

Предпрофессиональная программа по учебному предмету "Сольфеджио"

1 класс (преподаватель Плёсина Н.В.)

13.04. Понедельник 14:50 – 15:30

14.04. Вторник 14:50 – 15:30

17.04. Пятница 14:00 – 14:50

Для проверки отсылать на почту vol-natalia.vital@yandex.ru
в ВК или Вайбер(фото)

Тему и задания переписать в тетрадь.

Тема урока: Гамма ре мажор.

1. Впиши пропущенные звуки – ступени гаммы Ре мажор

2) Ре мажор

Two musical staves for the C major scale. The first staff shows the ascending scale with notes and Roman numerals I through VII, and the final note is marked with 'Т'. The second staff shows the descending scale with notes and Roman numerals VII through I, and the final note is marked with 'Т'.

2. «Индюшонок» переписать. Петь. Подписать ступени. (Ре первая)
Стучать. **Обратить внимание. Размер 3 четверти. Считаем до 3х.**
Начинаем из – за такта со слабой доли. 3 и.

Индюшонок

Ин-дю – шо-нок вы-пил сок, съел с и зю-мом пи-ро -жок, и, ска-
зав «спа-си-бо» ма-ме, по-бе -жал иг-рать с дру - зья-ми.

**Предпрофессиональная программа
по учебному предмету "Сольфеджио"**

5 класс (преподаватель Плёсина Н.В.)

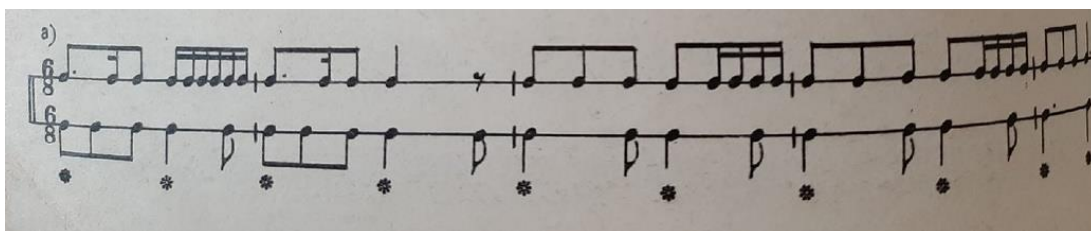
14.04. Вторник 16:30 – 17:40

Для проверки отсылать на почту vol-natalia.vital@yandex.ru
в ВК или Вайбер(фото)

Тему и задания переписать в тетрадь, как делали на уроках.

Тема урока: Различные ритмические группы в размере 6/8

1. Простучите двухголосные упражнения правой и левой рукой.



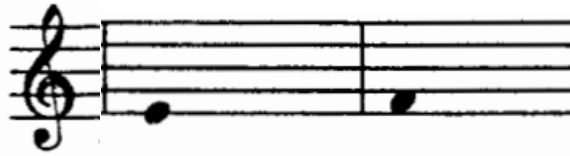
Пример в размере 3/8



4. Найдите и подчеркните ошибки в группировке длительностей в указанных размерах.
Напишите верный вариант.



2. Постройте D_7 от данных звуков и разрешите их в **мажорные тональности**.



**Предпрофессиональная программа
по учебному предмету "Сольфеджио"**

5 класс (преподаватель Плёсина Н.В.)

16.04 Четверг 17:00 – 18:10

Для проверки отсылать на почту vol-natalia.vital@yandex.ru
в **ВК** или **Вайбер**(фото)

Решаем Билет №4 по образцу предыдущих.

Билет №4

1. Написать гамму *ми минор* гармоническую, устойчивые ступени в ней и обозначить буквенно.
2. Построить цепочку интервалов, аккордов от звука «фа»: чистую квинту вверх, большую терцию вниз, чистую кварту вверх, малую сексту вниз, малый минорный секстаккорд, малое минорное трезвучие.
3. В тональности *ре минор* построить и разрешить уменьшенную квинту, ч4 – VIIст, б6 – IVст, аккорды t53- S64 – t53-D6 - D7 –Т(н).
4. Разделить на такты и правильно сгруппировать ноты №585 (Фридкин)
5. Спеть и записать гамму *соль минор*, устойчивые ступени в ней.
6. Спеть упражнение № 110 (Давыдова 5 класс)
7. Что такое трезвучие? Сколько обращений имеет трезвучие и как они называются?
8. Слуховой анализ.

3. Простучите ритм:

254
a)

