

Учебный предмет «Сольфеджио»
(преподаватель Халепа И.Н.)

Задания по сольфеджио на учебную неделю с 6 -8 мая

Здесь ссылки для скачивания сканированных версий учебников для ДШИ:

Рабочие тетради по сольфеджио (Г.Ф. Калинина)

- 2 класс([скачать](#))
- 3 класс([скачать](#))
- 4 класс([скачать](#))
- 6 класс([скачать](#))
- 7 класс([скачать](#))

2 класс

Расписание	Задание	Отправить
Среда 14.50-16.00ч;	Г.Ф. Калинина «Рабочая тетрадь по сольфеджио» 2 класс (скачать)	halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер
Пятница 17.00-17.40;	1) Стр. 7, задание 8(на стр.3 смотреть знаки); 2) Стр. 8, задание 13(вторая строка; 3)Стр.18,задание 14; Памятку слушать обязательно 4) ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ ,упр.1(слушать виды гамм, интервалы) https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB	

3 класс

Расписание	Задание	Отправить
Пятница 15.40-16.50ч	<p>Г.Ф. Калинина "Рабочая тетрадь по сольфеджио" 3 класс (скачать)</p> <p>1) с.9, задание 6 (первая строка); 2) с.12, задание 2 (смотреть знаки на стр.3); 3) с.17, задание 7;</p> <p>Памятку слушать обязательно</p> <p>4) ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ, упр.1 (слушать виды гамм, интервалы)</p> <p>https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB</p>	<p>halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер</p>

7 класс

Расписание	Задание	Отправить
Среда 17.00-18.10	<p>1) Решить билет № 2 (смотреть ниже)</p> <p>2) ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ, (слушать упр. 1-8)</p> <p>https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB</p>	<p>halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер</p>

Билет №2

1. Написать гамму *ми мажор* гармоническую, устойчивые ступени в ней и обозначить буквенно. Петь.
2. Построить цепочку интервалов, аккордов от звука «до»: большую секунду вверх, чистую кварту вниз, малую сексту вверх, малую септиму вниз, малый минорный квартсектаккорд, большой мажорный сектаккорд. Петь.
3. В тональности *ми мажор* построить и разрешить увеличенную кварту (на IV и VI ступенях), ч5-III ст, м6-VII ст, разрешить,

аккорды :Т53-Т6-S53-Т64-Д7-Т(н). Петь.

4. Написать знаки в указанных тональностях: ля мажор, си мажор, соль# минор, си минор.
5. Разделить на такты и правильно сгруппировать ноты № 632 (Фридкин)
6. Спеть и записать гамму *ре минор*, устойчивые ступени в ней.
7. Спеть упражнение №125 (Калужская).
8. Что такое трезвучие? Перечислить виды трезвучий? Сколько обращений имеет трезвучие и как они называются?
9. Слуховой анализ.

ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ (звук в формате тред-4):

- 1) как звучат виды гамм, интервалы, трезвучия
- 2) обращения трезвучий - сектаккорды и квартсектаккорды
- 3) тритоны - ув4 и ум5 с разрешениями
- 4) характерные интервалы - ув2 и ум7, ум4 и ув5
- 5) Д7 с обращениями и разрешениями
- 6) VII7 - м.ум.и ум. - с разрешением
- 7) интервалы в тональности - типы голосоведения
- 8) главные трезвучия с обращениями в тональности

https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB

- **ТАБЛИЦЫ С ТЕМАМИ ПО СОЛЬФЕДЖИО** <https://yadi.sk/d/d71jp84TsMGAx>