных материалов. Определяет возможные пути для дальнейшего обучения.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Скульптура» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- глиняная живопись;
- тестопластика аппликация;
- пластические фактуры;
- полубъемные изображения;
- фигуры объемные;

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела , темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 год обучения					
1.1	Беседа «Виды скульптуры: круглая, рельеф, скульптура малых форм» Лепка с натуры овощей и фруктов	урок			3
1.2	Лепка с натуры натюрморта из предметов быта.	урок			4
1.3	Лепка птиц с натуры.	урок			4
1.4	Беседа: «Изображение растительного мира в скульптуре: растительные орнаменты» Рельефное изображение листьев и растений.	урок			4
1.5	Лепка изразцов (изображение в орнаментальном рельефе растений).	урок			4
1.6	Беседа: «Изображение животных и птиц в скульптуре». Лепка животных простых по форме (черепаха, ежик, рыба, лягушка).	урок		1	4
1.7	Лепка фантастического, сказочного животного или птицы по воображению	урок		1	4
1.8	Лепка рельефа «Птицы на ветках».	урок			4
1.9	Композиция на тему «Герои сказок» (животные, птицы).	урок			4
1.10	Беседа: «Изображение человека в скульптуре». Лепка фигуры человека с натуры	урок		1	4
1.11	Лепка модульного рельефа или декоративной маски в	урок			4

	эмоциональном выражении.				
1.12	Лепка рельефной композиции на сказочный сюжет.	урок			4
1.13	Беседа: «Народные глиняные игрушки». Лепка глиняной игрушки по выбору.	урок		1	4
1.14	Декоративная пластина «Дворец царя Салтана».	урок			4
1.15	Лепка рельефной композиции на тему «В зоопарке», «Цирк».	урок		1	4
1.16	Лепка декоративной вазы.	урок			4
1.17			68	5	63

2год обучения

2.1	Беседа «Рельеф. Разновидности рельефов». Лепка натюрморта из 3 предметов (двухплановый барельеф)	урок		1	4
2.2	Лепка рельефа «Рыбы и водоросли», «Танец птиц».	урок			4
2.3	Беседа: «Станковая скульптура». Лепка животных (по памяти и по наблюдению).	урок		1	4
2.4	Этюд птиц.	урок			4
2.5	Беседа: «Монументальная скульптура». Лепка сидящей фигуры человека.	урок		1	4
2.6	Лепка персонажей сказок (русских и зарубежных).	урок			5
2.7	Лепка новогодних сувениров, включая элементы декоративной фактуры.	урок			5
2.8	Беседа: «Скульптура малых форм». Декоративное условное изображение фигуры человека (сказочные, выдуманные персонажи).	урок			5
2.9	Лепка объемной композиции на тему окружающей действительности.	урок			5
2.10	Лепка декоративной посуды-	урок			5