Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» п.Волоконовка Волоконовского района

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Угвержлаю:

Директор Толокон овской ДШИ

в развительной динов дин

«30<u>х августа 2024</u> г. №29

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максим альная учебная нагрузка	Самост. работа	3	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуто чная аттестация (по учебным полугодиям)		ция Распределение по годам обучения ым								
учебных предметов	учеоных предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные vpoки	Экзамены	1-й класс	2-й класс		4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	C	4202 5	2000 5		2106					Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	4303,5	2090,5		2196				32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3909	1959		1933				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1284		1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	33			25	14-16								0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675		658												

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудито ј пред			1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5		
Максима пред	3909	1959		1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	16,5	17	
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						44	3								
B.00.	Вариативная часть	394,5	131,5		263											
В.03.УП.01	Постановка голоса	394,5	131,5			263	4		1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2196				7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	10	10,5
	мальная нагрузка с учетом эиативной части:	4303,5	2090,5		2196				11,5	13	13	13	16,5	17,5	17,5	18
	ество контрольных уроков, нетов, экзаменов:						50	3								
К.03.00.	Консультации	126	-		126					Ι	одова	ая наг	рузка	в ча	cax	
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования				2											2
A.04.00.	Аттестация					Го	довой об	бъем	в недел	лях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														

ИА.04.02.02. Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03. Фортепиано	1											
Резерв учебного времени	8				1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - $\sqrt{\text{Хор}} 1$ -5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой 2 часа в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю, вариативной части «Постановка голоса» 1-8 классы 0,5 часа в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю		
Руководитель ОУ		
ФИО	(поді	пись)
" "	20	Г.
MΠ		

II.		Максимальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная Аудиторные занятия работа (в часах)			Промежу аттест (по полуг	ация	Распределение по полугодиям		
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5 6 7		8	9	10	11	
	Федеральный компонент	750-849 ¹⁾	363-396		387-453				Количество аудиторных	
									16	17
	Обязательная часть	750	363		387			Недельная нагрузка в часах		
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	462	231		231					
ПО.МИ.01.01.	Xop	198	66	132			17		4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.ТИМ.02. 00.	Теория и история музыки	264	132	-	132	•				
ПО.ТИМ.02.0 1.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0 2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1

3.										
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				363				11	11
пр	иальная нагрузка по двум едметным областям:	726	363		363				22	22
Количество	контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть ²⁾	99	33		66					
B.01.	Ансамбль ³⁾	49,5	16,5		33		18		1	1
B.02.	Постановка голоса ³⁾	49,5	16,5			33			1	1
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			х						
B.04.	Дополнительный инструмент					X				
B.05.	Сочинение					X				
B.06.	Электронная музыка				X					
B.07.	Музыкальная информатика				X					
	циторная нагрузка с учетом ариативной части: ⁴⁾				429				13	13
Всего мако	симальная нагрузка с учетом ариативной части: ⁴⁾	825	396		429				25	25
	чество контрольных уроков, вачетов, экзаменов:						7	-		
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	24	-		24				Годовая на часа	
K.03.01.	Сводный хор					12			12	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4	
A.04.00.	Аттестация				Годон	вой объем	в неделях			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2	
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

ИА.04.01.03. Фортепиано	1				
Резерв учебного времени ⁶⁾	1				

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
- ²⁾ В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен один предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.), или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- ³⁾ В случае реализации в вариативной части предметов «Ансамбль» и «Постановка голоса» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

2. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456