

Принято:  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №3  
от «29» декабря 2020 года

Утверждаю:

Директор Волоконовской ДШИ  
О.А. Мирошниченко  
Приказ от «29» декабря 2020 года



# Программа развития

*муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования «Волоконовская  
детская школа искусств  
имени М.И.Дейнеко»*

*Волоконовского района Белгородской области  
на 2021-2025 годы*

2020 год

## Содержание

### 1. Раздел I

- *Общие сведения об Учреждении*

- 1.1. Паспорт программы.....3стр.
- 1.2. Информационная справка о Волоконовской ДШИ.....4стр.
- 1.3. Материально-техническое обеспечение и оснащение.....8стр.
- 1.4. Организация учебного процесса.....11стр.
- 1.5. Функциональное управление.....12стр.
- 1.6. Кадровые ресурсы.....14стр.

### 2. Раздел II

- *Организация образовательного процесса*

- 2.1. Историческая справка.....21стр.
- 2.2. Отделения и специальности.....26стр.
- 2.3. Программное обеспечение образовательного процесса....28стр.
- 2.4. Методическое обеспечение образовательного процесса...30стр.
- 2.5. Работа с одарёнными детьми.....34стр.
- 2.6. Информация о выпускниках, поступивших в ССУЗы,  
ВУЗы с 2015-2020г.г.....35стр.

### 3. Раздел III

- *Концертно-творческая деятельность Учреждения.....41стр.*

### 4. Раздел IV

- 4.1. Цели и задачи совершенствования образовательного процесса  
школы искусств.....44стр.
- 4.2. Приоритетные направления развития.....44стр.
- 4.3. Основные принципы и подходы Программы развития.....45стр.
- 4.4. Основные принципы образовательной деятельности.....45стр.
- 4.5. Здоровьесбережение.....46стр.
- 4.6. Управление процессом Программы развития.....47стр.
- 4.7. Содержание проблем, на решение которых направлена  
Программа развития.....47стр.
- 4.8. Оценка эффективности Программы.....48стр.
- 4.9. Ожидаемые результаты.....49стр.

### 5. Раздел V

- *Заключение.....50стр.*

## Раздел I.

### 1. Общие сведения об Учреждении

#### 1.1. Паспорт программы

**Наименование программы развития учреждения:**

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Волоконовская детская школа искусств им. М.И.Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области на 2021-2025 годы.

**Сроки реализации программы:**

Начало реализации – январь 2021 года

Окончание реализации программы – декабрь 2025 года

**Этапы реализации программы:**

2021 год: организационный этап – диагностико-прогностический, методологический этап – оформление основных идей программы, анализ ситуации, сбор материала;

- оформление и закрепление основных целей и задач программы, ведущих направлений программы;

2022 -2025 годы: практический этап – реализация поставленных целей;

2025 год: аналитико – обобщающий этап - анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития учреждения.

Разработчик программы – Волоконовская ДШИ

**1.2. Информационная справка о  
Волоконовской ДШИ**

<b>№</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Значение показателя</b>
1.	Полное название учреждения по Уставу	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области
2.	Сокращённое название учреждения по Уставу	Волоконовская ДШИ
3.	Тип	учреждение дополнительного образования;
4.	Организационно-правовая форма	муниципальное бюджетное учреждение
5.	Учредитель	муниципальный район «Волоконовский район» Белгородской области. Функции и полномочия Учредителя от имени муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области осуществляет Управление культуры и молодёжной политики администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области.
6.	Год основания ОУ	1962 год
7.	Регистрация ЕГРЮЛ	Основной Государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН): 102310738650 от 30.10.2014г. Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ о юридическом лице №2143114005769
8.	Лицензия	№6370, выдана 08 декабря 2014 года, серия 31Л01 №0001016, срок действия - бессрочно
9.	Почтовый адрес, телефоны, факс, e-mail	309650, Белгородская область, Волоконовский район, п. Волоконовка, ул. Ленина, д.62, д.64; телефоны 8(47235) директор 5 - 11 - 80; заместитель директора 5-11-26. e-mail: <a href="mailto:dshi_deineko@mail.ru">dshi_deineko@mail.ru</a>
10.	Ф.И.О. руководителя учреждения	Мирошниченко Ольга Анатольевна, директор Волоконовской ДШИ
11.	Структура управления учреждением	Формы самоуправления ОУ: Общее собрание работников Учреждения, Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет
12.	Режим работы учреждения	39-недельный учебный год, условно делимый на 4 четверти. Каникулярные дни – не менее 30 в течение учебного года.

		Шестидневная рабочая неделя. Режим работы учреждения: 08.00 – 20.00. Продолжительность одного урока – 40 минут, перемены между уроками 10 минут.
13.	Обучающиеся	Общее количество на 01.09.2020 г.: 360 чел.
14.	Кадры	Общее количество педагогических работников на 01.09.2020 г. – 24 чел., из них: с высшей категорией - 11 чел., с первой категорией – 9 чел., без категории – 4 чел., с высшим образованием – 15 чел., со средним специальным образованием – 9 чел.
15.	Цель программы	Создание условий для формирования и развития профессиональных компетенций обучающихся в области искусств, реализация художественных способностей и удовлетворение художественных потребностей учащихся МБУ ДО «Волоконовская ДШИ им. М.И. Дейнеко». Данная деятельность строится как единый, целенаправленный процесс, объединяющий обучение, воспитание, развитие личности.
16.	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внедрение и реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;</li> <li>- формирование познавательной активности, умение приобретать и творчески применять полученные знания;</li> <li>- выявлять и поддерживать одаренных детей;</li> <li>- организовывать и проводить конкурсы исполнительского мастерства, создавать условия для подготовки к участию обучающихся в областных, всероссийских и международных конкурсах;</li> <li>- создавать условия для социальной адаптации, становления, самообразования педагогов и обучающихся на основе внедрения новых технологий, обеспечивающих успешность реализации Программы развития учреждения.</li> <li>- обеспечение качества образовательных услуг.</li> </ul>

17.	Ожидаемый результат	<p>Создание новой перспективной модели школы искусств как наиболее отвечающей меняющимся социальным и педагогическим условиям.</p> <p>Создание оптимальных условий для получения ребенком полноценного образования по дополнительным образовательным программам (предпрофессиональным, общеразвивающим, художественно-эстетической направленности).</p> <p>Развитие познавательных, творческих способностей и исполнительских навыков.</p> <p>Соответствие штатной численности работников ДШИ современным требованиям законодательства в сфере образования, в сфере закупок, в сфере безопасности.</p> <p>Создание системы подготовки и воспроизводства кадров нового поколения: привлечение молодых специалистов, повышать профессиональный уровень преподавателей.</p> <p>Распространение научно-методического и педагогического опыта работы школы в районе и области.</p> <p>Развитие материально-технической базы ДШИ в соответствии с современными требованиями к организации образовательного процесса; расширение и обновление музыкальных инструментов, специального оборудования.</p> <p>Увеличение количества выпускников ДШИ, поступающих на творческие отделения средних и высших профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства от общего количества выпускников.</p> <p>Обеспечение доступности художественного образования, сохранность контингента обучающихся 360 человек.</p> <p>Создание программ дополнительного образования детей нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности, информационных технологий, работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья: дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по всем видам искусства, преподаваемым в ДШИ и программ предпрофессиональной подготовки.</p> <p>Увеличение количества обучающихся, участвующих в выставках, фестивалях, конкурсах</p>
-----	---------------------	--

		<p>разного уровня; увеличение культурно-просветительских мероприятий, создание новых творческих коллективов.</p> <p>Расширение концертной и просветительской деятельности в районе и в области.</p> <p>Высокая успеваемость обучающихся.</p> <p>Сформированность системы личных культурных, нравственных, духовных ценностей.</p>
--	--	---

ДШИ реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого ребенка, подрастающего человека в художественно-эстетические и социальные сферы жизнедеятельности. Обеспечена необходимым учебным оборудованием, инструментарием, наглядными пособиями и инвентарем.

Приём в школу осуществляется на основании свободного выбора образовательной деятельности детьми и их родителями.

Работа отделений полностью обеспечена учебными планами программами, адаптированными педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом специфики контингента обучающихся. Волоконовская ДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хореографическое творчество», «Музыкальный фольклор», «Декоративно-прикладное творчество». С сентября 2020 года произведен набор по программе «Духовые и ударные инструменты», а также школа искусств реализует общеразвивающие программы.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в школе создана система методической работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов. Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, обучаясь заочно в высших специальных учебных заведениях, проходя обучение на курсах повышения квалификации, выезжая на областные семинары, получая консультации и мастер-классы у ведущих специалистов области и страны. В школе идет накопление методического фонда образовательных программ, методических работ, пособий и разработок.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и обучающихся за прошедший период вышли на всероссийский и международный уровень. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками районных, областных концертов, конкурсов и фестивалей.

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

ДШИ расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры п. Волоконовка. Обучающиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, среди обучающихся общеобразовательных школ.

### **1.3. Материально-техническое обеспечение и оснащенность**

Материально-техническая база школы соответствуют нормативным требованиям, предъявляемым к ДШИ, и полностью обеспечивает реализацию образовательных программ предпрофессиональной и художественно-эстетической направленности.

Школа расположена в двух приспособленных для занятий зданиях общей площадью 703,6 кв.м., и находится в постоянном (бессрочном) пользовании, имеются оборудованные классы для инструментального и вокального образования, занятий хореографией, изоискусством, 5 классов с двумя инструментами фортепиано, актовый (концертный) зал на 52 места, подсобное помещение для хранения музыкальных инструментов, костюмерная, библиотека.

В 2018-2019 учебном году приобретены учебные пособия, материалы для учебных занятий, декорационного фонда:

1. Учебники по сольфеджио: 1 класс – 11 шт., 2 класс – 10 шт., 3 класс- 3 шт., 4 класс – 3 шт., 5 класс – 3 шт. Итого 30 учебников.

2. Стенд выставочный напольный – 2 шт.

2.3. Приобретение за отчетный год музыкальных инструментов, костюмов, оборудования:

1. Школьная доска -3 шт.

2. Стул ученический – 20 шт.

3. Ксилофон концертный – 1 шт.

4. Юбки танцевальные – 22 шт.

5. Костюмы для хора – 27 шт.

6. Системный блок – 1 шт.

7. Ноутбук ASUS – 4 шт.

8. Котел электрический – 1 шт.

9. Счетчик газовый – 1 шт.

#### **Сведения об учебных помещениях**

Учебные аудитории МБУ ДО «Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» отвечают санитарно-гигиеническим нормам (санитарно-эпидемиологическое заключение (санитарно-эпидемиологическое заключение № 31.БО.08.000.М.000810.09.15 от 23.09.2015), нормам пожарной безопасности (оснащение установкой автоматической пожарной сигнализации). Все учебные кабинеты оснащены оборудованием в соответствии со специализацией, необходимыми музыкальными инструментами, нотными изданиями и учебной литературой, аудио техникой.



Таблица № 6

№ п/п	Название кабинета	№ класса	Площадь помещений, кв.м
	<b>Здание №1</b>		
	<b>I этаж</b>		
1.	Кабинет директора		15
2.	Класс хореографии	1	55,8
3.	Класс хореографии	2	40
4.	Класс фортепиано	3	10,7
5.	Класс баяна	4	15,4
6.	Приемная		2,5
7.	Класс фортепиано	5	6,1
8.	Костюмерная		7,1
9.	Класс гитары	6	7,8
10.	Класс гитары	7	8,4
11.	Учительская		15,9
	<b>II этаж</b>		
12.	Концертный зал		54,1
13.	Инструментальная комната	8	19,2
14.	Класс фольклора	9	10,8
15.	Класс фортепиано	10	9,5
16.	Класс фольклора	11	11,7
17.	Класс теоретических дисциплин	12	15,4
18.	Класс скрипки	13	11,2
19.	Библиотека		4,5
20.	Класс теоретических дисциплин	14	17,2
21.	Класс завуча		13,8

22.	Класс теоретических дисциплин	15	15,1
	<b>Здание №2</b>		
22.	Класс фортепиано	16	7,0
23.	Класс ИЗО	17	20,0
24.	Класс ИЗО	18	16,2
25.	Класс фортепиано	19	9,9
26.	Класс вокала	20	5,7

Учебные кабинеты для групповых занятий оснащены в соответствии с учебным планом и современными требованиями к проведению занятий. Обслуживание и охрана пожарной сигнализации осуществляется специализированной организацией ООО "Ремонтно-эксплуатационное предприятие", имеющей лицензию на данный вид деятельности.

Хореографические залы площадью не менее 55 кв. м. имеют специальное для танца напольное покрытие (деревянный пол), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 5м x 1,3м на одной стене.

Для учащихся отделения «Изобразительное искусство» имеется мастерская ДПИ, натюрмортный фонд.

Костюмерная школы насчитывает более 100 костюмов для танцоров, вокалистов. В школе есть библиотека.

Фонд литературы включает: методические пособия, учебники по музыкальной литературе и сольфеджио, нотную литературу, художественную литературу (композиторах, о художниках), издания по хореографии, изобразительному искусству, справочники и т.д.

Парк музыкальных инструментов учреждения на 1 сентября 2018 года насчитывает единиц:

**Таблица № 7**

Категория инструментов	Кол-во единиц
Рояли, пианино	25
Баяны, аккордеоны	21
Щипковые струнные	19
Электромузыкальные	5
Ударные	6
Смычковые струнные	34
Итого:	110

В здании школы есть концертный зал (57 мест). Концертный зал Волоконовской ДШИ оснащен сценой, профессиональным звуковым оборудованием, концертным роялем и фортепиано.

Для обеспечения безопасности обучающихся и профилактики несчастных случаев во время пребывания в организации, предприняты следующие меры:

- Заключен договор с ОГБУЗ «Волоконовская ЦРБ» о сотрудничестве на выполнение работ и услуг по обеспечению оказания медицинской помощи несовершеннолетним обучающимся;
- Установлена система автоматической пожарной сигнализации;
- На каждом этаже школы вывешены планы эвакуации людей при возникновении пожара. Здание укомплектовано огнетушителями.

Оформлены и вывешены стенды по:

- пожарной безопасности;
- антитеррористической безопасности;
- технике безопасности;
- охране труда.

Наше учреждение имеет подход и подъезд к зданию, обеспечивающие доступ на объект инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Необходимая дополнительная помощь оказывается силами сотрудников учреждения. При входе в учреждение установлена кнопка вызова для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Оборудованных специальных технических средств обучения, учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в учреждении нет.

Имеется доступ к официальному сайту в сети "Интернет" в виде версии для слабовидящих.

В данный момент инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья в школе не обучаются.

В связи с краткосрочным пребыванием в помещении школы для учеников питание не предусмотрено.

#### **1.4. Организация учебного процесса**

Образовательный процесс осуществляется по следующим музыкальным специализациям: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, ударные инструменты, фольклорное отделение, духовые и ударные инструменты, вокально-хоровое образование, эстетическое образование, хореографическое образование, изобразительное образование.

Учебный процесс в ДШИ строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка, и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;

- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика.

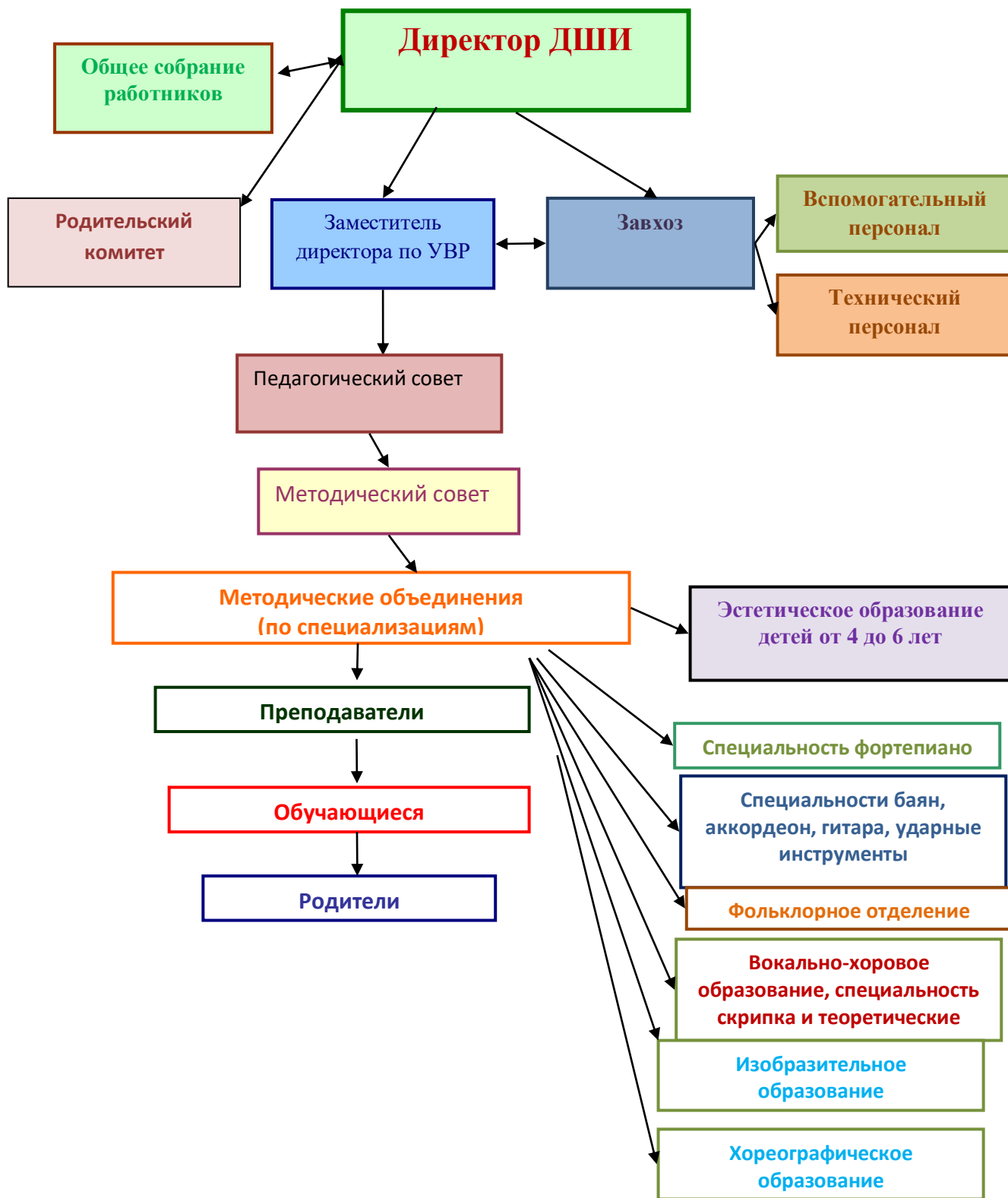
Продолжительность обучения в школе 5 - 9 лет. Возраст обучающихся от 5 до 18 лет.

### **1.5.Функциональное управление**

Непосредственное управление Учреждением осуществляет директор (руководитель), прошедший соответствующую аттестацию, который в своей деятельности подотчётен Учредителю. Заместитель руководителя организует текущее и перспективное планирование образовательной и методической деятельности учреждения, воспитательного процесса. Общее собрание работников (ОСР) Учреждения является высшим органом самоуправления образовательного Учреждения. Основной целью создания и деятельности Общего собрания является привлечение к участию в органах самоуправления широких слоёв участников образовательного процесса.

В процессе управления школы действует орган – Методический совет школы, куда входят председатели методических объединений, заведующие отделениями, опытные работники, директор и заместители директора по учебно-воспитательной работе. МС координирует методическую работу Учреждения, рассматривает и оценивает предложения по образовательному процессу, проведению экспериментов, апробации новых учебных программ, критериям оценки знаний и умений обучающихся, разрабатывает и совершенствует средства повышения наглядности обучения, а также методики их использования в учебном процессе, вносит предложения по совершенствованию методической работы, организует проведение мероприятий, содействует деятельности педагогических организаций и Методических объединений, участвует в промежуточной и итоговой аттестации выпускников, рекомендует для повышения квалификационной категории, оказывает поддержку в подготовке документации для прохождения аттестации педагогическим работникам.

В целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста преподавателей и других педагогических работников в Учреждении действует Педагогический совет - постоянно действующий орган самоуправления. Педагогический совет осуществляет общее руководство деятельностью Учреждения в части организации образовательного процесса.



## 1.6. Кадровые ресурсы

Кадровые ресурсы составляет педагогический коллектив, который за последние пять лет количественно не менялся и составляет 24 человека.

<i>ФИО</i>	<i>Должность</i>	<i>Уровень образования</i>	<i>Специальность, квалификация по диплому</i>	<i>Уровень квалификации</i>	<i>Стаж работы</i>
Алексеева Галина Александровна	Преподаватель	Высшее	Руководитель народного хора или фольклорного ансамбля, преподаватель специальных дисциплин	Высшая категория, 27.10.2010	42
Будько Ольга Савельевна	Преподаватель	Среднее специальное	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	«преподаватель» - высшая категория, 06.02.2020 «концертмейстер» - 08.10.2015	48
Буцаева Ирина Николаевна	Преподаватель	Среднее специальное	Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель по классу домры	Первая категория, 06.12.2018	38
Вашкевич Екатерина Владимировна	Преподаватель	Среднее специальное	Инструментальное исполнительство (скрипка), преподаватель, артист оркестра	Первая категория, 12.03.2020	15
Гончарук Леонид Владимирович	Преподаватель, концертмейстер	Среднее специальное	Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов,	«преподаватель» - первая категория 08.11.2018	41

			преподаватель по классу баяна	«концертмейстер» - высшая категория 13.04.2017	
Давыденко Виталий Васильевич	Преподаватель	Среднее специальное	Преподаватель по классу гитары, артист оркестра, концертмейстер	Первая категория, 22.01.2015	17
Дударева Татьяна Юрьевна	Преподаватель	Высшее	«Хоровое дирижирование» руководитель хора, и творческого коллектива, артист хора и ансамбля, преподаватель хоровых дисциплин.	11.01.2018	10
Заколodняя Елена Викторовна	Преподаватель	Среднее специальное	Клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива	Первая категория, 16.05.2019	31
Кореева Татьяна Анатольевна	Преподаватель	Высшее	Учитель музыки (фортепиано) по специальности «Музыкальное образование»	«преподаватель» - первая категория; 14.11.2019 г.  «концертмейстер» - высшая категория, 14.11.2019	27
Евдокимова Юлия Сергеевна	Преподаватель	Среднее специальное	Сольное и хоровое народное пение	Без категории	1

Мушина Марина Леонидовна	Преподава тель	Высшее	Учитель рисования и черчения, учитель истории и обществоведения	Высшая категория, 14.11.2019	40
Мирошниченко Ольга Анатольевна	Директор, преподаватель	Высшее	Культурно- просветительная работа, руководитель самодеятельного академического хора	«директор» - соответствие занимаемой должности, 11.09.2020, «преподава тель» - высшая категория, 12.03.2020	39
Плёсина Наталья Витальевна	Преподава тель	Высшее	Художественный руководитель академического хора. Народное художественное творчество.	Первая категория, 16.01.2020	25
Плотникова Елена Ивановна	Преподава тель	Высшее	Менеджер, менеджмент организации	Первая категория, 16.05.2019	35
Родионова Елена Юрьевна	Зам. директора, преподаватель	Высшее	Художественный руководитель оркестра народных инструментов. «Народное художественное творчество», преподаватель, концертмейстер	«заместите ль директора» - соответствие занимаемой должности, 11.09.2020, «преподава тель» - высшая	28

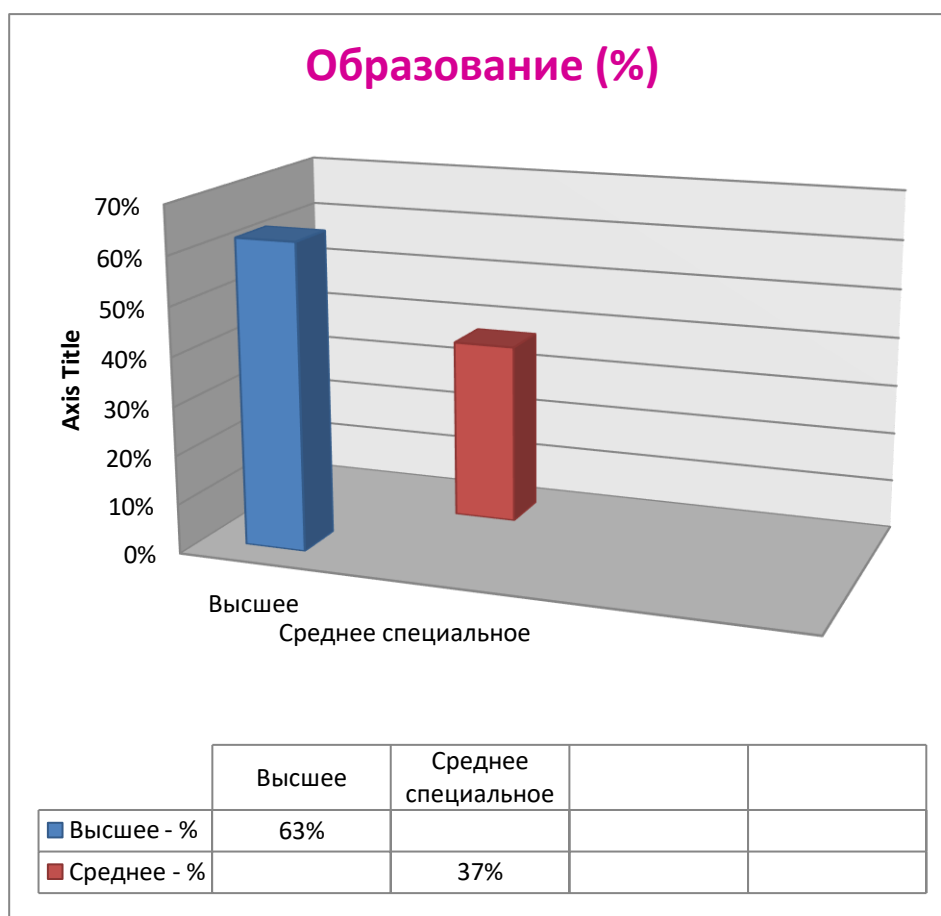


				категория, 14.11.2019	
Курлова Светлана Анатольевна	Преподава тель	Среднее специаль ное	Фортепиано. Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	Высшая категория, 06.12.2018	35
Стадникова Галина Викторовна	Преподава тель	Среднее специаль ное	Фортепиано. Преподаватель- концертмейстер фортепиано, концертмейстер	«преподава тель» - первая категория, 06.12.2018 «концертме йстер» - высшая категория, 06.12. 2018	31
Смоленская Юлия Александровна	Преподава тель	Высшее	Руководитель этнокультурного центра, преподаватель; по специальности «Народное художественное творчество»	Без категории	9
Глотов Владимир Васильевич	Преподава тель	Высшее		Без категории	36
Холошина Валентина Михайловна	Преподава тель	Среднее специаль ное	Фортепиано. Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Без категории	37
Халепа Инна Николаевна	Преподава тель	Высшее	Народное художественное творчество. Художественный руководитель	Высшая категория, 14.11.2019	28

			народного певческого коллектива, преподаватель		
Шашкин Александр Александрович	Концертмейстер	Высшее	Культурно-просветительная работа, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, концертмейстер	Первая категория, 16.05.2019	40
Шабельникова Наталья Николаевна	Преподаватель	Среднее специальное	Воспитатель в дошкольных учреждениях	Высшая категория, 14.11.2019	32
Эсаулова Светлана Михайловна	Преподаватель	Высшее	Культурно-просветительная работа, руководитель самодеятельного академического хора	Первая категория, 12.03.2020	47
Усачев Владислав Александрович	Преподаватель	Среднее специальное	преподаватель по классу духовых инструментов	Высшая категория, 10.06.2016	26

## Образование

высшее - 15 чел., среднее специальное – 9 чел.



## Обучение в ВУЗах

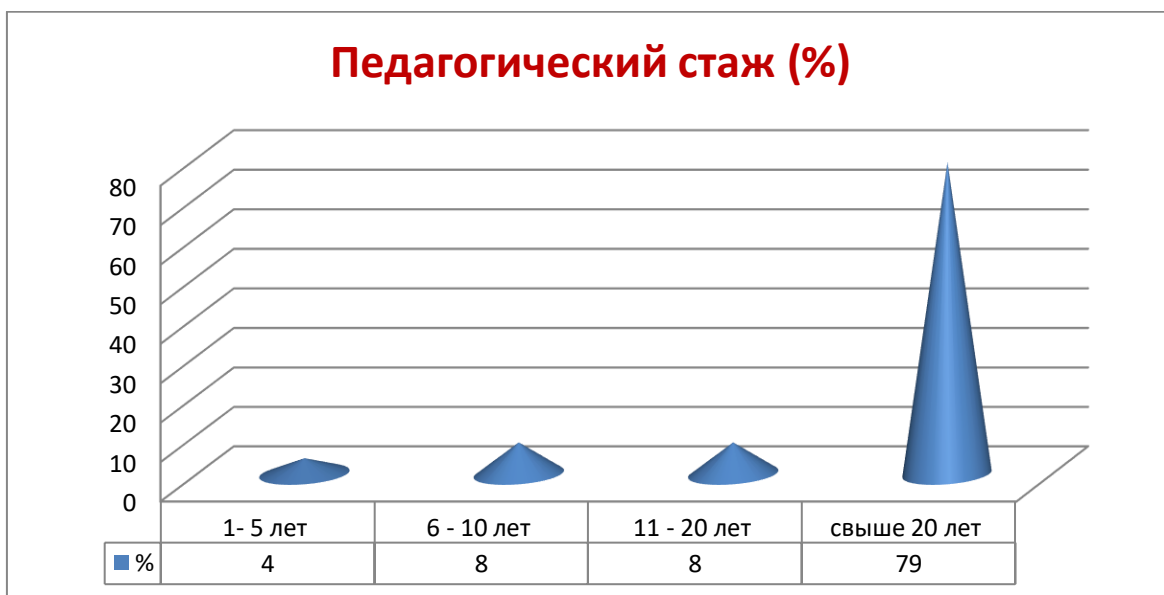
1. Евдокимова Юлия Сергеевна - Белгородский государственный институт искусств и культуры – факультет народной художественной культуры, 2 курс

## Повышение квалификации

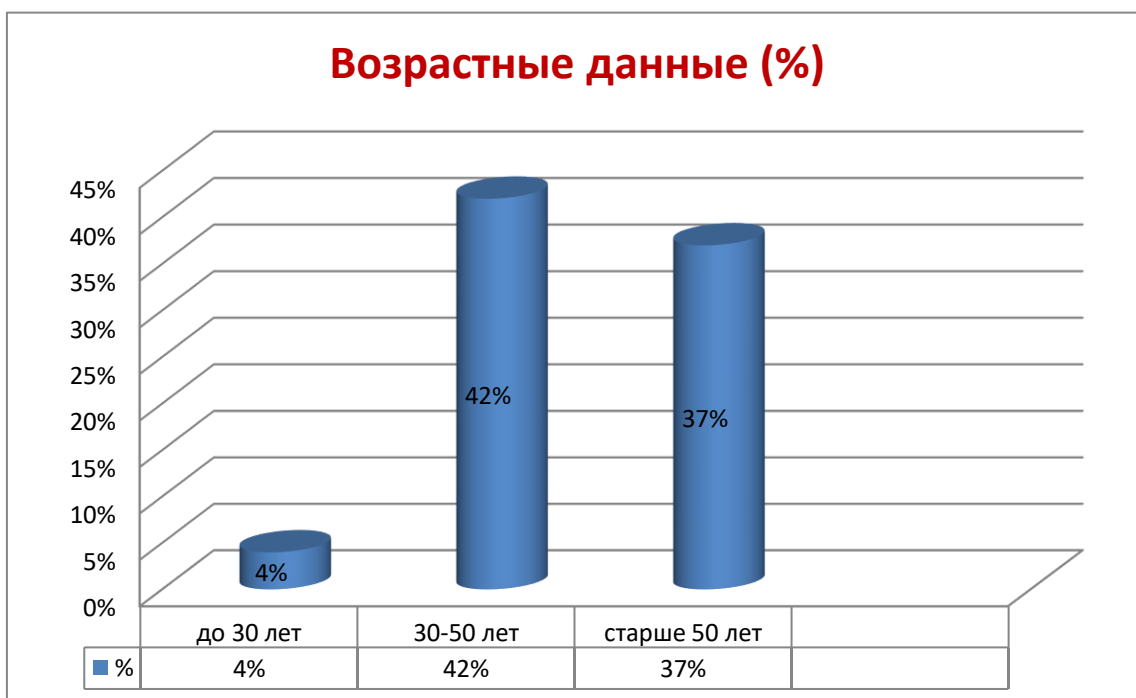
Все преподаватели в обязательном порядке проходят курсы повышения квалификации 1 раз в три года.

Год	Количество лиц, прошедших обучение:	
	Повышение квалификации	Итого
2015-2016 уч. год	5	5
2016-2017 уч. год	15	15
2017-2018 уч. год	9	9
2018-2019 уч. год	3	3
2019-2020 уч. год	12	12

**Педагогический стаж:** 1- 5 лет – 1 чел., 6 - 10 лет – 2 чел., 11 - 20 лет – 2 чел., свыше 20 лет – 19 чел.



**Возрастные данные** преподавательского состава ДШИ: до 30 лет – 1 чел., 30-50 лет – 10 чел., старше 50 лет – 13 чел. Средний возраст преподавателей – 42,5 года. Молодёжь до 30 лет - 4 % от общего числа педагогических работников. Преподаватели пенсионного возраста 37,5 % от общего числа педагогических работников.



## Раздел II.

### 2. Организация образовательного процесса

#### 2.1. Историческая справка

В 2017 году Волоконовской школе искусств имени М.И.Дейнеко исполнилось 55 лет. Дату по праву можно назвать исторической, ибо она связана с развитием культуры, как Волоконовского района, так и всей Белгородской области. С открытием в 1959 году Белгородского музыкального училища и в 1960 году Белгородского культурно-просветительного училища началась интенсивная работа по улучшению развития начального музыкального образования и качественного состава кадров культуры области. Не исключением стал и Волоконовский район.

На основании решения Волоконовского райисполкома при отделе культуры п.Волоконовка в 1962 году была открыта музыкальная школа, где работали всего два преподавателя: директор - Евдошенко Виктор Афанасьевич (по классу баяна) и Солдатова Лидия Николаевна - преподаватель по классу фортепиано и сольфеджио. Для занятий музыкой было выделено 2 комнаты в здании старой типографии. Первый набор учеников составлял около 25 человек. Среди них: Косенко Л.А., Фирсов Ю., Свинцова Г., Колтунова Л., Юрьевская Н., Свергунов А. и др. В 1963 году в самом центре посёлка было построено здание, в котором размещались: отдел народного образования, Дом пионеров, отдел культуры, детская библиотека, станция юных натуралистов и музыкальная школа. В новом здании, построенном в классическом стиле, музыкальная школа стала важнейшим культурно-образовательным объектом Волоконовского района. В 1964 году пришли работать в школу работать молодые педагоги, супруги Решетняк Иван Тимофеевич (преподаватель по классу баяна) и Зоя Васильевна (преподаватель теоретических дисциплин), Безбородых А.В., Петухов И.В., Гуцев Н.Е.(баян), Шагайда К.П.(домра), Халынбаджах Л. (фортепиано). Дети с огромным интересом потянулись к искусству. К слову сказать, только у Гуцева Н.Е. обучались 25 человек! Среди них Эсаулова (Спицына) С.М., Степаненко А.В., Перельгин Н.М. и др.

В разные годы в коллектив вливались новые педагоги, которые проработали непродолжительное время. Это Жильцова Н.С. –музыкальная литература, Попова Л.Д., Лопаткин Е.В., Раздобреева Т.А., Денисова Л.В., Солошина Н.Ф., Порожнякова Л.П.- фортепиано, Цыганков Л.Г. – аккордеон.

С 1970 по 1992 год руководил школой Решетняк Иван Тимофеевич. За эти годы он смог создать талантливый, работоспособный педагогический коллектив, вывести музыкальную школу на призовое место в области. Костяк коллектива составили Решетняк Зоя Васильевна, Косенко Любовь Алексеевна, Эсаулова Светлана Михайловна – теоретические дисциплины, Будько Ольга Савельевна - фортепиано, Мирошниченко Ольга Анатольевна - скрипка, Алейников Виктор Павлович, Свергунов Александр Анатольевич –

духовые инструменты, Селезнёв Виктор Иванович, Щербакова Галина Александровна, Гончарук Леонид Владимирович – народные инструменты.

В 1979 году открылись новые классы: хореографии (руководитель Колесникова В.Н.) и изоискусства (Принцевский Николай Алексеевич).

С 1992 по 1998 год школу возглавил Селезнёв Виктор Иванович. В эти годы открывается фольклорное отделение инициатором открытия и первым преподавателем, которого стала Алексеева Галина Александровна.

С 1998 по 2012 год директором назначена Алексеева Галина Александровна, заместителем директора по учебно-воспитательной работе - Косарева Инна Иосифовна, ныне занимающая должность начальника управления культуры администрации Волоконовского района. В эти годы открывается отделение раннего эстетического развития. В феврале 2000 года на основании Постановления главы Волоконовского района музыкальная школа приобрела статус детской школы искусств.

В декабре 2004 года важной вехой в жизни школы стало Решение Волоконовского Совета депутатов о присвоении ей имени земляка, выдающегося оперного певца, Заслуженного артиста России Михаила Ивановича Дейнеко.

Михаил Иванович Дейнеко родился в 1937 году в поселке Волоконовка Белгородской области в семье рабочих. Мать, Евдокия Семеновна, - путевой обходчик станции Волоконовка. Отец, Иван Петрович, погиб на фронте в 1945 году.

После окончания Волоконовской средней школы № 1 М.И. Дейнеко поступает на учебу в фабрично-заводское училище по специальности слесарь. В училище он принимает активное участие в художественной самодеятельности, участвует во Всесоюзном смотре-конкурсе самодеятельных художественных коллективов училищ страны в городе Новосибирске.

В ходе смотра-конкурса талантливое исполнительское мастерство М.И. Дейнеко было замечено, и ему предложили поступить на учебу в Московскую государственную консерваторию.

После окончания консерватории Михаил Иванович Дейнеко направляется по распределению на работу в Новосибирский театр оперы и балета. С 1965 года он работает солистом Кисловодской филармонии. В 1967 году М.И. Дейнеко приглашают исполнять ведущие партии в театр оперы и балета имени А.С.Пушкина. С 1971 года Михаил Иванович работает солистом театра оперы и балета в Алма-Ате, а с 1975 года - солистом театра оперы и балета в г. Новосибирске.

Михаил Иванович Дейнеко обладал редчайшим по красоте и силе звучания голосом, который очень редко встречается в природе. Он исполнял ведущие партии в операх П.И.Чайковского, М.П. Мусоргского, Т. Н. Хренникова.

В составе оперной труппы театра Михаил Иванович выступал на сценах Большого и Малого театров нашей страны, а также зарубежных оперных

театров Сирии, Израиля, Египта, Германии, в составе итальянской труппы - в Парижском и Варшавском оперных театрах.

В 1962 году М.И. Дейнеко в составе советской делегации является участником Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Хельсинки.

Всю свою жизнь Михаил Иванович посвятил служению искусству, прославлению русской школы оперного пения. Ему присвоено высокое звание «Заслуженный артист России».

В 1994 году ушел из жизни Михаил Иванович Дейнеко, но, как и все великие люди, отдавшие свою жизнь народу, любимому искусству, он обрел бессмертие. Мы, его земляки, всегда будем помнить о нем как о талантливом певце и прекрасном человеке, так любившем свой край.

С декабря 2012 года на должность директора Волоконовской детской школы искусств назначена Мирошниченко Ольга Анатольевна. За короткий срок она показала себя грамотным руководителем, проявила свое мастерство и лучшие качества администратора, что позволило педагогическому коллективу вырасти в дружную и сплоченную команду, способную решать любые вопросы обучения и воспитания подрастающего поколения, щедро делится своими идеями, педагогическими задумками.

В 2016 году после капитального ремонта открылась обновлённая школа искусств, расширена материально-техническая база, красивы и уютны классы школы, концертный зал.

На базе образовательного учреждения реализованы инновационные проекты: межзональный фестиваль детских хоровых коллективов и вокальных ансамблей имени М.И.Дейнеко, районный конкурс исполнительского мастерства юных пианистов.

Впервые фестиваль был проведён 21.12.2012 года, где принимали участие старшие и младшие детские хоровые коллективы музыкальных школ и школ искусств области из шести районов. 19.11.2014 года был проведён II межзональный фестиваль детских хоровых коллективов им. М.И. Дейнеко. Заявки подали коллективы уже из 8 районов. В качестве почетных гостей в фестивале с концертными номерами выступали солистка Белгородской филармонии Галина Зольникова, солист детского музыкального театра ДШИ № 1 – Алексей Седашов, Ютановский академический женский хор. В 2016 году в Положение о фестивале для участия были включены и вокальные ансамбли. 18.11.2016 года состоялся III межзональный фестиваль детских хоровых коллективов и вокальных ансамблей им. М.И. Дейнеко, где выступали уже 11 коллективов: из них 9 хоров и 2 вокальных ансамбля.

В 2008 году по инициативе заведующей отделения специального фортепиано Курловой Светланы Анатольевны впервые был организован и проведён районный конкурс пианистов. В нём приняли участие обучающиеся фортепианного отделения Пятницкой ДШИ и Волоконовской ДШИ. В 2013 году стал называться конкурс исполнительского мастерства имени М.И.Дейнеко.

За годы творческой работы школу закончили более 2000 детей из них более 200 человек поступили в профильные ССУЗы и ВУЗы.

Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко является держателем сертификата системы добровольной сертификации информационных технологий «ССИТ» и вошла в 9% лучших учреждений начального и среднего образования РФ. Всероссийский рейтинг по состоянию на 01 января 2015 и 2017 г.г. подтверждает, что уровень оказываемых в учреждении образовательных услуг соответствует требованиям «Бронзовый сертификат».

Коллектив Волоконовской ДШИ награждён благодарностью председателя Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко (2017г), Почётной грамотой управления культуры Белгородской области (2017г.), Почётной грамотой региональной организации Российского профсоюза работников культуры(2017 год),Дипломом управления культуры Белгородской области за сохранение казачьей традиционной культуры (2015год), Почётной грамотой Главы администрации Волоконовского района (2016, 2017г.г.), Благодарностью Главы администрации Волоконовского района (2012, 2014г.г.), Почётными грамотами управления культуры Волоконовского района (2012, 2013, 2016, 2017г.г.).

Школа искусств по праву славится своими выпускниками. За 55 лет её закончили около двух с половиной тысяч детей, многие из которых продолжили музыкальное образование в профильных средних и высших учебных заведениях и трудятся в сфере культуры и искусства в разных регионах нашей страны. И сегодня мы с гордостью говорим о них: Хусточка Юрий - выпускник Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского, артист Московского Государственного симфонического оркестра под управлением заслуженного артиста России Д.Орлова, Зольникова Галина – выпускница Воронежской государственной академии искусств по специальности «сольное пение», солистка Белгородской государственной филармонии, Чорба Ирина – артист-солист академического сибирского русского народного хора, преподаватель Новосибирского колледжа культуры и искусств, Безбородых Виктория – выпускница Горьковской государственной консерватории, преподаватель по классу фортепиано музыкального колледжа г. Мурманска, Свергунов Александр – артисты оркестра Воронежского театра оперы и балета и многие другие.

Главным критерием для преподавательского состава Волоконовской детской школы искусств является желание заниматься творчеством, умение трудиться. Преданные своей профессии педагоги ответственно подходят к образовательному и воспитательному процессу, вкладывая все свои знания и душу в учеников, прививая им музыкальный вкус, развивая умение ценить прекрасное. Многие выпускники школ связывают свою жизнь с музыкой, избирая её своей профессией.



В 2019 году Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко продолжает принимать участие в реализации районного социального проекта «По привлечению детей школьного возраста, проживающих в сельской местности Волоконовского района к культурно-творческой деятельности школ искусств». В рамках данного проекта организованы выездные концерты, родительские собрания в сельских поселениях Волоконовского района – село Ютановка (20.02.2018г.), село Фоцеватово (23.10.2018г.).

В 2019 году Волоконовская ДШИ продолжила реализацию районного проекта «Повышение роли и значения фольклора села Фоцеватово на современном этапе развития народной традиционной культуры». В рамках проекта в феврале, марте и апреле преподавателями фольклорного отделения проведен ряд открытых уроков в сельских поселениях, в апреле состоялся зональный конкурс фольклорной музыки «Ниточка тоненькая», в сентябре 2019 в с. Фоцеватово состоялась региональная научно-практическая конференции «Музыкально-обрядовый фольклор села Фоцеватово Волоконовского района Белгородской области: история и современность», на которой присутствовали Щуров В.М. - старший научный сотрудник Московской консерватории, кандидат искусствоведения, Никитина В.Н. - член Этнографической комиссии Русского географического общества. В плане проведения конференции состоялось открытие памятной доски Марии Степановне Скуридиной - основателю и руководителю Фоцеватовского народного хора, заслуженному работнику культуры РФ.

Одним из необходимых условий реализации учебно-воспитательного процесса является планирование. Содержание образования, весь ход образовательного процесса ежегодно планируется с учетом запросов детей, потребностей семьи, социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций.

Серьезные изменения во всех областях жизни, которые происходят в России за последние годы, новый ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» вызвали необходимость решения на новом уровне ряда задач, встающих перед педагогикой в целом и в дополнительном образовании в частности. Все это требует определенных форм организации обучения, интеграции всех имеющихся в школе искусств ресурсов. Потребности современного общества возлагают на детскую школу искусств задачи не только качественного дополнительного образования, но и воспитания человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире.

Образовательная деятельность осуществляется на одиннадцати специализациях, действующих в соответствии с Положением о методических объединениях Волоконовской ДШИ. Образовательный процесс художественно-эстетической направленности ведётся по различным областям видам искусства, в соответствии с Уставом и Лицензией.

В школе искусств установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр,

творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, контрольная работа. При реализации образовательных программ предусматривается самостоятельная работа обучающихся, которая сопровождается методически обоснованным временем, затрачиваемым на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, концертов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности.

Учебные планы образовательных программ составлены на основании рекомендованных Министерством культуры РФ примерных учебных планов и сохраняют в необходимом объеме содержание дополнительного образования художественно-эстетической направленности. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится по всем реализуемым учебным предметам образовательных программ, в соответствии с учебными планами, и представляет собой систему четкой организации осуществления контроля успеваемости обучающихся, приобретенных в процессе обучения знаний, умений и навыков. Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся составляется в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся художественно-эстетической направленности.

Для оценивания учебных достижений учащихся в Школе применяется пятибалльная система. Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения Педагогического совета.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающихся;
- контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, просмотры.

## **2.2. Отделения и специальности**

В настоящий момент в ДШИ функционируют 11 специализаций, которые производят набор по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств:

<b>По образовательным областям и специальностям</b>	<b>Сроки освоения программ Всего на 01.06.2015г.</b>
<b>Музыкально-инструментальное исполнительство:</b>	
Фортепиано	4, 8 (9)

Скрипка	4, 8 (9)
Баян	4, 5(6), 8(9)
Аккордеон	4, 5(6), 8(9)
Гитара	4, 5(6), 8(9)
Ударные инструменты	4, 5(6), 8(9)
Музыкальный фольклор	4, 8 (9)
<b>Вокальное исполнительство:</b>	
Вокально-хоровое образование	4,8(9)
<b>Изобразительное образование</b>	4, 5(6)
<b>Хореографическое образование</b>	4, 5(6), 8(9)
<b>Эстетическое образование</b>	2

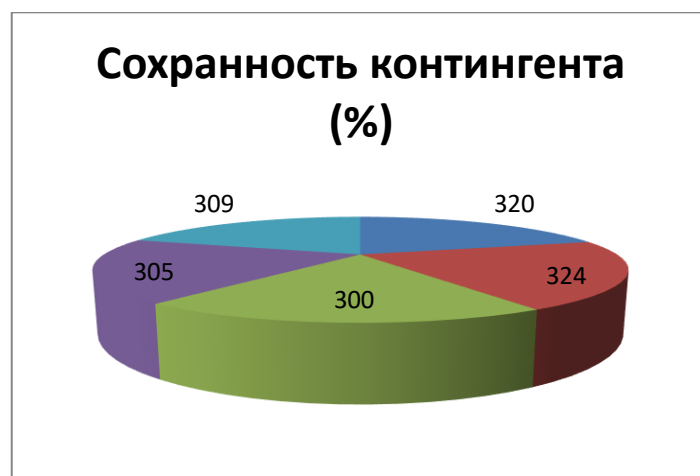
**Образовательный процесс** в ДШИ регламентируется следующими документами:

- учебные планы;
- образовательные программы и сроки их освоения;
- календарный учебный график;
- график работы учреждения на учебный год;
- расписание уроков;
- индивидуальные и календарно-тематические планы.

#### **Таблицы количественных показателей контингента обучающихся**

ОТДЕЛЕНИЕ	Год открытия	Количество обучающихся									
		2016		2017		2018		2019		2020	
		п/п	о/п	п/п	о/п	п/п	о/п	п/п	о/п	п/п	о/п
<b>ФОРТЕПИАНО</b>	1962	35	21	35	26	45	13	48	6	49	4
<b>БАЯН</b>	1962	7	7	7	6	10	6	9	6	12	4
<b>АККОРДЕОН</b>	1976	1	1	1	-	2	-	1	1	1	-
<b>БАЛАЛАЙКА</b>	2016	1	-	1	1	2	-	5	-	6	-
<b>ГИТАРА</b>	1978	19	1	14	9	21	3	19	1	18	-
<b>СКРИПКА</b>	1981	9	4	11	7	10	6	8	6	10	3
<b>ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ</b>	1985	-	38	-	38	10	40	3	29	-	25
<b>ФОЛЬКЛОРНОЕ</b>	1992	10	22	19	12	34	5	42	4	52	3
<b>ДУХОВЫЕ, УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>	1970	2	1	2	2	2	-	1	-	1	-
<b>ХОРЕОГРАФИЯ</b>	1979	-	46	-	82	-	67	35	53	88	17

<b>ИЗОИСКУССТВО</b>	1979	38	22	46	14	50	4	60	-	45	5
<b>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	1998	-	27	-	27	-	30	-	23	-	13
<b>ИТОГО:</b>		122	187	136	224	186	174	231	129	286	74
<b>ВСЕГО:</b>		309	360	360	360	360	360	360	360	360	360



### 2.3. Программное обеспечение образовательного процесса

#### 1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

Название предпрофессиональных общеобразовательных программ	Сроки реализации программ
«ФОРТЕПИАНО» (ПО.01.Музыкальное исполнительство - УП «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс», «Ансамбль»)	8+1
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (ПО.01.Музыкальное исполнительство - УП «Специальность», «Ансамбль», «Фортепиано»)	5+1,8+1
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (ПО.01. Музыкальное исполнительство-УП «Специальность», «Ансамбль»)	8+1
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (ПО.01.Музыкальное исполнительство – УП «Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество», «Сольное пение», «Русские фольклорные инструменты»)	8+1
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b> - УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», Хоровой класс»	8+1
<b>ПО.02. Теория и история искусств</b> – УП «Слушание музыки и музыкальная грамота», Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»	

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (ПО.01. Художественное творчество – УП Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Работа в материале»); (ПО.02. История искусств – УП «Беседы об искусстве», История народной культуры и изобразительного искусства»)	5+1, 8+1
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» (ПО.01. Хореографическое исполнительство – УП «Танец», «Ритмика», «Гимнастика». «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров»); (ПО.02. Теория и история искусств – УП История хореографического искусства»)	5+1, 8+1

2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, которые планируются ввести в реализацию с 01.09.2015 года:

Название общеразвивающих общеобразовательных программ	Сроки реализации программ
<b>В области музыкального искусства</b>	
Сольное пение (фольклор)	4 года
Фольклорный ансамбль	
Русские фольклорные инструменты	
Сольное пение (вокально-хоровое)	4 года
Вокальный ансамбль	
Хор	
Музыкальный инструмент (фортепиано)	4 года
Ансамбль	
Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара)	4 года
Ансамбль	
Ударные инструменты	4 года
Ансамбль	
Музыкальный инструмент (скрипка)	4 года
Ансамбль	
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	
Сольфеджио	4 года
Слушание музыки	3 года
<b>Учебные предметы по выбору</b>	
Общее фортепиано	4 года
Клавишный синтезатор	
<b>В области изобразительного искусства</b>	
Рисунок	4 года
Живопись	4 года
Композиция (станковая)	4 года
Работа в материале	4 года
<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	
Беседы об искусстве	4 года
<b>Учебный предмет по выбору</b>	
Скульптура	
<b>В области хореографического искусства</b>	
Гимнастика	4 года

Классический танец	4 года
Народно-сценический танец	4 года
Ритмика	1 год
Подготовка концертных номеров	4 года
<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	
Беседы о хореографическом искусстве	4 года

## **2.4.Методическое обеспечение образовательного процесса.**

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области сложилась устойчивая, работоспособная система методической службы, имеющая следующие структурные подразделения:

- Педагогический совет;
- Методический совет;
- методические объединения по отделениям.

Деятельность перечисленных структур регламентируется локальными актами:

- Положением о Педагогическом совете.
  - Положением о Методическом совете.
  - Положением о методическом объединении (отделении) преподавателей.
- Стабильность данной системы даёт возможность применять различные формы методической работы, что делает методическую работу полезной и привлекательной для преподавателей, концертмейстеров. В любом звене данной системы есть возможности для каждого преподавателя проявления его творческих способностей, для самореализации, что особенно отличает преподавательский коллектив.

***Характеристика компонентов системы методической работы с педагогическими кадрами в школе.***

### ***- Педагогический совет.***

Педагогический совет находится на вершине системы методической работы школы, что представляется вполне закономерным, если учесть его роль в жизни школы. Педсоветы проводятся по намеченному плану и определяют стратегию и тактику работы преподавательского коллектива, направленную на повышение качества образовательной деятельности.

### ***- Методический совет.***

Методический совет руководит деятельностью методических объединений. Цель деятельности методического совета – организация и координация методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, методической учёбы педагогических кадров. В его состав входят заместители директора по учебной работе, руководители школьных учебно-методических отделений.

***- Методическое объединение (отделение) преподавателей*** - главная структура, объединяющая обучающихся и преподавателей одной специальности, организующая учебно-воспитательный процесс и методическую работу преподавателей, способствующий повышению качества

образования, исполнительской и творческой деятельности, обучающихся, профессиональной мотивации, методической культуры преподавателей и развитию их творческого потенциала. В школе искусств функционируют 11 методических объединений, координирующих учебно-воспитательный процесс, методическую деятельность и культурно-просветительскую работу. Планирование работы отделения строится на основании задач школы, проблемных полей деятельности всех подразделений, вытекающих из анализа результативности работы за предыдущий год.

#### *Работа над единой методической темой*

Одной из важных форм методической работы школы искусств является работа преподавателей над единой методической проблемой. Проблема формируется при участии заведующих отделениями и утверждается Методическим советом. Факторами, определяющими выбор единой методической проблемы, являются её актуальность, ориентация на повышение творческого потенциала преподавателя и обучающихся, интенсификацию учебно-воспитательного процесса и мотивацию обучения детей. Работа над единой методической проблемой школы требует целостной, целеустремленной обоснованности, определения и структурирования приоритетных проблем. В 2017-2018 учебном году коллектив детской школы искусств начала работу над проблемой «Качество образования в школе искусств и возможности его повышения в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств».

Данная тема актуальна, так как современное информационное общество ставит перед всеми типами учебных заведений и, прежде всего, перед школами задачу подготовки выпускников, способных:

- ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;
- самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены; творчески мыслить;
- грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, делать аргументированные выводы, применять полученный опыт для выявления и решения новых проблем);
- самостоятельно работать над развитием интеллекта, культурного уровня.

Основная цель - повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня для успешной реализации Федеральных государственных требований

предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

*Назначение методической работы школы искусств.*

На современном этапе, методическая работа предусматривает формирование и развитие профессиональных качеств педагога, повышение его профессионального мастерства. Созданная в школе модель методической работы вполне обеспечивает действенность системы внутришкольного управления в совершенствовании и развитии всей жизнедеятельности школы и способствует повышению профессиональной компетентности, росту педагогического мастерства и развитию творческого потенциала.

Методическая работа в школе решает задачи обеспечения эффективной и оперативной информации о новых методиках, технологиях, организации и диагностике образовательно-воспитательного процесса, создания условий для внедрения и распространения положительного опыта, инноваций; обеспечивает диагностику и объективный анализ результатов, стимулирует педагогическое творчество, разрабатываются планы повышения квалификации, готовятся рекомендации для утверждения или обсуждения их на педсовете, оценивается деятельность преподавателей, даются рекомендации по аттестации, повышению квалификационных категорий. Доминирующими направлениями методической работы коллектива стали разработки предпрофессиональных образовательных программ по всем дисциплинам учебных планов. В созданных программах достаточно четко прослеживается новая направленность и содержание обучения.

Основное назначение методической работы в школе искусств на современном этапе связано с созданием условий для адаптации, становления, развития и саморазвития преподавателей на основе выявления их индивидуальных особенностей и состоит в следующем:

- обеспечение реализации Образовательной программы на 2021-2025 г.г.;
- удовлетворение образовательных потребностей педагогических работников;
- выявление, оформление и сопровождение педагогического опыта.

Отсюда следуют задачи методической работы:

- формирование инновационной направленности в деятельности преподавательского коллектива школы, проявляющейся в систематическом изучении, обобщении и распространении педагогического опыта, в работе по внедрению достижений в области музыкальной педагогики и практики.
- повышение уровня теоретической (предметной), психолого-педагогической подготовки преподавателей;
- организация работы по изучению ФГТ, новых образовательных программ, учебных планов;
- обогащение новыми педагогическими технологиями, формами и методами обучения и воспитания;
- организация работы по разработке новых нормативных документов;
- участие в разработке единой методической темы школы;



- повышение исполнительского, творческого уровня, общей педагогической культуры преподавателя.

#### *Методический ресурс.*

Методический ресурс школы искусств составляют нормативные документы, основные и рабочие образовательные программы учебных предметов, методические разработки, методические сообщения, сборники педагогического репертуара, пособия, сценарии, аудио и видео материалы.

Методические разработки, открытые уроки представляют собой изучение передового, обобщение личного педагогического опыта, выявляют и решают проблемы обучения детей. Методические работы находятся в кабинете у завуча в открытом доступе и могут быть использованы преподавателями в педагогической практике в качестве основного и дополнительного материала.

Качественные показатели образовательной деятельности определяют её результативность. Качество образования – это уровень успешности, социализации ученика, а также уровень условий освоения им образовательной программы школы. Результаты, обеспечивающие высокий уровень качества, – это академические знания, сложившиеся профессиональные навыки, социальные и иные компетентности, плюс социальный опыт, приобретенный обучающимся в ходе освоения образовательной программы школы.

Важными показателями уровня преподавания и качеству реализуемых программ являются:

- сохранность контингента обучающихся ДШИ;
- достижения на конкурсах;
- процент поступающих выпускников ДШИ в средние и высшие учебные заведения.

Основной формой учебной деятельности является урок, внеклассная работа, а также домашняя самостоятельная работа.

Контроль качества образования в ДШИ осуществляется посредством следующих методов:

- устный опрос
- контрольный урок
- зачёт
- тестирование
- викторина
- академический концерт
- прослушивание
- просмотр
- экзамен

Оценивание результатов контроля:

- разработаны критерии оценивания по каждому преподаваемому предмету;
- разработана система оценивания;
- разработана нормативная база по промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

Внутришкольный контроль качества освоения образовательных программ включает:

- персональный контроль предназначен для изучения и анализа педагогической деятельности отдельного преподавателя, персональный контроль проводится в плановом порядке с тем, чтобы оценить качество выполнения преподавателями своих обязанностей, выявить достижения, способствовать устранению ошибок, оказывать побуждающее влияние;
- тематический контроль предназначен для углубленного изучения одного или нескольких аспектов педагогического процесса в разных классах и по различным предметам;

### **2.5.Работа с одарёнными детьми.**

Конкурсная работа – одно из магистральных направлений в работе с одарёнными детьми. Целью работы с одарёнными и мотивированными к обучению детьми является их ранняя профессионализация с перспективой на формирование в будущем творческой элиты региона.

Одаренные, талантливые дети — это потенциал Волоконовской ДШИ, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные социальные задачи. И именно данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческой активности учащихся, которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации.

С целью выявления и поддержки одаренных детей Белгородский региональный методический кабинет по художественному образованию организует и проводит конкурсы, фестивали различных уровней и направленности, выставки детского художественного творчества среди учащихся детских школ искусств области.

#### **Количество победителей и призёров конкурсов:**

<b>Показатели</b>	<b>2015-2016</b>	<b>2016-2017</b>	<b>2017-2018</b>	<b>2018-2019</b>	<b>2019-2020</b>
Зональный уровень	8	26	62	131	153
Региональный уровень	13	21	32	43	24
Всероссийский уровень	28	23	31	40	33
Международный уровень	26	52	4	5	34

#### **Мероприятия, проводимые на базе ДШИ.**

Для максимального развития способностей и творческого потенциала обучающихся на базе ДШИ не один год проводятся мероприятия: Межзональный конкурс детских хоровых коллективов и вокальных ансамблей имени М.И. Дейнеко, Зональный конкурс фольклорной музыки «Ниточка тоненькая».

<b>Показатели</b>	Межзональный конкурс детских хоровых коллективов и вокальных ансамблей имени М.И. Дейнеко проводится <b>1 раз в 2 года</b>	Зональный конкурс фольклорной музыки «Ниточка тоненькая» <b>ежегодно</b>
Год проведения конкурса	2016, 2018, 2020	2018, 2019, 2020

**2.6. Информация о выпускниках, поступивших в ССУЗы, ВУЗы с 2015-2020г.г.:**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО учащегося</b>	<b>Отделение ДМШ, ДШИ, ДХШ</b>	<b>ФИО преподавателя ДМШ, ДШИ, ДХШ</b>	<b>Название ВУЗ, ССУЗ (на какой основе – <u>бюджетной</u> или платной)</b>	<b>Отделение ВУЗ, ССУЗ</b>
1	<b>Евдокимова Юлия Сергеевна</b>	Фольклор	Кладченко Я.Ю.	БГИИК Муз. Колледж 2015	Фольклорное пение
2	<b>Савушкин Юрий Валерьевич</b>	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГТУ им. Шухова 2015	Архитектура
3	<b>Карпушин Алексей Владимирович</b>	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГТУ им. Шухова 2015	Архитектура
4	<b>Пипенко Татьяна Сергеевна</b>	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГТУ им. Шухова 2015	Архитектура
5	<b>Чернега Виктория Олеговна</b>	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГИИК 2015	Графический дизайн
6	<b>Шестухина Анна Сергеевна</b>	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГИИК 2015	Факультет ИМК
7	<b>Волосовцева Дина Игоревна</b>	Баян, вокал	Родионова Е.Ю. Эсаулова С.М.	БГИИК 2015	Факультет музыкального образования

8	<b>Кондратенко Елизавета</b>	Фортепиано	Кладченко Я.Ю.	БГТУ им. Шухова 2016	Фольклорное пение
9	<b>Жихарева Арина</b>	Вокал	Мирошниченко О.А.	БГИИК музыкальны й колледж 2016	Вокальное отделение
10	<b>Бикмулина Валерия</b>	Фольклор	Халепа И.Н.	БГИИК 2016	Фольклорное пение
11	<b>Сылко Марина</b>	Фольклор	Халепа И.Н.	БГИИК 2016	Фольклорное пение
12	<b>Юсупова Анна</b>	Фольклор	Кладченко Я.Ю.	БГИИК Муз.коллед ж 2016	Фольклорное пение
13	<b>Кудинова Екатерина</b>	Вокал	Ткачёва И.А.	БГИИК Колледж культуры 2016	Режиссура
14	<b>Бурменская Евгения</b>	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГИИК колледж 2016	Графический дизайн
15	<b>Блиставцева Дарья</b>	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГИИК колледж 2016	Графический дизайн
16	<b>Алексенко Елена</b>	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГТУ им. Шухова 2016	ф-т архитектура
17	<b>Рахманина Анна</b>	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГТУ им. Шухова 2016	ф-т архитектура
18	<b>Осадчая Ирина</b>	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГТУ им. Шухова 2016	ф-т природообуст ройство
19	<b>Сидорова Анастасия Сергеевна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	Санкт- Петербургск ий реставрацио нно- художествен ный колледж, на бюджетной	Дизайн

				основе 2017	
20	<b>Вершкова Полина Владиславовна</b>	фольклор, баян	Алексеева Г.А. Кладченко Я.Ю., Родионова Е.Ю.	Белгородски й государстве нный институт искусств и культуры (колледж) 2017	Народный хор
21	<b>Иванова Марина Сергеевна</b>	фольклор	Халепа И.Н.	Белгородски й государстве нный институт искусств и культуры (колледж) 2017	Народный хор
22	<b>Гончаренко Евгений Юрьевич</b>	гитара	Давыденко В.В.	Губкинский филиал Белгородско го государстве нного институт а искусств и культуры 2017	гитара
23	<b>Стрельникова Елена Дмитриевна</b>	фортепиано, ВХО	Стадникова Г.В., Плёсина Н.В.	Белгородски й государстве нный институт искусств и культуры 2017	Социально- культурная деятельность
24	<b>Телушкина Екатерина Евгеньевна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	Белгородски й государстве нный институт искусств и	Графический дизайн

				культуры (колледж) 2018	
25	<b>Максимова Софья Романовна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	Белгородски й государстве нный технологиче ский университет им. В.Г. Шухова (колледж) 2018	Архитектура
26	<b>Павлоцкая Валентина Петровна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	Белгородски й государствн ный аграрный университет им. В.Я.Горина 2018	Ландшафтная архитектура
27	<b>Малина Надежда Дмитриевна</b>	фольклор	Дударева Т.Ю.	Белгородски й государстве нный институт искусств и культуры (колледж) 2018	Искусство народного пения
28	<b>Дударев Дмитрий Алексеевич</b>	фольклор	Алексеева Г.А.	Белгородски й государстве нный институт искусств и культуры 2018	Искусство народного пения
29	<b>Мирошниченко Анастасия Михайловна</b>	вокал	Мирошниченко О.А.	Губкинский музыкальны й колледж 2019	дирижерско- хоровое

30	<b>Халепа Елизавета Эдуардовна</b>	фортепиано	Кореева Т.А.	Губкинский музыкальн й колледж 2019	фортепиано
31	<b>Лавренко Полина Васильевна</b>	вокал	Плёсина Н.В.	Белгородски й музыкальн й колледж 2019	дирижерско- хоровое
32	<b>Звягинцева Анастасия Евгеньевна</b>	вокал	Эсаулова С.М.	Белгородски й музыкальн й колледж 2019	народный вокал
33	<b>Захаров Никита Сергеевич</b>	гитара	Буцаева И.Н.	Белгородски й музыкальн й колледж 2019	гитара
	<b>Харламова Карина Андреевна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	БГИИК (колледж) 2019	графический дизайн
34	<b>Куприянова Оксана Владимировна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	БГИИК (колледж) 2019	графический дизайн
35	<b>Бондаренко Екатерина Андреевна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	БГИИК (колледж) 2019	дизайн среды
36	<b>Бугаева Рената Владимировна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	БГИИК (колледж) 2019	графический дизайн
37	<b>Монакова Александра Витальевна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	БГИИК (колледж) 2019	графический дизайн
38	<b>Носатова Диана Владимировна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	БГИИК (колледж) 2019	графический дизайн
39	<b>Горбачёва Елизавета Сергеевна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	БГИИК (колледж) 2019	дизайн среды
40	<b>Бугакова Юлия Яковлевна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	Староосколь ский пед. Колледж 2019	дизайн среды

41	<b>Куприянова Влада Витальевна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	БГИИК 2019	дизайн среды
42	<b>Машинова Дарья Михайловна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	БГИИК 2019	художник анимации и компьютерной графики
43	<b>Шивлягина Мария Александровна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	БГИИК 2019	дизайн среды
44	<b>Ваврик Екатерина Викторовна</b>	ИЗО	Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н.	Белгородски й государстве нный аграрный университет им. В.Я. Горина 2019	дизайн среды
45	<b>Маслова Дарья Павловна</b>	хореографи я	Плотникова Е.И. Закологдняя Е.В.	БГИИК 2019	режиссёр- постановщик
46	<b>Помазанская Елизавета Александровна</b>	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГИИК (колледж)	графический дизайн
47	<b>Мельситова Анна Дмитриевна</b>	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГИИК (колледж)	ландшафтный дизайн
48	<b>Страхова Софья Александровна</b>	фортепиано	Курлова С.А.	Губкинский филиал БГИИК	фортепиано
49	<b>Наумов Дмитрий Константинович</b>	гитара	Буцаева И.Н.	БГИИК (колледж)	театральное отделение



## Раздел III.

### 3. Концертно-творческая деятельность Учреждения

Творческая деятельность ДШИ является важнейшей составляющей целостного образовательного процесса, поскольку несёт функцию практического применения знаний, умений и навыков, полученных обучающимися на уроках.

**Целью** творческой деятельности ДШИ является создание условий для воспитания художественного вкуса и развития высокой социально-творческой активности всех участников образовательного процесса – учащихся и преподавателей, увеличение количества обучающихся и преподавателей, вовлеченных в концертно-творческую деятельность.

Школа искусств максимально интегрирована в социокультурное пространство Волоконовского района:

- образовательные учреждения (дошкольного воспитания, общеобразовательные школы);
- учреждения культуры (библиотека, культурно-досуговые учреждения района).

Традиционными праздниками ДШИ являются: День музыки и день памяти М.И.Дейнеко, Новогодний утренник и посвящение в первоклассники, День Матери, Отчётный концерт ДШИ, праздник 1 МАЯ в парке культуры и отдыха, выпускной вечер.

Концертно-творческая работа в ДШИ:

Концерты	2015-2016 уч.год	2016-2017 уч.год	2017-2018 уч.год	2018-2019 уч.год	2019-2020 уч.год
Концерты	56	58	63	67	71

В ДШИ действует множество различных творческих объединений, где занимаются более 300 обучающихся и 17 преподавателей:

№ п/п	Коллектив	Количество о участников	Руководитель
1	Хоровой коллектив учащихся старших классов	19	Эсаулова С.М.
2	Хор учащихся младших классов	20	Плёсина Н.В.
3	Хор учащихся 1 классов	22	Эсаулова С.М.
4	Хор учащихся вокального отделения	21	Плёсина Н.В., Эсаулова С.М.
5	Ансамбль скрипачей	8	Вашкевич Е.В.
6	Вокальный ансамбль «Задумка»	9	Мирошниченко О.А.

7	Вокальный ансамбль «Акварель»	10	Плёсина Н.В.
8	Вокальный ансамбль «Радуга»	8	Эсаулова С.М
9	Инструментальный ансамбль «Фортуна»	6	Курлова С.А.
10	Коллектив хореографии «Вдохновение»	15	Заколотня Е.В.
11	Коллектив хореографии «Вдохновение»	15	Заколотня Е.В.
12	Коллектив хореографии «Задоринка»	15	Плотникова Е.И.
13	Коллектив хореографии «Задоринка»	16	Плотникова Е.И.
14	Коллектив хореографии «Задоринка»	15	Плотникова Е.И.
15	Коллектив хореографии	17	Смоленская Ю.А.
16	Коллектив хореографии	20	Смоленская Ю.А.
17	Коллектив хореографии «Созвездие»	16	Смоленская Ю.А.
18	Коллектив хореографии «Капельки»	15	Смоленская Ю.А.
19	Фольклорный ансамбль «Росинка»	18	Халепа И.Н.
20	Фольклорный ансамбль «Ручеёк»	15	Алексеева Г.А.
21	Фольклорный ансамбль «Славница»	15	Евдокимова Ю.А.
22	Ансамбль «Веселые ложкари»	12	Алексеева Г.А.
23	Ансамбль ложкарей	15	Евдокимова Ю.А.
24	Ансамбль ложкарей	15	Халепа И.Н.
25	Ансамбль гитаристов	6	Буцаева И.Н., Давыденко В.В.
26	Ансамбль народных инструментов	8	Буцаева И.Н.
27	Хор отделения эстетического образования	25	Дударева Т.Ю.
28	Хореографический коллектив отделения эстетического образования	20	Заколотня Е.В.

Таким образом, в различных творческих объединениях на постоянной основе принимают участие 300 обучающихся или 83 % обучающихся ДШИ.

№ п\п	Коллектив	Имеет звание «образцов ый», «народны й»	Количес тво участник ов	Руководитель
1	Фольклорный ансамбль «Раздолье» - звание «Народный»	народный	15	Халепа И.Н.
2	Вокальный ансамбль	-	4	Эсаулова С.М.
3	Ансамбль баянов		4	Готов В.В.
4	Инструментальный ансамбль «Рондо»	-	7	Курлова С.А. С.А.
6	Ансамбль народных инструментов «Карусель»	-	15	Буцаева И.Н.
7	Инструментальный ансамбль «Элегия»	-	4	Мирошниченко О.А.
8	Эстрадная студия «Грим»	народный	10	Гончарук Л.В. Плёсина Н.В.
9	Инструментальный ансамбль «Джаз-mix»	-	5	Будько О.С.

## **Раздел IV.**

### **4.1 Цели и задачи совершенствования образовательного процесса школы искусств**

**Цель программы** - создание условий для формирования и развития профессиональных компетенций обучающихся в области искусств, реализация художественных способностей и удовлетворение художественных потребностей учащихся МБУ ДО «Волоконовская ДШИ им. М.И. Дейнеко». Данная деятельность строится как единый, целенаправленный процесс, объединяющий обучение, воспитание, развитие личности.

#### **Задачи программы:**

- внедрение и реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
- формирование познавательной активности, умение приобретать и творчески применять полученные знания;
- выявлять и поддерживать одаренных детей;
- организовывать и проводить конкурсы исполнительского мастерства, создавать условия для подготовки к участию обучающихся в областных, всероссийских и международных конкурсах;
- создавать условия для социальной адаптации, становления, самообразования педагогов и обучающихся на основе внедрения новых технологий, обеспечивающих успешность реализации Программы развития учреждения.
- обеспечение качества образовательных услуг.

### **4.2. Приоритетные направления развития**

Обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и обновления образовательных программ, системы повышения квалификации преподавателей, получения квалификационных категорий педагогическими работниками.

Использование в образовательном процессе современных педагогических технологий, реализация инновационных проектов.

Активная конкурсная и выставочная деятельность учащихся на всех уровнях: от зонального до Международного.

Развитие материально-технической базы: комплектация и обновление оборудования, технических средств обучения, учебной мебели, фонда учебной литературы, ремонт помещений.

### **4.3. Основные принципы и подходы Программы развития**

В современных социально-экономических условиях развития общества особое значение приобретает деятельность учреждений дополнительного образования детей как открытых социально-педагогических институтов, наиболее полноценно и эффективно обеспечивающих творческий потенциал свободного времени детей, в котором реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и молодежью. Все это обуславливает необходимость повышения качества деятельности учреждений дополнительного образования детей в социуме.

ДШИ обеспечивает равные «стартовые» возможности каждому ребенку в получении образования художественно-эстетической направленности, чутко реагирует на меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывает поддержку талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

### **4.4. Основные принципы образовательной деятельности**

Образовательный процесс ДШИ строится в системе развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка. Образовательный процесс призван обеспечить информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую функции. Таким образом, основными концептуальными подходами в деятельности школы являются личностно-деятельностный и системный подходы к развитию личности ребенка.

Основные принципы образовательной деятельности:

- принцип творческой самостоятельности учреждения, согласно которому школа самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности, а государственные и общественные органы, не вмешиваясь в творческий процесс, создают необходимые условия для деятельности;
- принцип приоритетности прав ребенка, согласно которому, вся деятельность образовательного учреждения направлена на создание условий, способствующих творческому росту учащихся. Этот принцип предполагает высокоразвитое сознание членов педагогического коллектива. Этот принцип, если он принят коллективом, может оказать существенную помощь в вопросах сохранности контингента обучающихся, в вопросах морально-психологического климата;
- принцип равноправия и доступности всех форм, средств и методов обучения, согласно которому любой обучающийся может выбрать любую форму обучения;

- принцип многофункциональности, согласно которому школа выполняет как внутренние, так и внешние функции. Этот принцип дает возможность выходить в широкое культурное и образовательное пространство;
- принцип самоценности и самодеятельности, согласно которому школа рассматривается как цель сама по себе, а не как средство для того или иного применения.

#### **4.5. Здоровьесбережение**

Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. Здоровье детей и подростков - это фундамент, на котором формируется здоровье взрослого человека. Гармоничное развитие личности предполагает не только достижение высокого уровня образованности, но и сохранение и укрепление здоровья.

Состояние здоровья детей в современных условиях значительно зависит от условий, в которых находятся дети: безопасность пребывания в школе, санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещение и температурный режим здания и учебных аудиторий, проветривание помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения.

В школе искусств созданы все условия для здоровьесбережения детей. Такой возможности способствует, прежде всего, многопрофильность образовательного процесса, где представлены такие направления образования как хореография, музыкальное инструментальное и вокальное, изобразительное искусство. Эти виды деятельности по своей природе обладают психотерапевтическим и оздоровительным потенциалом. В школу искусств приходит ребёнок после напряженной учёбы в основной школе. Задача каждого преподавателя состоит в том, чтобы исключить отрицательные для здоровья факторы того или иного вида деятельности, а положительные – использовать. Обеспечение охраны жизни и здоровья детей, психологическая и педагогическая поддержка обучающихся – первоочередная обязанность школы искусств.

В школе поддерживается необходимый температурный режим, система отопления, своевременно подготовленная к осенне-зимнему сезону, работает бесперебойно; в установленное время проводится влажная уборка помещений и их сквозное проветривание.

Каждый обучающийся владеет информацией о том, к кому он может обратиться за помощью в любой сложный момент своей жизни. Обучающиеся знают номера телефонов преподавателей, вызова экстренных служб.

Правила внутреннего распорядка для обучающихся предусматривают безопасное нахождение детей во время образовательного процесса. Необходимо строго соблюдать во время проведения занятий, общешкольных

мероприятий, правила поведения для обучающихся и правила по технике безопасности. Плановые инструктажи о безопасности проводятся назначенными преподавателями в установленные сроки, внеплановые – при необходимости. Проводятся беседы об электробезопасности в школе, о правилах эвакуации в чрезвычайных ситуациях, о правилах безопасного поведения в случае возникновения экстремальных ситуаций.

Педагогические работники Учреждения проходят периодические медицинские обследования, о чём соответствующие отметки в медицинских книжках и Паспортах здоровья. Представители Роспотребнадзора проводят семинары для преподавателей.

#### **4.6. Управление процессом реализации Программы развития.**

Ключевые положения Программы развития получают дальнейшее развитие и конкретизацию в общешкольных планах. В планы будут включены мероприятия, направленные на решение приоритетных задач.

Планирование и координацию деятельности, направленной на реализацию программы развития, осуществляет администрация школы.

Контроль реализации Программы развития осуществляют администрация школы. Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на итоговом Педагогическом совете школы.

Управление процессом реализации Программы развития школы предусматривает:

- осмысление и реализацию целей и задач Программы развития всеми участниками образовательного процесса;
- создание условий, необходимых для реализации Программы развития;
- подбор и организацию труда исполнителей;
- создание необходимой управленческой (нормативно-правовой и ресурсно-кадровой) базы Программы развития;
- организацию поэтапного ресурсного обеспечения принятых к реализации мероприятий;
- выявление на раннем этапе проблем в решении задач Программы, анализ причин их возникновения, внесение необходимых корректив в планы работы и организационную деятельность.

#### **4.7. Содержание проблем, на решение которых направлена Программа развития**

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка, независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Решение задач программы развития будет обеспечено путём реализации ряда следующих мероприятий:

- Информатизация процесса образования. Сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры (решение данной задачи предполагает создание современной информационно-коммуникационной системы в ДШИ, использование информационных технологий в процессе обучения и воспитания учащихся, повышение профессиональной компетентности преподавателей; системы, способной мобильно реагировать и отражать значимые события в школе и регионе, содержать актуальные базы данных по контингенту, мероприятиям и конкурсам). Создание информационно-коммуникационной системы в ДШИ предполагает компьютерное оснащение учебных кабинетов.
- Расширение спектра образовательных программ и повышение качества образования в ДШИ (обеспечение высокого уровня качества образования может быть достигнуто посредством повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров, привлечения в детскую школу искусств молодых преподавателей).
- Укрепление материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования (для успешного решения основных задач школы, необходимо развитие материально-технической базы, обновление парка музыкальных инструментов, приобретение необходимого инвентаря для качественной реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств).
- Создание доступной среды, обеспечение качественного образования для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (в новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов министерства образования Российской Федерации).

#### **4.8. Оценка эффективности Программы.**

Эффективность реализации Программы развития определяется путем определения показателей выполнения Программы, соотнесения прогнозных результатов с результатами, обозначенными в Программе.

При этом важнейшим показателем эффективности будет являться констатация достижения детской школы искусств нового качественного состояния, определяемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДШИ, а именно:

- внедрение и успешное функционирование новых организационно -
- финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ;
- обеспечение информационной открытости ДШИ;



- обеспечение конкурентоспособности ДШИ, в том числе путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, положительная динамика количества участников конкурсных выступлений, привлечения к обучению в школе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- активного включения родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
- комфортностью образовательной среды, обеспечивающейся достаточным количеством учебных классов;
- укрепление материально-технической базы ДШИ.

#### **4.9.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате реализации программы ожидается:

- создание новой перспективной модели школы искусств как наиболее отвечающей меняющимся социальным и педагогическим условиям;
- создание оптимальных условий для получения ребенком полноценного образования по дополнительным образовательным программам (предпрофессиональным, общеразвивающим, художественно-эстетической направленности). Развитие познавательных, творческих способностей и исполнительских навыков;
- соответствие штатной численности работников ДШИ современным требованиям законодательства в сфере образования, в сфере закупок, в сфере безопасности;
- создание системы подготовки и воспроизводства кадров нового поколения: привлечение молодых специалистов, повышать профессиональный уровень преподавателей;
- распространение научно-методического и педагогического опыта работы школы в районе и области;
- развитие материально-технической базы ДШИ в соответствии с современными требованиями к организации образовательного процесса; расширение и обновление музыкальных инструментов, специального оборудования;
- увеличение количества выпускников ДШИ, поступающих на творческие отделения средних и высших профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства от общего количества выпускников;
- обеспечение доступности художественного образования, сохранность контингента обучающихся 360 человек;
- создание программ дополнительного образования детей нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности, информационных технологий, работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья: дополнительных общеобразовательных

общеразвивающих программ по всем видам искусства, преподаваемым в ДШИ и программ предпрофессиональной подготовки;

- увеличение количества обучающихся, участвующих в выставках, фестивалях, конкурсах разного уровня; увеличение культурно-просветительских мероприятий, создание новых творческих коллективов;
- расширение концертной и просветительской деятельности в районе и в области;
- высокая успеваемость обучающихся;
- сформированность системы личных культурных, нравственных, духовных ценностей.

## **Раздел V.**

### **5. Заключение**

Современное дополнительное образование в ДШИ, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.