

**Учебный предмет «Слушание музыки»
(преподаватель Халепа И.Н.)**

**Задания по «Слушанию музыки» на учебную неделю с 27 -30
апреля**

2 класс

Расписание	Задание	Отправить
Вторник 14.00-14.40	Пособие Царевой «Уроки Госпожи Мелодии»(2 класс). Сделать конспект(смотреть ниже)	halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер. Сделать конспект, прислать фото

Тема урока:

Выразительные возможности вокальной музыки. Дуэт, трио, квартет, канон.

Прежде чем говорить о выразительных возможностях вокальной музыки познакомимся с ансамблевыми номерами, предназначенными для нескольких исполнителей. К ним относятся дуэт, терцет (или трио), квартет, канон. Название ансамблевых номеров - это латинские и итальянские термины, которые указывают количество певцов в ансамбле.

Дуэт – это вокальная пьеса, для двух голосов.

Трио (или терцет)- ансамбль из трёх исполнителей.

Квартет - музыкальное произведение из четырёх исполнителей.

Вокальный квартет может быть женским, мужским и смешанным (сопрано, альт, тенор, бас). Вокальные квартеты встречаются в качестве оперных номеров и как самостоятельные ансамблевые пьесы.

Канон - это многоголосная пьеса, в которой все голоса исполняют одну и ту же мелодию, но не вместе, а вступая поочерёдно, иногда от одного и того же звука, иногда - от разных. Канон – это музыкальная пьеса, построенная на непрерывно проводимой имитации. Имитация - в переводе с латинского языка означает - подражание. Один голос «подражает» другому, повторяя тот же мотив, но чуть позже.