

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»  
Волоконовского района Белгородской области

**Программа**  
**В. 03. УП. 03 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**  
**«Баян, аккордеон»**  
дополнительной предпрофессиональной программы в  
области музыкального искусства  
**«Народные инструменты»**

2014г.

«Одобрено»  
Методическим советом  
Волоконовской ДШИ  
Дата рассмотрения  
« 28 » марта 2014 г.



«Утверждаю»  
Директор Волоконовской ДШИ  
О.А. Мирошниченко  
Дата утверждения  
« 28 » марта 2014 г.

Разработчик - Родионова Е.Ю.

преподаватель по специальности  
баян, аккордеон

Рецензенты:

– Бессонов В.Ф. – зав. секцией народных инструментов Валуйского  
зонального методического объединения

- Мирошниченко О.А. - директор Волоконовской ДШИ,  
преподаватель высшей квалификационной категории

### Рецензия

заведующего секцией народных инструментов Валуйского зонального методического объединения

**Бессонова Владимира Фёдоровича**

на программу В.03.УП.03 Дополнительный инструмент «Баян, аккордеон» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»,

преподавателем по специальности баян, аккордеон Волоконовской ДШИ

**Родионовой Еленой Юрьевной**

Программа по учебному предмету Дополнительный инструмент «Баян, аккордеон» вариативной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана преподавателем по специальности баян, аккордеон Волоконовской ДШИ Родионовой Еленой Юрьевной.

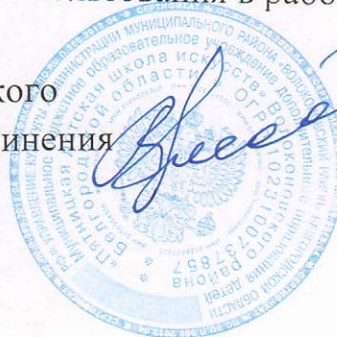
Поводом для написания программы послужили современные требования к образовательному процессу в ДШИ.

В программе определены сроки реализации программы Дополнительный инструмент «Баян, аккордеон», объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию данного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи предмета, тесная связь с другими предметами в области музыкального исполнительства ОП «Народные инструменты».

Программа учебного предмета Дополнительный инструмент «Баян, аккордеон» имеет грамотно выстроенную структуру: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение, список литературы.

Программа по учебному предмету Дополнительный инструмент «Баян, аккордеон» разработана на хорошем профессиональном уровне, соответствует федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ. Рекомендуются для использования в работе ДШИ.

Заведующий секцией  
народных инструментов Валуйского  
зонального методического объединения



В.Ф. Бессонов



## Рецензия

директора Волоконовской ДШИ

**Мирошниченко Ольги Анатольевны**

на программу В.03.УП.03 Дополнительный инструмент «Баян, аккордеон»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»,  
преподавателем по специальности баян, аккордеон Волоконовской ДШИ

**Родионовой Еленой Юрьевной**

Программа по учебному предмету Дополнительный инструмент «Баян, аккордеон» вариативной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана преподавателем по специальности баян Волоконовской ДШИ Родионовой Еленой Юрьевной.

Программа данного учебного предмета имеет следующую структуру: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой нотной и методической литературы.


Новизна программы Дополнительный инструмент «Баян, аккордеон» заключается в сроках ее реализации; объеме учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательного учреждения; обновлены требования к уровню подготовки по данному предмету в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ; музыкальный материал, включенный в репертуарные списки и методические пособия дополнены современными произведениями и сборниками.

Цели и задачи программы направлены на:

- обучение практическим навыкам игры на баяне (аккордеоне) и формирование гармонически развитой личности, владеющего навыками самостоятельного музицирования;
- формирование положительного опыта творческой деятельности обучающихся, побуждая детей к самостоятельным выводам в познании художественной ценности музыкального произведения;
- вырабатывать у обучающихся личностные качества, способствующих освоению посильного дополнительного учебного материала (чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование), накапливать репертуар для активной формы музицирования после окончания школы.

Программа по учебному предмету Дополнительный инструмент «Баян, аккордеон», разработанная преподавателем Родионовой Еленой Юрьевной, рекомендуется к реализации в Волоконовской ДШИ.

Директор

 О.А. Мирошниченко



## Структура программы учебного предмета

### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам, репертуарные списки;

### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

### VI. Список используемой литературы

## **I. Пояснительная записка**

### *1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*

Учебный предмет «Дополнительный инструмент (Баян, аккордеон)» является предметом вариативной части для обучающихся при освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», разработанной Волоконовской ДШИ в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июля 2011 г. № 145-ФЗ.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент (Баян, аккордеон)» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на баяне;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на баяне, аккордеоне;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на баяне, аккордеоне;
- навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на баяне, аккордеоне;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом является приобретение обучающимися по предмету «Дополнительный инструмент (Баян, аккордеон)» следующих знаний, умений и навыков:

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле с преподавателем, подбирать по слуху, читать с листа, транспонировать.

*2. Срок реализации учебного предмета «Дополнительный инструмент (Баян, аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс по основным программам «Специальность (Баян)» и «Специальность (Аккордеон)» в возрасте:*

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и



планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Специальность (Баян)» и «Специальность (Аккордеон)», может быть увеличен на один год.

3. *Объём учебного времени*, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета вариативной части «Дополнительный инструмент (Баян, аккордеон)»:

	Срок обучения – 8 лет	Срок обучения – 5 лет
Максимальная учебная нагрузка	495 часов	495
Количество часов на аудиторные занятия	165 часов	165
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	165 часов	165

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*: индивидуальная (урок по дополнительным инструментам баян, аккордеон).

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, возможности, способности, его эмоционально-психологические особенности.

Преподаватель – основной воспитатель, именно он формирует и развивает эстетические воззрения и художественные вкусы обучающегося, приобщает его к миру музыки и обучает искусству исполнения на инструменте. Именно он формирует и развивает эстетические воззрения и художественные вкусы ученика, приобщает его к миру музыки и обучает навыкам импровизации, чтения с листа, подбора по слуху, транспонирования на баяне (аккордеоне).

5. *Цели и задачи учебного предмета «Дополнительный инструмент (Баян, аккордеон)».*

**Цель:**

- обучение практическим навыкам игры на баяне (аккордеоне) и формирование гармонически развитой личности, владеющего навыками самостоятельного музицирования.

**Задачи** учебного предмета «Дополнительный инструмент (Баян, аккордеон)»:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование навыков быстрого и точного распознавания авторского текста;

- формирование положительного опыта творческой деятельности обучающихся, побуждая детей к самостоятельным выводам в познании художественной ценности музыкального произведения;