

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко»  
Волоконовского района Белгородской области

Предметная область  
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа  
**ПО.01.УП.01**  
**«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (балалайка)»**  
дополнительной предпрофессиональной программы в области  
музыкального искусства

**«Народные инструменты»**

2018г.

<p>«Принято» педагогическим советом Волоконовской ДШИ «22» мая 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор Волоконовской ДШИ С.А. Мирошниченко 22 мая 2018 г.</p> 
--	---

Разработчик - Буцаева И.Н.

преподаватель по специальности  
балалайка

Рецензент — Ильинская Г.Ю.  
инструментов Губкинского филиала БГИИК

преподаватель кафедры оркестровых  
зам. директора Волоконовской ДШИ

Рецензент — Родионова Е.Ю.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Губкинский филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего  
образования

**БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**  
(Губкинский филиал ГБОУ ВО «БГИИК»)

**Рецензия**

на программу разработанную преподавателем Волоконовской ДШИ

**Буцаевой Ириной Николаевной,**

*УП.01. Специальность (балалайка) дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные  
инструменты»*

Программа по учебному предмету «Специальность (балалайка)» обязательной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана преподавателем Волоконовской ДШИ Буцаевой Ириной Николаевной.

Поводом для написания программы послужили современные требования к образовательному процессу в ДШИ. А так же изменения, внесенные в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 17 июня 2011г. № 145-ФЗ, федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ.

В данной программе автором определены сроки реализации программы «Специальность (балалайка)», распределён объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию данного предмета, намечена форма проведения учебных аудиторных занятий, поставлены цели и задачи предмета, указана взаимосвязь с другими предметами в области музыкального исполнительства ОП «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Специальность (балалайка)» имеет грамотно выстроенную структуру: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение, список рекомендуемой нотной литературы.

Программа по учебному предмету «Специальность (балалайка)» разработана на хорошем профессиональном уровне, соответствует федеральным государственным стандартам, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ. Рекомендуется для использования в работе ДШИ.

**Рецензент:**

Преподаватель высшей квалификационной категории  
кафедры оркестровых инструментов  
Губкинского филиала БГИИК

Ильинская Г.Ю.





Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«ВОЛОКОНОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.И. ДЕЙНЕКО»

Волоконовского района Белгородской области

309650, п. Волоконовка Белгородской обл.,  
ул. Ленина, 62

Тел. 5-11-80, 5-11-26

**Рецензия**

на программу ПО.01.УП.01 Специальность «Балалайка»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»,  
разработанную в 2018г. преподавателем по специальности баян, аккордеон  
Волоконовской ДШИ

***Буцаевой Ириной Николаевной***

Программа по учебному предмету Специальность «Балалайка»  
обязательной части дополнительной предпрофессиональной образовательной  
программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
разработана преподавателем по специальности балалайка Волоконовской  
ДШИ Буцаевой Ириной Николаевной.

Программа данного учебного предмета имеет следующую структуру:  
пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню  
подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок,  
методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой  
нотной и методической литературы.

Новизна программы Специальность «Балалайка» заключается в сроках  
ее реализации; объеме учебного времени, предусмотренного учебным  
планом образовательного учреждения; обновлены требования к уровню  
подготовки по данному предмету в соответствии с федеральными  
государственными требованиями, установленными к минимуму содержания,  
структуре и условиям реализации образовательных программ; музыкальный  
материал, включенный в репертуарные списки и методические пособия  
дополнены современными произведениями и сборниками.

Цели и задачи программы направлены на:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Программа направлена на решение следующих задач:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на балалайке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на трехструнной домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Программа по учебному предмету Специальность «Балалайка», разработанная преподавателем Родионовой Еленой Юрьевной, рекомендуется к реализации в Волоконовской ДШИ.

Заместитель директора

Е.Ю.Родионова



## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*
- *Связь с другими предметами программы*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Контроль и учет успеваемости (критерии оценки);*

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*
- *Дидактическое обеспечение*

#### **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

- *Методические пособия;*
- *Учебная литература.*

## **I. Пояснительная записка**

### ***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «балалайка», далее – «Специальность (балалайка)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность (балалайка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

### ***2. Срок реализации учебного предмета «Специальность (балалайка)»***

Срок реализации учебного предмета «Специальность (балалайка)» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

***3. Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета «Специальность (балалайка)»:

<b>Срок обучения</b>	5 лет	6-й год обучения
Максимальная учебная нагрузка в часах	924	214,5

Количество часов на аудиторные занятия	363	82,5
Количество часов на внеаудиторную(самостоятельную) работу	561	132

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут и предполагает занятия:

- 2 часа в неделю для учащихся 1-3 классов (5-ти летний срок обучения);
- 2,5 часа в неделю для учащихся 4-5 классов (5-ти летний срок обучения), для учащихся дополнительного года обучения.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

#### **5. Цели и задачи учебного предмета**

Цель предмета «Специальность (балалайка)» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Программа направлена на решение следующих задач:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на балалайке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на трехструнной домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;



- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

#### **6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Специальность (балалайка)»**

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствие с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

#### **8. Материально-технические условия**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации образовательной программы необходимо наличие в каждом кабинете по классу балалайки необходимых принадлежностей:

- Инструменты (балалайки) обычного размера
- Подставки под ноги или разноуровневые стулья.
- Чехлы для хранения и удобной транспортировки инструмента.
- Пюпитр (подставка для нот) для обеспечения максимально комфортных условий для чтения нотных текстов.
- Электронный или акустический камертон для точной и удобной настройки инструмента.

Для оборудования класса также необходимо наличие фортепиано, аудио и видео оборудования, наглядных пособий, нотной и методической литературы. В школе желательно иметь концертный зал, оборудованный световым и звуковым оборудованием.

### ***9. Связь с другими предметами программы***

Весь комплекс предметов, составляющих учебный план к предметной области «Народные инструменты» - это логически выстроенный, полный и достаточный цикл. Содержание предмета расширяет и дополняет уровень знаний учащихся по таким предметам, как Музыкальное исполнительство:

- Специальность,
- Ансамбль,
- Фортепиано,
- Хоровой класс.

Теория и история музыки:

- Сольфеджио,
- Слушание музыки,
- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

В дополнение к названным, предмет «Оркестровый класс» способствует развитию гармонического слуха и музыкальной памяти, умений ансамблевого исполнительства, навыков коллективного музицирования, даёт основы знаний репертуара различных жанров и стилей в исполнении оркестра народных инструментов.

## II. Содержание учебного предмета

1. *Сведения о затратах учебного времени*, предусмотренного на освоение учебного предмета «Специальность (балалайка)», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия представлены в Таблице 2.

### Срок обучения 5 (6) лет

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия в неделю	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	363					82,5
	<b>445,5</b>					
Количество часов на <b>внеаудиторные</b> занятия в неделю	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	561					132
	<b>693</b>					
<b>Максимальное</b> количество часов занятия в неделю	5	5	5	6,5	6,5	6,5
Общее максимальное количество по годам	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	924					214,5
	<b>1138,5</b>					

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, данное время направлено на освоения учебного материала.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

## Годовые требования по классам

### Срок обучения 5 (6) лет

Репертуар должен во всех классах включать разнохарактерные произведения различных стилей, жанров, но он может быть немного легче (в зависимости от способностей ученика). Ученики, занимающиеся по пятилетней программе, должны принимать активное участие в концертной деятельности, участвовать в конкурсах. Задача педагога – выполнение учебной программы направить на максимальную реализацию творческого потенциала ученика, при необходимости подготовить его к поступлению в среднее специальное учебное заведение.

### Первый класс

- Освоение посадки, постановки рук, координация движений обеих рук. Знакомство с основными размерами, с обозначениями на нотном стане, практика чтения нот с листа. Освоение грифа в пределах первой позиции.
- Освоение приема *pizz* Б.п., бряцание, арпеджиато.
- Мажорные гаммы в тональностях до 2-х знаков в пределах первой позиции, пройденными приемами, простым ритмическим рисунком на одном звуке и в последовательности.
- Упражнения и этюды на пройденные приемы, закрепление постановки рук, развитие координации обеих рук.
- Включение в репертуар детских песенок и попевок, русских народных песен, произведений советских композиторов и зарубежных авторов до XIX века.
- Воспитание в ученике элементарных правил сценической этики, навыков мобильности, собранности при публичных выступлениях.

### Примерная программа академического концерта

#### *Вариант 1*

Филиппенко А. Скакалочка.

Горелова Г. Верхом на ослике.

Р.н.п «Во саду ли». обр. И.Сенина

Р. н. п. «Во поле береза стояла», обр. И.Сенина

#### *Вариант 2*

Старокадомский М. Любитель-рыболов.

белорусская народная песня «Перепелочка». Обр. Ю. Слонова.

Бирнов Л. Эхо.

В. Шаинский «Кузнечик», обр. И.Сенина

В.Котельников Танец