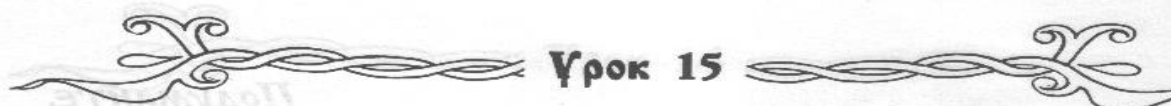


Предпрофессиональная программа
по учебному предмету "Слушание музыки"

1 класс (преподаватель Плёсина Н.В.)

28.04. Вторник 14:00 – 14:40

Тема урока: Интонация



Три подружки



Как называются три пьесы Д. Кабалевского. Имена у них необычные. Но не спрашивайте, а...

Послушайте

Как капли слёз, падают нисходящие секунды, жалобно и безостановочно вздыхая.

Медленно, печально



А во второй пьесе те же секунды, но звуки взяты не поочередно, а вместе. Просто колючки какие-то.

Быстро, четко



В третьей пьесе беспечно и легко побежали звуки то вверх, то вниз, улекая своей игрой.

Быстро



Придумали, как зовут этих подружек? Очень просто: «Плакса», «Злюка», «Резвушка».



Интонация плача, вздоха — такая узнаваемая в музыке. Слышите стоны и вздохи в оркестре в тот момент, когда бочку засмолили и по торю пустили в «Сказке о царе Салтане»? Тот же плач подхватывает хор: «О-хо-хо-нюшки», — звучит жалобная нисходящая секунда.



**Общеразвивающая программа
по учебному предмету "Слушание музыки"**

3 класс (преподаватель Плёсина Н.В.)

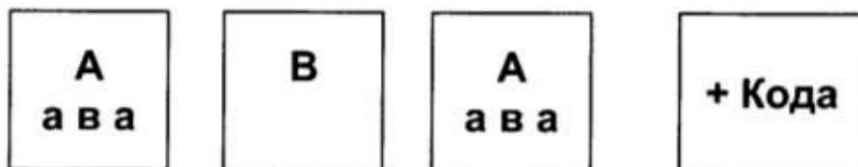
24.04. Четверг 14:50 – 15:30

Тема урока: «Музыкальные формы. Трехчастная форма»

Трёхчастная форма в музыке, пожалуй, наиболее популярная. Можно сказать, что это самая музыкальная форма.

те, что первая часть сама состоит из трёх разделов, трёх периодов. Обозначим три раздела первой части маленькими буквами — а в а, и всю первую часть — большой буквой А.

В целом получится:



Такая форма называется сложная трёхчастная, так как одна из её частей складывается из нескольких простых.

Первая и третья часть повторяются.

См. <https://clck.ru/N8deN>