

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»
Волоконовского района Белгородской области

**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области
музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

2013г.

«Одобрено»
Методическим советом
Волоконовской ДШИ
Дата рассмотрения
«26» марта 2013 г.



«Утверждаю»
Директор Волоконовской ДШИ
О.А. Мирошниченко

Дата утверждения
«26» марта 2013 г.

Разработчики -

1. Вашкевич Екатерина Владимировна
преподаватель по классу скрипка
2. Мирошниченко Ольга Анатольевна
преподаватель по классу скрипка.

Рецензент -

Председатель ПЦК «Оркестровые струнные
инструменты» ГГМК Подпорина Н.И.

Рецензия

На дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
преподавателей по классу скрипки

Вашкевич Е.В. и Мирошниченко О.А.

МБОУ ДОД «Волоконовская детская школа искусств им. М.И. Дейнеко»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» разработана и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства 2012г. Основной направленностью программы является выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и дальнейшая подготовка их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

Программа содержит все необходимые разделы, в которых достаточно профессионально изложены принципы и методы реализации учебного плана. Структура программы включает широкий спектр вопросов, касающиеся методических рекомендаций педагогам, а также условий, которые необходимы для осуществления творческого процесса и музыкального развития учащихся

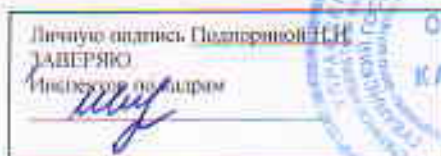
В разделах четко сформулированы основные цели и задачи программы, систематизированы все этапы обучения. Содержание и учебный план прописаны достаточно тщательно, с учетом возрастающей сложности учебного материала по мере музыкального и творческого развития ученика.

Данная программа может быть рекомендована для практического использования в детских музыкальных школах и в школах искусств в качестве предпрофессиональной программы подготовки начинающих музыкантов.

Председатель ПЦК «Оркестровые
струнные инструменты»
Губкинского государственного
музыкального колледжа



Подпорина Н.И.



Рецензия

заместителя директора по УВР Волоконовской ДШИ

Родионовой Елены Юрьевны

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты»,
разработанную преподавателями Волоконовской ДШИ

Мирошниченко О.А., Вашкевич Е.В.

и преподавателями музыкально-теоретических дисциплин

Халепа И.Н., Плёсиной Н.В., Эсауловой С.М., Ткачёвой И.А.

Данная дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» разработана преподавателями Волоконовской ДШИ в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 17 июня 2011 г. № 145-ФЗ и в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы, а также срокам её реализации (ФГТ).

В образовательной программе определены цели и задачи, срок освоения программы «Струнные инструменты» по двум предметным областям /музыкальное исполнительство, теория и история музыки/, условия приема детей для обучения, объем учебной нагрузки, продолжительность учебного года, обеспечении библиотечными фондами, соответствующей материально-технической базой и т.д.

ОП «Струнные инструменты» имеет структуру в соответствии с ФГТ:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Образовательная программа «Струнные инструменты» рекомендуется к реализации в Волоконовской ДШИ.

Зам. директора по УВР

Е.Ю. Родионова



Содержание

№ п.п.	Название раздела
1.	Введение
2.	Пояснительная записка
3.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
4.	Учебный план.
5.	График образовательного процесса
6.	Программы учебных предметов
7.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
8.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Введение

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства 2012 г.

Программа предназначена для работы с музыкально - одарёнными детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся

II. Пояснительная записка

Основная направленность настоящей программы - формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта.

Задача педагога - создание условий для профессионального музыкального образования, выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте, эстетического и духовно-нравственного воспитания детей. Педагог должен способствовать приобретению учениками знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, навыков творческой деятельности, а так же научить их планировать свою домашнюю работу, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата, подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также

профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год. Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Форма проведения занятий – индивидуальная

III. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы «струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:*
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знание основного струнного репертуара;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- навыков восприятия современной музыки.