

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»  
Волоконовского района Белгородской области

**Дополнительная предпрофессиональная  
программа в области музыкального искусства  
«ФОРТЕПИАНО»**

«Одобрено»  
Методическим советом  
Волоконовской ДШИ  
« 23 » марта 2013 г.



«Утверждаю»  
Директор Волоконовской ДШИ  
О.А. Мирошниченко  
« 23 » марта 2013 г.

Разработчики -

Степаненко Светлана Анатольевна  
преподаватель по специальности  
фортепиано - заведующая отделом  
специального фортепиано  
Волоконовской ДШИ  
Стадникова Галина Викторовна  
преподаватель по специальности  
фортепиано Волоконовской ДШИ  
Корева Татьяна Анатольевна  
преподаватель по специальности  
фортепиано Волоконовской ДШИ  
Холошина Валентина Михайловна  
преподаватель по специальности  
фортепиано Волоконовской ДШИ  
Кладченко Яна Юрьевна  
преподаватель по специальности  
фортепиано Волоконовской ДШИ

Рецензент – преподаватель отделения специального фортепиано ГГМК  
Сотникова Н.Г.

## Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», разработанную преподавателями по классу фортепиано МБОУ ДОД «Волоконовская детская школа искусств им.М.И. Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области  
**Степаненко С.А., Стадниковой Г.В., Кореевой Т.А., Холошиной В.М., Кладченко Я.Ю.**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Специальный инструмент. Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства 2012 года.

Программа предназначена для работы с музыкально одаренными детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Пояснительная записка
3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
4. Учебный план
5. График образовательного процесса
6. Программы учебных предметов
7. Критерии оценок
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Основной направленностью данной программы авторы считают формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта.

Все разделы программы составлены профессионально, методически грамотно.

Таким образом, программа заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована для использования ее в работе педагогов ДМШ и ДШИ.

**Рецензент:**

Преподаватель отделения  
специального фортепиано ГТМК

Сотникова Н.Г.

Специалист ОК

**Н.Г. Сотникова**

### Рецензия

заместителя директора по УВР Волоконовской ДШИ

Родионовой Елены Юрьевны

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», разработанную преподавателями Волоконовской ДШИ **Степаненко С.А., Стадниковой Г.В., Кореевой Т.А., Холошиной В.М., Кладченко Я.Ю.**

и преподавателями музыкально-теоретических дисциплин

**Халепа Инной Николаевной, Плёсиной Натальей Витальевной, Эсауловой Светланой Михайловной, Ткачёвой Ириной Анатольевной,**

Данная дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана преподавателями Волоконовской ДШИ в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 17 июня 2011г. № 145-ФЗ и в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы, а также срокам её реализации (ФГТ).

В образовательной программе определены цели и задачи, срок освоения программы «Фортепиано» по двум предметным областям /музыкальное исполнительство, теория и история музыки/, условия приема детей для обучения, объем учебной нагрузки, продолжительность учебного года, обеспечении библиотечными фондами, соответствующей материально-технической базой и т.д.

ОП «Фортепиано» имеет структуру в соответствии с ФГТ:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Образовательная программа «Фортепиано» рекомендуется к реализации в Волоконовской ДШИ.

Зам. директора по УВР

Е.Ю. Родионова



## I. Введение

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Специальный инструмент. Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства 2012 г.

Программа предназначена для работы с музыкально - одарёнными детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

## II. Пояснительная записка

Основная направленность настоящей программы - формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта.

Задача педагога - создание условий для профессионального музыкального образования, выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте, эстетического и духовно-нравственного воспитания детей. Педагог должен способствовать приобретению учениками знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, навыков творческой деятельности, а так же научить их планировать свою домашнюю работу, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата, подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

**Срок освоения программы** для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год.

**-Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

**Форма проведения занятий** – индивидуальная

### **III. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;