

**Учебный предмет «Сольфеджио»
(преподаватель Халепа И.Н.)**

Задания по сольфеджио на учебную неделю с 27 -30 апреля

Здесь ссылки для скачивания сканированных версий учебников для ДШИ:

Рабочие тетради по сольфеджио (Г.Ф. Калинина)

- 2 класс([скачать](#))
- 3 класс([скачать](#))
- 4 класс([скачать](#))
- 6 класс([скачать](#))
- 7 класс([скачать](#))

2 класс

Расписание	Задание	Отправить
Вторник 14.50 -16.00; Среда 14.50- 16.00ч;	Г.Ф. Калинина «Рабочая тетрадь по сольфеджио» 2 класс (скачать) 1) Стр. 6, задание 5(на стр.3 смотреть знаки); 2) Стр. 8, задание 13(первая строка); 3)Стр.8,задание 15(смотреть правило стр.3);4)Стр.18,задание 15(три такта)5) ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ ,упр.1(слушать виды гамм, интервалы) https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB	halepa.inna@mail.ru <u>и</u> или в ВК, Вайбер

4 класс

Расписание	Задание	Отправить
Вторник	Г.Ф. Калинина "Рабочая тетрадь по сольфеджио" 4 класс (скачать) 1)с.6,задание 4 (смотреть стр.1	

16.10-17.20	<p>знаки в тональностях); 2)с.11, задание 1(д,е);3)с.12, (верхняя строка); 4)ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ, упр.3 (слушать тритоны - ув4 и ум5 с разрешениями)</p> <p>https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB</p>	<p>halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер</p>
-------------	--	---

6 класс

Расписание	Задание	Отправить
<p>Вторник 17.30- 18.40</p>	<p>Г.Ф. Калинина "Рабочая тетрадь по сольфеджио"6 класс(скачать) 1)с.8, задание 1(3,4 строки); 2)с.13. задание 9; 3)с.15, задание 4; 4)с.20. задание 15; 5)ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ, (слушать упр. 1-8)</p> <p>https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB</p>	<p>halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер</p>

7 класс

Расписание	Задание	Отправить
<p>Среда 17.00-18.10</p>	<p>1)Решить билет № 1(смотреть ниже)</p> <p>2)ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ, (слушать упр. 1-8)</p> <p>https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB</p>	<p>halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер</p>

Билет №1

1. Написать гамму *фа # минор* гармоническую, устойчивые ступени в ней и обозначить буквенно. Петь.

2. Построить цепочку интервалов, аккордов от звука «до»: чистую кварту вверх, большую секунду вниз, малую сексту вверх, большую септиму вниз, малое минорное трезвучие, большой мажорный квартсекстаккорд. Петь.
3. В тональности *ре мажор* построить и разрешить увеличенную кварту(на IV и VI ступенях); м3-Ист, б6- IVст; аккорды: T53-S6-t64 -MVII7 – D65 -T53.Петь.
4. Написать знаки в указанных тональностях: си мажор, ля ь мажор, соль минор, до минор.
5. Разделить на такты и правильно сгруппировать ноты № 640 (Фридкин)
6. Спеть и записать гамму *до минор*, устойчивые ступени в ней.
7. Спеть упражнение № 640 (Калмыков.ФридкинIч).
8. Что такое гамма, лад, тональность?
9. Слуховой анализ.

ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ (звук в формате mp3-4):

- 1) как звучат виды гамм, интервалы, трезвучия
- 2) обращения трезвучий - секстаккорды и квартсекстаккорды
- 3) тритоны - ув4 и ум5 с разрешениями
- 4) характерные интервалы - ув2 и ум7, ум4 и ув5
- 5) Д7 с обращениями и разрешениями
- 6) VII7 - м.ум.и ум. - с разрешением
- 7) интервалы в тональности - типы голосоведения
- 8) главные трезвучия с обращениями в тональности

https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB

- **ТАБЛИЦЫ С ТЕМАМИ ПО СОЛЬФЕДЖИО**<https://yadi.sk/d/d71jp84TsMGAx>

