

**Учебный предмет «Сольфеджио»
(преподаватель Халепа И.Н.)**

Задания по сольфеджио на учебную неделю с 18 -23 мая

Здесь ссылки для скачивания сканированных версий учебников для ДШИ:

Рабочие тетради по сольфеджио (Г.Ф. Калинина)

- 2 класс([скачать](#))
- 3 класс([скачать](#))
- 4 класс([скачать](#))
- 6 класс([скачать](#))
- 7 класс([скачать](#))

2 класс

Расписание	Задание	Отправить
Вторник 14.50-16.00; Среда 14.50-16.00ч; Пятница 17.00-17.40; Суббота 13.20-14.00.	Г.Ф. Калинина «Рабочая тетрадь по сольфеджио» 2 класс (скачать) 1) Стр. 3(выучить знаки в тональностях); 2) Стр. 9, задание 19(а); 3)Стр.18,задание 29(правило: чистая кварта охватывает 4 ступени, содержит 2,5 тона); 4)Стр.23,задание 6(б); 4) ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ ,упр.1(слушать виды гамм, интервалы) https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB	halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер

3 класс

Расписание	Задание	Отправить
Пятница 15.40-16.50ч	Г.Ф. Калинина "Рабочая тетрадь по сольфеджио" 3 класс (скачать) 1) с.3,(знать знаки в тональностях); 2)с.15,упр.1(повторение м.б,б.б, построить); 3)с.28,задание 5(а); 4)ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ, упр.1,2 (слушать виды гамм, интервалы) https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB	halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер

4 класс

Расписание	Задание	Отправить
Вторник 16.10-17.20	Г.Ф. Калинина "Рабочая тетрадь по сольфеджио" 4 класс (скачать) 1)с.8,задание 14; 2)с.9, задание 16(б) ; 3)с.17, задание(построить тритоны в тональностях фа, си бемоль, ми бемоль мажор по образцу);4)с.21, задание 1 (б) 5)ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ, упр.3 (слушать тритоны - ув4 и ум5 с разрешениями) https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB	halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер

6 класс

Расписание	Задание	Отправить
Вторник 17.30-18.40	Г.Ф. Калинина "Рабочая тетрадь по сольфеджио" 6 класс (скачать) 1)с.8,задание 2(а,б,в); 2)с.9. задание 8; 3)с.16,задание 9; 4)с.20.задание 17; 5)ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ,	halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер

	(слушать упр. 1-8) https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB	
--	---	--

7 класс

Расписание	Задание	Отправить
Среда 17.00-18.10	1) Решить билет № 4 (смотреть ниже) 2) ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ, (слушать упр. 1-8) https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB	halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер

Билет №4

1. Написать гамму *ми минор* гармоническую, устойчивые ступени в ней и обозначить буквенно. Петь.
2. Построить цепочку интервалов, аккордов от звука «*фа*»: чистую квинту вверх, большую терцию вниз, чистую кварту вверх, малую сексту вниз, малый минорный сектаккорд, малое минорное трезвучие. Петь.
3. В тональности *ре минор* построить и разрешить уменьшенную квинту (на II и VII ступенях), ч4-VII ст, б6-IV ст, аккорды :t53-D43-t6-D2-t6. Петь.
4. Написать знаки в указанных тональностях: си б минор, соль минор, ля б мажор, ми мажор.
5. Разделить на такты и правильно сгруппировать ноты № 585 (Фридкин)
6. Спеть и записать гамму *соль минор*, устойчивые ступени в ней.
7. Спеть упражнение № 334 (Калмыков – Фридкин I ч.)
8. Сколько обращений имеет доминантсептаккорд и как они называются? Из каких интервалов состоит доминантовый квинтсектаккорд, доминантовый терцквардаккорд, доминантовый секундаккорд? В какой аккорд разрешается каждое обращение?
9. Слуховой анализ.

