








**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
(преподаватель Мухина М.Л.)**

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
27.04.2020	14.00-16.20	1 кл.	<p>Рисунок <i>Тематический натюрморт из 2-3 предметов, более сложной формы с драпировками</i></p> <p>Задачи: Учиться передавать пропорции предметов, форму. Основные этапы нашей работы: 1. Построение натюрморта (композиция) 2. Построение формы предметов (пропорции) Формат А 4, карандаш.</p>	На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)	
	16.30-17.10	1 кл	<p>Живопись <i>Натюрморт из 2-3 предметов в сближенной цветовой гамме</i></p> <p>Задачи: Учиться передавать пропорции предметов, форму. 1. Построение натюрморта (композиция) 2. Построение формы предметов (пропорции) Формат-А4. Материал- гуашь</p>	На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)	
	17.20-18.00	1 кл.	<p>Композиция прикладная <i>Выполнить композицию, используя стилизацию природных форм.</i> Бабочки, жуки, растения, животные, используя пятно, линию, точку на выбор. Можно сделать черно- белое изображение или в цвете. Формат А 4, материал- маркер, гелиевая ручка, фломастеры, гуашь.</p>	На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)	

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
28.04.2020	14.00-16.20	2 кл.	<p>Рисунок Тематический натюрморт из 3 предметов быта разных по форме на фоне драпировок</p> <p>Задачи: конструктивно построить предметы, верно передать их пропорции, выявить характер формы каждого предмета, начать работу в тоне.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Композиция натюрморта.. 2.Построение формы предметов с учетом их пропорций и расположения. 3.Работа в тоне. <p>Формат А4, А3 карандаш.</p>	<p>На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)</p>	
	16.30-18.00	1 кл	<p>Живопись Натюрморт из 2-3 предметов в сближенной цветовой гамме</p> <p>Задачи: Учиться передавать пропорции предметов, форму.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ натурной постановки. 2. Построение рисунка натюрморта (пропорции, форма предметов, расположение) 3. Работа в цвете. Подбор локального цвета для предметов и драпировок <p>Формат-А4. Материал- гуашь</p>	<p>На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)</p>	

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
29.04.2020	14.00-15.30	3 кл.	<p>Живопись Натюрморт из атрибутов искусства в теплой цветовой гамме. Задачи: передавать цветом объем, материальность предметов, пространство, создавать определенную цветовую гамму в натюрморте. 1.Выявление цветовых и тоновых отношений. 2.Проработка и уточнение деталей. Формат А3, материал- гуашь.</p>	<p>На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)</p>	
	15.40-17.50	5 кл.	<p>Работа в материале «Аппликация» Задачи урока: Учить учащихся применять разные гаммы цвета из журналов для выполнения плоскостной композиции 1.Подбор цветовой гаммы для композиции. 2.Работа над большими плоскостями (драпировки) 3 Работа над предметами Можно использовать обрывную технику или вырезать детали ножницами. Материал: журналы или цветная бумага. Формат- А3</p>	<p>На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)</p>	

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
30.04.2020	14.00-16.20	2 кл.	<p>Живопись Натюрморт в контрастной цветовой гамме. Задачи: Выполнение рисунка натюрморта, выявление основных пропорциональных отношений и конструкции предметов. Выполнение подмалевка. Подбор локального цвета.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ натурной постановки. 2. Построение рисунка натюрморта (пропорции, форма предметов, расположение) 3. Работа в цвете. Подбор локального цвета для предметов и драпировок. <p>Формат А4-А3, материал- гуашь, акварель.</p>	<p>На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)</p>	
	15.40-17.50	4 кл.	<p>Живопись Натюрморт с чучелом птицы и предметами быта, на фоне различных драпировок Задачи: передать объем предметов, материальность, пространство, использование закономерностей изменения локального цвета на свету и тени.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление цветовых и тоновых отношений. 2. Передача объема предметов. 3. Проработка и уточнение деталей на первом плане <p>Формат А3- А2. Материал- гуашь.</p>	<p>На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)</p>	