

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»  
( преподаватель Мухина М.Л.)**

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
20.04.2020	14.00-16.20	1 кл.	<p><b>Рисунок</b> <i>Натюрморт из 2-3 предметов, включая предмет сложной формы.</i></p> <p>Задачи: Учиться передавать форму, выявлять объем и передавать материальность. Основные этапы нашей работы: 1.Работа над первым планом (этап детализовки). 2.Завершение работы в тоне (этап обобщения). 1Формат А 4, карандаш.</p>	На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a> или ВК (Марина Мухина)	
	16.30-17.10	1 кл	<p><b>Живопись</b> <i>Этюд несложного натюрморта на контрастном фоне.</i></p> <p>Задачи: Учиться передавать объем предметов, передача тональных и цветовых отношений 1.Уточнение цвета предметов.. 2.Передача краевых светлотных и цветовых контрастов. 3.Работа над передачей объема предметов и драпировок. Формат-А4. Материал- гуашь, акварель.</p>	На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a> или ВК (Марина Мухина)	
	17.20-18.00	1 кл.	<p><b>Композиция прикладная</b> <i>Выполнить композицию, используя стилизацию природных форм.</i> Бабочки, жуки, растения, используя пятно, линию, точку на выбор. Можно сделать черно- белое изображение или в цвете. Формат А 4, материал- маркер, гелиевая ручка, фломастеры, гуашь.</p>	На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a> или ВК (Марина Мухина)	

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
21.04.2020	14.00-16.20	2 кл.	<p><b>Рисунок</b>  <b>Натюрморт из предметов быта разных по форме в простом ракурсе.</b>            Задачи: передача объема, материальности, плановости в натюрморте с помощью разнохарактерного штриха.            1.Работа над первым планом (этап детализовки).            2.<b>Завершение работы в тоне</b> (этап обобщения).            Формат А4, А3 карандаш.</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a>            или ВК (Марина Мухина)</p>	
	16.30-18.00	1 кл	<p><b>Живопись</b>  <b>Этюд несложного натюрморта на контрастном фоне.</b>            Задачи: Учиться передавать объем предметов, передача тональных и цветовых отношений            1.Выявление цветовых и тоновых отношений.            2.Проработка и уточнение деталей светлым по темному и темным по светлому.            3.Обобщение композиции, детализовка первого плана. <b>Завершение натюрморта</b>              Формат-А4. Материал- гуашь, акварель.</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a>            или ВК (Марина Мухина)</p>	

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
22.04.2020	14.00-15.30	3 кл.	<p><b>Живопись</b>  <b>Натюрморт из атрибутов искусства в теплой цветовой гамме.</b>            Задачи: передавать цветом объем, материальность предметов, пространство, создавать определенную цветовую гамму в натюрморте.            1.Выявление цветовых и тоновых отношений.            2.Проработка и уточнение деталей.            Формат А3, материал- гуашь.</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a>            или ВК (Марина Мухина)</p>	
	15.40-17.50	5 кл.	<p><b>Работа в материале</b>  <b>«Аппликация»</b>            Задачи урока: Учить учащихся применять разные гаммы цвета из журналов для выполнения плоскостной композиции            1.Подбор цветовой гаммы для композиции.            2.Работа над большими плоскостями (драпировки, предметы)            Можно использовать обрывную технику или вырезать детали ножницами.            Материал: журналы или цветная бумага. Формат- А3</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a>            или ВК (Марина Мухина)</p>	

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
23.04.2020	14.00-16.20	2 кл.	<p><b>Живопись</b>  <b>Натюрморт из предметов быта в холодной цветовой гамме.</b></p> <p>Задачи: Учиться моделировать форму предметов цветом и тоном, изучение технических приемов передачи поверхности предмета гуашью.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выявление цветовых и тоновых отношений.</li> <li>2.Проработка и уточнение деталей светлым по темному и темным по светлому.</li> <li>3.Обобщение композиции, детализировка первого плана. <b>Завершение натюрморта</b></li> </ol> <p>Формат А4-А3, материал- гуашь, акварель.</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a>  или ВК (Марина Мухина)</p>	
	15.40-17.50	4 кл.	<p><b>Живопись</b>  <b>Натюрморт с чучелом птицы и предметами быта, на фоне различных драпировок</b></p> <p>Задачи: передать объем предметов, материальность, пространство, использование закономерностей изменения локального цвета на свету и тени.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выявление цветовых и тоновых отношений.</li> <li>2.Передача объема предметов.</li> <li>3.Проработка и уточнение деталей на первом плане</li> </ol> <p>Формат А3- А2. Материал- гуашь.</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a>  или ВК (Марина Мухина)</p>	

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
24.04.2020	14.00-15.30	3 кл.	<p><b>Рисунок</b>  <i>Натюрморт из 3-4 предметов различных по форме и по материалу, с применением драпировок.</i></p> <p>Задачи: передача объема, материальности, плановости в натюрморте.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Доработка основных плоскостей в тоне во взаимосвязи друг с другом.</li> <li>2.Работа над объемом предметов- детализировка переднего плана.</li> <li>3.Работа над вторым планом - этап обобщения.</li> </ol> <p>Формат А3, материал- карандаш.</p>	На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a> или ВК (Марина Мухина)	
	15.40-17.10	4 кл.	<p><b>Рисунок</b>  <i>Натюрморт, состоящий из 4-5 предметов быта сложной формы, различных по материалу с применением различных драпировок.</i></p> <p>Задачи: Передача объема, материальности, плановости в натюрморте при помощи тональных отношений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Доработка основных плоскостей в тоне.</li> <li>2.Работа над объемом предметов</li> </ol> <p>Формат А3- А2, материал- карандаш.</p>	На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a> или ВК (Марина Мухина)	
	17.10-18.50	5 кл.	<p><b>Живопись</b>  <i>Натюрморт из предметов сложной формы, разных по материальности, близких по цвету.</i></p> <p>Задачи: передать объем предметов, материальность, пространство, использование закономерностей изменения локального цвета на свету и тени.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выявление цветовых и тоновых отношений.</li> <li>2.Передача объема предметов.</li> <li>3.Проработка и уточнение деталей на первом плане</li> </ol> <p>Формат А3-А2, материал- гуашь.</p>	На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a> или ВК (Марина Мухина)	

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
25.04.2020	10.00-11.30	5 кл.	<p><b>Рисунок</b>  <b>Тематическая постановка из 4-5 предметов быта на фоне драпировок.</b>            Задачи: передача объема, материальности, плановости в натюрморте.            1. Доработка основных плоскостей в тоне.            2. Работа над объемом предметов</p> <p>Формате А2- А3, материал карандаш</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a>            или ВК (Марина Мухина)</p>	
	11.40-14.00	5 кл.	<p><b>Работа в материале</b>  <b>«Аппликация»</b>            Задачи урока: Учить учащихся применять разные гаммы цвета из журналов для выполнения плоскостной композиции            1. Работа над большими плоскостями (драпировки)            2. Работа над предметами в материале.            Можно использовать обрывную технику или вырезать детали ножницами.            Материал: журналы или цветная бумага.            Формат- А3</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a>            или ВК (Марина Мухина)</p>	