

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»  
Волоконовского района Белгородской области

Предметная область  
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа  
по.01.уп.02 **Ансамбль**  
дополнительной предпрофессиональной программы в  
области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

2013г.

«Одобрено»  
Методическим советом  
Волоконовской ДШИ  
« 23 » марта 2013 г.



«Утверждаю»  
Директор Волоконовской ДШИ  
О.А. Мирошниченко  
« 23 » марта 2013 г.

Разработчики - Буцаева И.Н. - преподаватель по специальности гитара

Рецензент — преподаватель высшей квалификационной категории ГОУ  
СПО ГГМК А.Ф. Строев

### Рецензия

на программу ПО.01.УП.02 Ансамбль  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»,  
разработанную в 2013г. преподавателем по специальности гитара  
Волоконовской ДШИ  
**Буцаевой Ириной Николаевной**

Программа по учебному предмету «Ансамбль» обязательной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана преподавателем по специальности гитара Волоконовской ДШИ Буцаевой Ириной Николаевной.

Поводом для написания программы послужили современные требования к образовательному процессу в ДШИ; изменения, внесенные в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 17 июня 2011г. № 145-ФЗ; федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ.

В программе определены сроки реализации программы «Ансамбль», объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию данного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи предмета, тесная связь с другими предметами в области музыкального исполнительства ОП «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Ансамбль» имеет грамотно выстроенную структуру: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение, список рекомендуемой нотной литературы.

Программа по учебному предмету «Ансамбль» разработана на хорошем профессиональном уровне, соответствует федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ. Рекомендуется для использования в работе ДШИ.

Преподаватель высшей квалификационной  
категории ГБОУ СПО «Губкинский  
государственный музыкальный колледж»

А.Ф.Строев

Подлинность подписи  
*Строева А.Ф.* заверяю  
Специалист ОК *Строев*



### Рецензия

зам. директора по УВР Волоконовской ДШИ

**Родионовой Елены Юрьевны**

на программу ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», разработанную преподавателем Волоконовской ДШИ **Буцаевой И.Н.**

Программа по учебному предмету «Ансамбль» обязательной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана преподавателем по специальности баян Волоконовской ДШИ Буцаевой Ириной Николаевной.

Программа данного учебного предмета имеет следующую структуру: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Новизна программы «Ансамбль» заключается в сроках ее реализации; объеме учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательного учреждения; обновлены требования к уровню подготовки по данному предмету в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ; музыкальный материал, включенный в репертуарные списки и методические пособия дополнены современными произведениями и сборниками.

Цели и задачи программы направлены на:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Программа по учебному предмету «Ансамбль», разработанная преподавателем Буцаевой И.Н., рекомендуется к реализации в Волоконовской ДШИ.

Зам. директора по УВР



Е.Ю. Родионова

# Структура программы учебного предмета

## **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

## **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

## **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

## **VI. Списки рекомендуемой нотной литературы**

- Учебная литература;
- Нотная литература для переложений;

## **I. Пояснительная записка**

### **1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

### **2. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»**

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

**3. Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль»:

*Таблица 1*

**Срок обучения - 8 +1**

Класс	с 4 по 8 классы	9 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330	132
Количество часов на аудиторные занятия	165	66
Количество часов на внеаудиторные занятия	165	66
Консультации (часов в неделю)	2	2

**Срок обучения - 5 +1**

Класс	2-5 классы	6 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	264	132
Количество часов на аудиторные занятия	132	66
Количество часов на внеаудиторные занятия	132	66
Консультации	2	2

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:**  
мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

**5. Цель и задачи учебного предмета  
«Ансамбль»**

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.
- **Задачи:**
  - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
  - формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
  - расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
  - решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
  - развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;



- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста ансамбля.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству домристов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения.

Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования.

## **6. Обоснование структуры учебного предмета «Ансамбль»**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **7. Методы обучения**

Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от:

- возраста обучающихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава ансамбля;
- от количества участников ансамбля.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение);
- метод показа;
- частично -поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Предложенные методы работы с ансамблем гитаристов в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства.

## **8. Описание материально - технических условий реализации учебного предмета «Ансамбль»**

Материально - техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В образовательном учреждении должно быть достаточное количество высококачественных гитар, подставок, а также должны быть созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.

## **II. Содержание учебного предмета**

**1. Сведения о затратах учебного времени,** предусмотренного на освоение учебного предмета «Ансамбль», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

*Срок обучения – 8+1*

Аудиторные занятия: с 4 по 8 класс - 1 час в неделю, в 9 классе - 2 часа.

Самостоятельные занятия: с 1 по 9 класс - 1 час в неделю.

*Срок обучения – 5+1*

Аудиторные занятия: со 2 по 5 класс - 1 час в неделю, в 6 классе - 2 часа в неделю.

Самостоятельные занятия: с 1 по 6 класс - 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

*Виды внеаудиторной работы:*

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Основные составы ансамблей гитаристов, наиболее практикуемые в детских школах искусств - дуэты, трио. Реже - квартеты, квинтеты и т. д.

Ансамбли могут быть составлены как из однородных инструментов, так и из различных групп инструментов, куда могут входить домра, балалайка, ударные, бас.

Инструментальный состав, количество участников в ансамбле могут варьироваться.

Варианты возможных составов ансамблей:

### **1. Однородные составы:**

#### **1.1. Дуэты**

Дуэт гитаристов - гитара I, гитара II

#### **1.2. Трио**

Трио гитаристов - гитара I, гитара II, гитара III;

#### **1.3. Квартеты**

Квартет гитаристов - гитара I, гитара II, гитара III, гитара IV;

#### **1.4. Квинтеты**

Квинтет гитаристов - гитара I, гитара II, гитара III, гитара IV, гитара V;

### **2. Смешанные составы:**

#### **2.1. Дуэты:**

домра малая, гитара;

балалайка прима, гитара;

#### **2.2. Трио:**

домра малая, гитара I, гитара II;

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

### **2. Требования по годам обучения**

В ансамблевой игре так же, как и в сольном исполнительстве, требуются определенные музыкально-технические навыки владения инструментом, навыки совместной игры, такие, как:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Также в классе ансамбля практикуется унисонная форма музицирования.

При наличии инструментов в учебном заведении и при наличии достаточного числа обучающихся возможно дублирование определенных партий по усмотрению руководителя ансамбля.

### Срок обучения – 8+1

#### Годовые требования по специальности «гитара»

##### Четвертый класс (1 час в неделю)

В течение года ученики должны сыграть 4 пьесы:  
 Конец октября - контрольный урок - 1 пьеса по нотам,  
 Середина декабря - контрольный урок - 1 пьеса наизусть,  
 Начало марта - контрольный урок - 1 пьеса по нотам,  
 Начало апреля - зачет - 1 пьеса наизусть.

*Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения:*

##### **Пьесы для дуэта гитаристов:**

Ч. Бирт «Этюд для двух гитар»;

Й Кюфнер «Плывет лодка»

Й Кюфнер «Экоссез»

Т. Буэ «Дуэт»

Ф Карулли «Пьеса»

Д. Кабалевский «Наш край»

И.С. Бах «Ария»

И.С. Бах «Гавот»

А. Веницкий «Этюд»