

Управление культуры администрации муниципального района  
«Волоконовский район» Белгородской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»  
Волоконовского района Белгородской области

Рассмотрено:

Начальник Управления

культуры

И.И. Косарева

«15» апреля 2016г.



Принято:

на заседании

Педагогического совета

Волоконовской ДШИ

от «31» марта 2016 года

(Протокол №4)

Утверждаю:

Директор

Волоконовской ДШИ

О.А. Мирошниченко

Приказ № 14

от «01» апреля 2016 года



## ОТЧЁТ

о результатах самообследования  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Волоконовская детская школа искусств  
имени М.И. Дейнеко»  
Волоконовского района Белгородской области  
за период 2014-2015 учебный год

## Структура отчёта

<b>1.</b>	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА Волоконовской ДШИ</b>	<b>6</b>
2.1.	<i>Краткая историческая справка</i>	6
2.2.	<i>Общие сведения об Учреждении</i>	7
2.3.	<i>Сведения о руководителях</i>	8
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>9</b>
3.1.	<i>Организационно-правовое обеспечение</i>	9
3.2.	<i>Муниципальное задание</i>	9
3.3.	<i>Нормативные документы и локальные акты Учреждения</i>	9
3.4.	<i>Структура и система управления</i>	11
3.5.	<i>Характеристика кадровых ресурсов</i>	14
3.6.	<i>Материально-техническая база</i>	14
3.7.	<i>Информационно-технологическое обеспечение</i>	15
3.8.	<i>Учебно-методическое и библиотечное обеспечение</i>	16
3.9.	<i>Здоровьесбережение обучающихся</i>	16
<b>4.</b>	<b>УСЛОВИЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВОЛОКОНОВСКОЙ ДШИ</b>	<b>18</b>
4.1.	<i>Данные о контингенте обучающихся</i>	18
4.2.	<i>Наличие детских творческих коллективов</i>	18
4.3.	<i>Режим работы</i>	20
4.4.	<i>Учебная документация</i>	23
<b>5.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	<b>27</b>
<b>6.</b>	<b>КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>34</b>
<b>7.</b>	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА, С РОДИТЕЛЯМИ</b>	<b>42</b>
<b>8.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	<b>45</b>
<b>9.</b>	<b>КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (КОНЦЕРТНАЯ, ВЫСТАВОЧНАЯ)</b>	<b>52</b>
<b>10.</b>	<b>ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ</b>	<b>57</b>
<b>11.</b>	<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ: ВЫВОДЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ</b>	<b>60</b>

## 1. ВВЕДЕНИЕ

Со вступлением в силу нового закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ система дополнительного образования перешла в новое качественное состояние – систему дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего образования, которая рассматривается как сфера наибольшего благоприятствования для развития личности ребенка, подростка на всех уровнях образования. Качество образования в детских школах искусств - одно из наиболее важных показателей дополнительного образования в сфере культуры и искусства. В новых условиях все службы детской школы искусств, обеспечивающие образовательный процесс, должны качественно, профессионально вырасти, своевременно и гибко реагировать на все возрастающие потребности личности в обществе.

Детская школа искусств системы образования в сфере культуры и искусства является необходимой базой и фундаментом будущего профессионального образования, повышения общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности, выявления и творческого развития одаренных детей, формирования заинтересованной аудитории и слушателей.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области провела самообследование своей деятельности, в соответствии с Законом РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012г. N 273-ФЗ (пункт 3 части 2 статьи 29), во исполнение приказов Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», от 10 декабря 2013г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию», в целях обеспечения доступности и открытости информации о состоянии развития Учреждения, выполнении объёма показателей, необходимых для достижения основных целей и задач, всестороннего анализа готовности Учреждения к реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, а также установления соответствия содержания обучения и воспитания детей целям и задачам Учреждения.

Настоящий отчёт составлен по материалам самообследования деятельности школы искусств за 2014- 2015 учебного года.

Процедура самоанализа деятельности Учреждения проводилась назначенной приказом руководителя Учреждения комиссией и состояла из следующих этапов:

- планирование и подготовка работ по самообследованию;
- организация и проведение самообследования;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- рассмотрение и утверждение отчета Педагогическим советом.

По результатам самообследования дана оценка образовательной деятельности, в рамках которой были рассмотрены все аспекты учебно-

воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, уровня подготовки выпускников, системы управления, качества кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; подведены итоги культурно-просветительской работы, работы по внедрению в практику новых направлений образования в области искусств: предпрофессионального и общеразвивающего, современных технологий обучения в области искусств, совершенствования исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, необходимых для обеспечения решения основных целей и задач деятельности Учреждения:

- постоянное повышение качества детского художественного образования, воспитания через внедрение предпрофессионального и общеразвивающего направлений в области искусств;
- создание условий, способствующих с помощью обретенных знаний и творческих навыков, активному воздействию выпускников на социокультурную общественную жизнь;
- развитие передовых художественно-педагогических технологий, форм и методов творческого самовыражения обучающихся, повышение уровня предоставляемых образовательных услуг, обеспечение их соответствия ожиданиям потребителей, способствующих вместе с продолжением освоения традиционного образования в области академического искусства, освоению современных видов искусств, интересных и необходимых детям для адаптации и социализации в современном мире;
- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей, дальнейшего профессионального развития;
- создание комфортных условий для творческой и профессиональной реализации всех школьных проектов, формирование творческой, профессиональной среды, создание процесса технологий сохранности традиционной и развитие современной педагогической культуры для предпрофессиональной и общеразвивающей направленности обучающихся, личностно-творческой самореализации в развивающихся в школе направлениях образования в области искусств;
- выполнение функций дополнительного предпрофессионального образования, образуя первое звено в системе образовательных учреждений профессионального художественного образования; подготовка обучающихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;
- обеспечение методического сопровождения перехода на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы, работа над созданием учебно-методического комплекса дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего направлений образования;
- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей района через организацию концертно-просветительной, выставочной деятельности;
- активное участие творческих коллективов в Международных, Всероссийских региональных, зональных и районных конкурсах, фестивалях;

- непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы;
- переход на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, продолжение реализации программ художественно-эстетической направленности, с целью выявления одарённых детей в раннем возрасте, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
- развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям для поступления выпускников школы искусств в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в области искусств;
- взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий.

В соответствии с Приложением № 5 к приказу Минобрнауки России №1324 от 10.12.2013г. «Показатели деятельности организации дополнительного образования», комиссией по проведению самообследования отслеживались и анализировались следующие показатели деятельности Учреждения:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;
- качество организации учебного процесса;
- воспитательная деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база.

В ходе самообследования были изучены вопросы готовности коллегиальных органов управления и педагогического коллектива Учреждения определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Учреждения, сделаны выводы, анализ причин возникновения обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА Волоконовской ДШИ

### 2.1. Краткая историческая справка.

Волоконовская детская музыкальная школа открыта 01 сентября 1962 года. Во главе с директором Евдошенко Виктором Афанасьевичем, в школе работали 2 преподавателя, которые обучали игре на фортепиано и баяне.

В 1964 году пришли работать в школу работать молодые педагоги, супруги Решетняк Иван Тимофеевич (преподаватель по классу баяна) и Зоя Васильевна (преподаватель теоретических дисциплин). С 1970 по 1992 год Решетняк Иван Тимофеевич проработал директором школы. За эти годы он смог создать талантливый, работоспособный педагогический коллектив, вывести музыкальную школу на призовое место в области. С 1992 по 1998 год школу возглавил Селезнёв Виктор Иванович, с 1998 по 2012 год – Алексеева Галина Александровна. А с декабря 2012 по настоящее время - директор школы искусств Мирошниченко Ольга Анатольевна.

В декабре 2004 года на основании Решения Волоконовского Совета депутатов школе присвоено имя земляка, выдающегося оперного певца, Заслуженного Артиста России Михаила Ивановича Дейнеко. На здании школы ему установлена памятная доска, в ДШИ оформлен стенд «Талант, рождённый на Волоконовской земле».

Преподаватели детской школы искусств – это золотой фонд нашего учебного заведения. История и благодарная память учеников хранят имена многих из них – это Решетняк Иван Тимофеевич, Решетняк Зоя Васильевна, Принцевский Николай Алексеевич, Косенко Любовь Алексеевна, Селезнёв Виктор Иванович, Колесникова Валентина Николаевна, Олейников Виктор Павлович, Громов Александр Егорович, Будько Ольга Савельевна, Свергунов Александр Анатольевич, а современная школа искусств по праву гордится теми, кто в наши дни работает в учебных классах. По большей части – это опытные, компетентные преподаватели, влюбленные в музыку и своих маленьких воспитанников, а их повседневная работа – всегда живой творческий процесс поисков и нелегких успехов.

Важнейшей частью культурной жизни детской школы искусств является внеклассная работа, задача которой заключается в расширении представления обучающихся о музыкальном искусстве, ознакомлении с наиболее значительными событиями музыкальной жизни, проявлении творческой инициативы ребят. Устраиваются музыкальные вечера, концерты, посвященные памятным датам и интересным темам, выставки работ обучающихся. Традиционными стали концерты, посвящённые памяти М.И.Дейнеко, с просмотром видео и аудио материалов о его творческой жизни.

## 2.2. Общие сведения

Таблица № 1

Полное наименование (по Уставу)	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области
Краткое наименование (по Уставу)	Волоконовская ДШИ
Тип	учреждение дополнительного образования
Организационно-правовая форма	муниципальное бюджетное учреждение
Учредитель	муниципальный район «Волоконовский район» Белгородской области. Функции и полномочия Учредителя осуществляет управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области
Адрес учредителя, телефон	Белгородская область, п.Волоконовка, ул. Ленина, 63. тел. 8-(47-235)-5-10-36, 8-(47-235)-5-07-19
Год основания Школы	1962
Местонахождение (юридический, фактический адрес),	309650, Белгородская область, Волоконовский район, п. Волоконовка, ул. Ленина, д.62
Телефон	8(47235) 5-11-80, 5-11-26
Филиалы (площадки)	нет
Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения (новая редакция)	Принят Общим собранием работников 14.10.2014г. (протокол №2), согласован с первым заместителем главы администрации района по социальной политике, управлением культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области, утверждён постановлением главы администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области 21.10.2014г.
Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе (серия, номер, дата, ИНН)	Данные документа о постановке на учет в налоговом органе: ИНН 3106004890 / КПП 310601001, Свидетельство о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту её нахождения – Межрайонной ИФНС России №6 по Белгородской области ( Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №6 по Белгородской области территориальный участок 3106 по Волоконовскому району) серия 31 №002405589 от 15.01.2002г.
Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (номер, дата, ОГРН).	Основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН) 102310738650 от 30.10.2014г. Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ о юридическом лице №2143114005769
Свидетельство о праве на имущество (серия, номер, дата, кем выдано).	Свидетельство о государственной регистрации права 31-АВ № 374559 от 15.03.2012г. (выдано управлением Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии)
Свидетельство о праве на земельный участок (серия,	Свидетельство о государственной регистрации права 31-АВ № 374560 от 15.03.2012г. (выдано управлением

номер, дата, кем выдано),	Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии)
Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдана), приложение к лицензии.	№6370 , выдана 08 декабря 2014 года, серия 31Л01 №0001016, срок действия - бессрочно
Санитарно-эпидемиологическое заключение и государственной противопожарной служб на имеющиеся в распоряжении площади (наименование, номер решения, начало и окончание периода действия)	Санитарно-эпидемиологическое заключение №31.БО.08.000.М.000810.09.15 от 23.09.2015г., выданное Управлением ФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Белгородской области. Заключение №6 от 03 июня 2013г. о соблюдении на объектах требований пожарной безопасности, выданное Отделом надзорной деятельности Волоконовского района
Адрес сайта	<a href="http://voldshi.ru/">http://voldshi.ru/</a>
Электронная почта E-mail:	dshi_deineko@mail.ru

### 2.3. Сведения о руководителях

Таблица № 2

Должность	Ф.И.О.	Награды, звания	Наличие категории по административной должности	Стаж работы по административной должности и	Телефон
директор	Мирошниченко Ольга Анатольевна	Почётная грамота Министерства культуры РФ	Высшая	3 года	5-11-80
заместитель директора по УВР	Родионова Елена Юрьевна	Почётная грамота управления культуры Белгородской области	Высшая	6 лет	5-11-26



### **3. УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### *3.1. Организационно-правовое обеспечение.*

В своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. N 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», законами Белгородской области и распоряжениями Губернатора Белгородской области, постановлениями и распоряжениями правительства Белгородской области в сфере образования, ведомственными актами Белгородской области, нормативными правовыми актами муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области и настоящим Уставом.

#### *3.2. Муниципальное задание.*

Муниципальное задание формируется и утверждается Учредителем, выполняется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к качеству, объёму (содержанию), условиям, порядком и результатом оказания муниципальных услуг, в соответствии с предусмотренными Уставом Учреждения основными видами деятельности. В целях определения качества исполнения муниципального задания.

Отчётные формы о выполнении муниципального задания и приложения к ним Учреждение заполняет и предоставляет на рассмотрение Учредителю.

В целях исполнения муниципального задания, в соответствии со своим Уставом, Учреждение предоставляет образовательные услуги по имеющимся дополнительным образовательным программам в области искусств. Обучающиеся, детские творческие коллективы принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах, концертах, выставках различных уровней: Международных, Всероссийских, региональных, зональных, районных. На профессиональном исполнительском уровне обучающиеся и преподаватели школы искусств ведут активную концертно-просветительскую, выставочную деятельность, выступая на концертных площадках поселка, района для различных слоёв населения.

#### *3.3. Нормативные документы и локальные акты.*

На основе и во исполнение законодательства Российской Федерации, Учреждение самостоятельно разрабатывает локальные акты, устанавливающие правовые нормы при осуществлении различных видов деятельности, связанных с регламентацией образовательной деятельности, трудовых отношений, финансово-хозяйственной деятельности и др. Учреждением была проведена большая работа по совершенствованию нормативно-правовой правовой базы, в том числе: подготовлена и зарегистрирована новая редакция Устава, обновляются и приводятся в соответствие с рекомендациями Министерства культуры РФ локальные акты, должностные инструкции, номенклатура дел, получена новая лицензия, проведена экспертиза здания

школы и получены заключения Роспотребнадзора и соблюдения на объектах требований пожарной безопасности и др.

Волоконовской ДШИ разработаны следующие нормативные документы и локальные акты, регламентирующие деятельность школы:

- Образовательная программа на 2015-2020 годы;
- Программа развития на 2015-2020 годы;
- Образовательные программы по реализуемым областям и видам искусства;
- Общешкольный план работы на 2014-2015 учебный год;
- Договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- Должностные инструкции работников Учреждения;
- Календарный график образовательного процесса на 2014-2015 уч. год;
- Коллективный договор;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Положение о добровольных пожертвованиях родителей (законных представителей);
- Договор о сотрудничестве с родителями (художественно-эстетическая направленность);
- Договор о сотрудничестве с родителями (предпрофессиональное образование);
- Положение о Методическом совете;
- Положение о поощрениях и взысканиях обучающихся;
- Положение о Педагогическом совете;
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- Правила техники безопасности обучающихся;
- Положение о Родительском комитете;
- Положение о методическом объединении (отделении) преподавателей;
- Положение о предоставлении длительного отпуска педагогическим работникам;
- Положение о внутришкольном контроле;
- Положение о повышении квалификации и переподготовке педагогических работников;
- Положение о регламенте работы педагогического коллектива;
- Инструкция по заполнению журналов и индивидуальных планов;
- Положение о классном руководителе;
- Этическая культура преподавателя;
- Единые педагогические правила;
- Положение о комиссии по трудовым спорам;
- Положение об организации работы уполномоченных лиц по охране труда трудового коллектива;
- Положение о защите персональных данных работников;
- Положение об охране труда;
- Положение об организации работы по охране труда;
- Положение об Общем собрании работников;
- Положение о порядке приёма детей художественно-эстетической направленности;
- Правила приёма и порядок отбора детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства;

- Инструкция по технике безопасности при перевозке обучающихся автомобильным транспортом;
- Положение о конкурсах, олимпиадах, фестивалях;
- Правила для обучающихся;
- Правила безопасности для обучающихся при проведении массовых мероприятий;
- Положение о порядке проведения обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований) работников;
- Положение о формах и порядке итоговой аттестации обучающихся художественно-эстетической направленности;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положение о промежуточной аттестации обучающихся художественно-эстетической направленности;
- Положение о промежуточной аттестации обучающихся, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положение о порядке перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую в области музыкального искусства;
- Приказы по движению контингента;
- Приказы по личному составу;
- Приказы по основной деятельности;
- Приказы по отпускам и командировкам;
- Приказы по поощрениям и оказанию материальной помощи;
- Расписания индивидуальных и групповых занятий;
- Учебные планы ОП на учебный год;
- Трудовые договоры;
- Тарификационный список педагогических работников;
- Штатное расписание.

Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда являются Правила внутреннего распорядка, соответствующие Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования Учреждения. Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и договорами с родителями (законными представителями), определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

#### *3.4. Структура и система управления.*

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008, иными законодательными актами Российской Федерации и настоящим Уставом. Отношения Учреждения и органа,

выполняющего функции и полномочия Учредителя, регулируются действующим законодательством и настоящим Уставом. К компетенции Учредителя относится:

- согласование в установленном порядке Устава Учреждения;
- определение основных направлений деятельности Учреждения;
- оказание бухгалтерских услуг через централизованную бухгалтерию, согласно заключенным договорам;
- оказание консультативной и методической помощи;
- утверждение тарификации педагогическим работникам;
- прием на работу и увольнение в установленном порядке руководителя Учреждения;
- установление заработной платы, утверждение стимулирующих и компенсационных выплат к заработной плате руководителю Учреждения;
- принятие решения о реорганизации и ликвидации Учреждения;
- утверждение годового плана финансово-хозяйственной деятельности Учреждения и внесение в него изменений;
- определение перечня особо ценного движимого имущества;
- предварительное согласование совершения Учреждением крупной сделки;
- формирование и утверждение муниципальных заданий;
- утверждение годового отчёта;
- определение порядка составления и утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности Учреждения;
- осуществление финансового обеспечения выполнения муниципального задания;
- осуществление контроля деятельности Учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- осуществление иных функций и полномочий Учредителя, установленных федеральными законами и нормативными правовыми актами Президента Российской Федерации или Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами Белгородской области и нормативными правовыми актами муниципального района «Волоконовский район».

Непосредственное управление Учреждением осуществляет директор, являющийся единоличным исполнительным органом Учреждения. Ведущей функцией директора является координация образовательной деятельности. Заместитель директора регулирует деятельность педагогического коллектива. Формами самоуправления Учреждения являются: Общее собрание работников Учреждения. Управление школой осуществляется на основе сотрудничества, творческого поиска педагогического коллектива.

Для реализации образовательных программ в области искусств, осуществления учебно-воспитательной, методической и внеклассной работы Учреждение имеет в своей структуре методические объединения по отделениям, объединяющие обучающихся и преподавателей родственных образовательных областей и специальностей. Функции, порядок создания и деятельность отделений регулируются локальными нормативными актами. Преподавательский состав, административно-хозяйственный аппарат и вспомогательный персонал формируются в соответствии со штатным расписанием.

*Структура и система управления муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области*



### 3.5. Характеристика кадровых ресурсов

#### Аттестация преподавателей

Таблица № 3

Наименование показателя	2014-2015 учебный год
Всего преподавателей, чел	24
Кол-во аттестованных преподавателей	21 88%

#### Количество работников Учреждения, имеющих государственные и ведомственные награды

Таблица № 4

Заслуженный работник культуры РФ	Почетная грамота Минкультуры РФ	Почётный работник общего образования
2	1	1

#### Повышение квалификации педагогических работников

Таблица № 5

Обучается в ВУЗах	Имеют высшее образование	Обучение на курсах ПК
4	50%	3

### 3.6. Материально-техническая база

Материально-техническая база Учреждения соответствуют нормативным требованиям, предъявляемым к ДШИ, и полностью обеспечивает реализацию образовательных программ предпрофессиональной и художественно-эстетической направленности.

Школа расположена в двух приспособленных для занятий зданиях общей площадью 703,6 кв.м., и находится в постоянном (бессрочном) пользовании, имеются оборудованные классы для инструментального и вокального образования, занятий хореографией, изоискусством, 4 класса с двумя инструментами фортепиано, актовый (концертный) зал на 52 места, подсобное помещение для хранения музыкальных инструментов, костюмерная, библиотека. В 2014-2015 учебном году приобретено: хореографические костюмы (12 комплектов), 7 пластиковых окна КБЕ, цветной принтер Epson-L110, учебники по сольфеджио (16 шт.). В школе 3 компьютера, ксерокс, 3 МФУ, 2 сканера, 4 принтера.

### 3.7. Информационно-технологическое обеспечение

#### Перечень компьютеров

Таблица № 6

Тип компьютера	Количество	Где используются (на уроке, управлении)
Ноутбук	1	Учебная деятельность, административная деятельность
ПК	3	

#### Наличие оргтехники и технических средств обучения

Таблица № 7

Наименование	Количество
Сканер	1
Модем	1
Принтер	4
Копировальный аппарат	1
Факс	1
МФУ	3
Видеопроекторная аппаратура	1
Видеокамера	2
Фотоаппарат	1
Телевизор	2
DVD плеер,	1

#### Учебно-наглядные пособия

Таблица №8

Образовательные области	азвание пособия
Изобразительное искусство	мольберты, планшеты для работы с художественными материалами, кисти, палитра, постаменты для натуры, натюрмортный фонд: муляжи, гербарии, гипсовые геометрические тела, гипсовые орнаменты, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (керамические вазы, кринки и др.), предметы быта (кофейники, кувшины, блюдо, самовары, подносы и др.); драпировки, книги по искусству и др.
Хореографическое искусство	Гимнастические коврики, станки хореографические напольные, зеркала по продольной глухой стене, сценические костюмы и др.
Музыкальное искусство	метрономы, пульта для нот, комплекты плакатов: ритмических, музыкальных терминов, портретов композиторов, карточек, наглядных пособий в наборах, комплектов репродукций по искусству и др.

### *3.8. Учебно-методическое и библиотечное обеспечение.*

В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Учреждении функционирует библиотека.

Библиотечное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации является фонд учебной, нотной и учебно-методической литературы.

Основные задачи школьной библиотеки - оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей в соответствии с запросами, обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств. Библиотечный фонд комплектуется нотной, учебной, методической, справочной, научно-педагогической литературой. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Учреждения и потребности в учебной и нотной литературе.

Проведены: полная инвентаризация библиотечного фонда на основании сборников нотной и методической литературы, списание морально устаревшей и изношенной литературы.

### *3.9. Здоровьесбережение обучающихся.*

Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. Здоровье детей и подростков - это фундамент, на котором формируется здоровье взрослого человека. Гармоничное развитие личности предполагает не только достижение высокого уровня образованности, но и сохранение и укрепление здоровья.

Состояние здоровья детей в современных условиях значительно зависит от условий, в которых находятся дети: безопасность пребывания в школе, санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещение и температурный режим здания и учебных аудиторий, проветривание помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения.

В школе искусств созданы все условия для здоровьесбережения детей. Такой возможности способствует, прежде всего, многопрофильность образовательного процесса, где представлены такие направления образования как хореография, музыкальное инструментальное и вокальное, изобразительное искусство. Эти виды деятельности по своей природе обладают психотерапевтическим и оздоровительным потенциалом. В школу искусств приходит ребёнок после напряженной учёбы в основной школе. Задача каждого преподавателя состоит в том, чтобы исключить отрицательные для здоровья факторы того или иного вида деятельности, а положительные – использовать. Обеспечение охраны жизни и здоровья детей, психологическая и педагогическая поддержка обучающихся – первоочередная обязанность школы искусств.

В школе поддерживается необходимый температурный режим, система отопления, своевременно подготовленная к осенне-зимнему сезону, работает



бесперебойно; в установленное время проводится влажная уборка помещений и их сквозное проветривание.

Продолжительность уроков и их количество определены Учебными планами в соответствии с образовательными программами и с СанПиН; зависят от возраста обучающихся и года обучения. Занятия в первом классе для учащихся 6, 5-8 лет (семилетний срок обучения) ориентированы на 4-6 уроков в неделю, для обучающихся первого класса от 9 лет (пятилетний срок обучения) – 8-10 уроков. Далее, второго класса (семилетний срок обучения) – на 6-8 уроков в неделю, для обучающихся второго класса (пятилетний срок обучения) от 9 лет – 8-10 уроков в неделю, третьего и последующих классов – 8-12 уроков в неделю. Максимальная учебная нагрузка на одного обучающегося в неделю не превышает 12 уроков в неделю.

Каждый обучающийся владеет информацией о том, к кому он может обратиться за помощью в любой сложный момент своей жизни. Обучающиеся знают номера телефонов преподавателей, вызова экстренных служб.

Правила внутреннего распорядка для обучающихся предусматривают безопасное нахождение детей во время образовательного процесса. Необходимо строго соблюдать во время проведения занятий, общешкольных мероприятий правила поведения для обучающихся, правила по технике безопасности. Плановые инструктажи о безопасности проводятся преподавателями в установленные сроки, внеплановые – при необходимости. Проводятся беседы об электробезопасности в школе, о правилах эвакуации в чрезвычайных ситуациях, о правилах безопасного поведения в случае возникновения экстремальных ситуаций.

Педагогические работники Учреждения проходят периодические медицинские обследования, о чём соответствуют отметки в медицинских книжках и Паспортах здоровья. Представители Роспотребнадзора проводят семинары для преподавателей.

#### 4. УСЛОВИЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ Волоконовской ДШИ

##### 4.1. Данные о контингенте обучающихся

Таблица № 9

По образовательным областям и специальностям	Всего на 01.09.2014г.	Всего на 01.06.2015г.
<b>Музыкально-инструментальное исполнительство:</b>		
Фортепиано	51	51
Скрипка	11	11
Баян	12	12
Аккордеон	3	3
Гитара	22	22
Ударные инструменты	5	5
<b>Вокальное исполнительство:</b>		
Вокально-хоровое образование	48	48
Фольклорное пение	22	22
<b>Изобразительное образование</b>	72	72
<b>Хореографическое образование</b>	39	39
<b>Эстетическое образование</b>	24	24
<b>Итого:</b>	<b>309</b>	<b>309</b>

*Количество учебных групп, принципы комплектования групп.*

Наполняемость групп обучающихся предусматривается учебными планами и составляет: для семилетнего срока обучения по учебным предметам музыкально-теоретического цикла - в среднем 8-10 человек, по учебным предметам Коллективное музицирование: хор – в среднем от 12 человек; по учебным предметам ОП «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство» – в среднем 8-10 человек.

##### 4.2. Наличие детских творческих коллективов

С целью реализации дополнительных общеобразовательных программ учебных предметов «Коллективное музицирование», развития творческой исполнительской и культурно-просветительской деятельности, направленной на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганды среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства,

приобщения детей к духовным ценностям, в школе искусств созданы детские творческие коллективы:

Таблица № 10

Коллектив в том числе назвать коллективы, имеющие звания «образцовый», «народный»	Сколько лет работает	Количес тво участни ков	Руководитель
Хоровой коллектив учащихся старших классов	40 лет	19	Эсаулова С.М.
Хор учащихся младших классов	11 лет	33	Эсаулова С.М.
Хор учащихся 1 классов	10 лет	13	Эсаулова С.М.
Ансамбль скрипачей	24 год	6	Вашкевич Е.В.
Вокальный ансамбль «Задумка»	12 лет	9	Мирошниченко О.А.
Вокальный ансамбль «Акварель»	10 лет	11	Плёсина Н.В.
Вокальный ансамбль «Радуга»	9 лет	6	Эсаулова С.М.
Вокальный ансамбль «Домисолька»	4 года	6	Ткачёва И.А.
Инструментальный ансамбль «Фортуна»	3 года	5	Степаненко С.А.
Коллектив хореографии «Вдохновение»	11 лет	8	Заколотняя Е.В., Плотникова Е.И.
Коллектив хореографии	5 лет	10	Заколотняя Е.В.
Фольклорный ансамбль «Росинка»	13 лет	10	Халепа И.Н.
Фольклорный ансамбль «Ручеёк»	22 года	8	Алексеева Г.А.
Фольклорный ансамбль «Волоконовская Рябинушка»	6 лет	8	Кладченко Я.Ю.
Ансамбль «Веселые ложкари»	21 год	8	Алексеева Г.А.
Ансамбль ложкарей	5 лет	8	Кладченко Я.Ю.
Ансамбль гитаристов	14 лет	6	Буцаева И.Н., Давыденко В.В.
Ансамбль народных инструментов	9 лет	6	Буцаева И.Н.
Вокальный ансамбль отделения эстетического образования	2 года	24	Ткачёва И.А.

Хореографический коллектив отделения эстетического образования	2 года	24	Заколотня Е.В.
--	--------	----	----------------

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, в соответствии с учебными планами, так и за пределами учебного времени.

Все детские творческие коллективы и их руководители - Лауреаты, Дипломанты, призёры региональных, областных, зональных, районных конкурсов и фестивалей.

#### 4.3. Режим работы.

Особенности режима Учреждения регламентируют нормативные документы:

- Устав Волоконовской ДШИ;
- расписания индивидуальных и групповых занятий;
- годовой календарный график образовательного процесса;
- приказы руководителя Учреждения: о режиме работы школы на учебный год, о работе в каникулярные, выходные и праздничные дни, об ответственности за обеспечение безопасности и охране здоровья обучающихся, организацию и проведение концертных, творческих мероприятий и другие;
- Правила внутреннего распорядка для работников Учреждения;
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся.

#### Режим работы Школы

Таблица № 11

Продолжительность учебного года для обучающихся	34 - 35 недель
Продолжительность учебного года для преподавателей	39 недель
Продолжительность каникул для обучающихся	30 дней
Продолжительность учебной недели	7 дней
Сменность	1 смена
Начало занятий и окончание занятий	с 13.10 до 20.00
Продолжительность урока	25 мин., 40 мин.
Продолжительность перерывов между уроками	10 мин.
Периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся	2 раза в год
Проведение итоговой аттестации	Май текущего учебного года

Режим работы, формы занятий, их продолжительность, правила приёма детей в школу искусств, порядок и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности в области искусств

Учреждение устанавливает самостоятельно. Форма получения образования – очная. В школе искусств ежегодно разрабатывается календарный график образовательного процесса на предстоящий учебный год, который рассматривается Методическим советом, утверждается директором.

Режим работы директора и заместителя директора по УВР, завхоза, технического персонала определяется штатным расписанием, с учётом необходимости обеспечения руководства и деятельности Учреждения.

*Расписания индивидуальных и групповых занятий*

Учебный процесс в Учреждении осуществляется в соответствии с расписаниями занятий по каждой из реализуемых образовательных программ. Расписания индивидуальных и групповых занятий составлены преподавателями самостоятельно с учётом всех норм и требований, согласованы с заместителями директора по учебной работе. Каждое расписание после проверки внесено в общешкольное расписание занятий, которое утверждено директором с председателем профсоюзного комитета. Расписания учебных занятий Учреждения составлены с учётом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся различных специальностей и возрастных групп.

При составлении расписания в Учреждении предусмотрены следующие условия и требования:

- рабочая неделя – шестидневная;
- занятия ведутся в одну смену с учётом занятости обучающегося в общеобразовательной школе;
- между занятиями в общеобразовательной школе и посещением школы искусств имеются перерывы для отдыха ребёнка.

Начало учебных занятий в 13.10, окончание занятий – 20.00. Продолжительность 1 урока (учебного занятия), равная 1 академическому часу, установлена Уставом в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 марта 2006г. №69 и СанПиН 2.4.4.1251-03. и СанПиН 2.4.2.2821-10. составляет во всех классах- 40 минут, для обучающихся эстетического образования – 25 мин. Между уроками (учебными занятиями) предусмотрены 10-минутные перерывы для отдыха детей и проветривания помещений.

**Годовой календарный учебный график**

**муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей**

**«Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко»**

**Волоконовского района Белгородской области**

**на 2014-2015 учебный год**

**ПРИНЯТО:**

на заседании Методического совета  
от 29.08.2014 года Протокол №1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор Волоконовской ДШИ  
\_\_\_\_\_ О.А. Мирошниченко

№	месяц										
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	

1.	Начало учебного года	01								
2.	Конец учебного года								31	
3.	I четверть	с 01		по 01						
4.	Осенние каникулы			с 02 по 09						
5.	II четверть			с 10	по 28					
6.	Рождественские каникулы			с 29	по 11					
7.	III четверть				с 12		по 21			
8.	Весенние каникулы						с 22 по 29			
9.	IV четверть						с 30		по 31	
10.	I полугодие	с 01			по 28					
11.	II полугодие					с 12			по 31	
12.	Дополнительные каникулы для учащегося 1 класса									
14.	Международный день музыки	01								
15.	Отчётный концерт						18		08	
16.	Итоговая аттестация								с 13 по 23 мая	
17.	Приём документов						с 25		по 25	
18.	Приёмные прослушивания, просмотры								с 25	по 20
19.	День защиты детей									01
20.	Выпускной вечер								23	

**НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА** - 01.09.2014

**ЗАВЕРШЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА** - 31.05.2015.

**КАНИКУЛЫ**

осенние – 00.11.2014 – 09.11.2014г. – 8 дней  
зимние – 29.12.2014 – 11.01.2015г. – 11 дней  
весенние – 22.03.2015 – 29.03.2015г. – 10 дней

**УЧЕБНЫЕ ЧЕТВЕРТИ**

1 четверть – 01.09.2014 – 01.11.2014 г. – 9 недель  
2 четверть – 10.11.2014 – 28.12.2014 г. – 7 недель  
3 четверть – 12.01.2015 – 21.03.2015 г. – 10 недель  
4 четверть – 30.03.2015 – 31.05.2015 г. – 9 недель

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА** - 35 недель; для обучающихся изобразительного образования – 37 недель.

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ:**

- технические зачёты - октябрь 2014, март 2015
- академические концерты - декабрь 2014г, май 2015г.
- прослушивания выпускников - декабрь 2014, февраль, март, апрель 2015г.
- просмотры работ обучающихся изобразительного образования - декабрь 2014г, май 2015г.

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ** - с 18 по 22 мая 2015г.

**РАСПИСАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Таблица № 12

Дата	Время	Дисциплина	Аудитория
19 мая (вторник)	10.00	Сольфеджио (7 класс)	№ 15
	10.00	(письменный, устный) Сольфеджио (V класс) (письменный, устный)	№ 13
19 мая (вторник)	14.00	Народно-сценический танец	№1
21 мая (четверг)	11.00 15.00	Музыкально-исполнительские специализации	Актальный зал
21 мая (четверг)	14.00	Классический танец	№1
22 мая (пятница)	14.00	Просмотры работ обучающихся изобразительного образования	№1

*4.5. Учебная документация*

Таблица № 13

Учебная часть	Учебно-методическое отделение	Преподаватель
Образовательная программа на 2015-2020 г.г.	Положение о методическом объединении	Рабочая дополнительная общеобразовательная программа специального учебного предмета
Общешкольный план работы на 2014-2015 учебный год	План отделения на 2014-2015 учебный год	Расписание индивидуальных (групповых занятий)
Образовательные программы и программы учебных предметов	Протоколы работы отделения	Журнал успеваемости и посещаемости занятий

Учебные планы ОП	Индивидуальные планы учащихся (календарно-тематические планы групповых дисциплин)	Табель успеваемости обучающегося
Годовые календарные графики образовательного процесса	Методические ресурсы, обеспечивающие образовательный процесс (методические рефераты, разработки, рекомендации, сценарии, конспекты открытых уроков, презентации, печатные издания, публикации, сборники, новая методическая литература, репертуарные сборники и др.)	Индивидуальные планы обучающихся класса
График проведения промежуточной и итоговой аттестации	Книга взаимопосещений	Календарно-тематические планы
Отчёты, справки о деятельности школы искусств	Книга академических концертов по специализациям, просмотров	Ведомость успеваемости обучающихся
Общешкольная ведомость учёта успеваемости	Общешкольное расписание работы преподавателей отделения	Творческие планы коллективов
План внутришкольного контроля	Протоколы промежуточной и итоговой аттестации	Материалы концертно-просветительской (выставочной) работы
Книга движения контингента обучающихся	Банк данных об участии в Международных, Всероссийских, региональных, зональных, областных, городских, районных, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках	Протоколы родительских собраний
Журнал педагогических нагрузок на учебный год	Сценарии школьных мероприятий	Методические материалы, разработанные преподавателем.
Расписания индивидуальных и групповых занятий		План по самообразованию
Приказы по движению обучающихся		Портфолио преподавателя



Протоколы экзаменационной комиссии		
Табели учета рабочего времени		
Ведомости итоговой аттестации, экзаменационные работы по теоретическим предметам.		
Тарификационный список		
Журналы учёта успеваемости и посещаемости		
Книга учёта выдачи свидетельств об окончании школы искусств		
Протоколы Педагогического совета на учебный год		
План работы и протоколы Методического совета на учебный год		
Протоколы общих родительских собраний		
Протоколы заседаний родительского комитета.		

Необходимое условие ведения образовательного процесса - наличие в школе искусств учебной документации, её своевременное и аккуратное заполнение. Одним из основных документов, характеризующим содержание, качество и объем педагогической нагрузки преподавателя, является классный журнал. Классный журнал выполняет две важные функции. Он является документом, отражающим этапы и результаты фактического усвоения образовательных программ обучающимися, а также представляет собой финансовый документ, на основании которого производится расчет месячной нагрузки преподавателя, концертмейстера. Журнал в конце каждого месяца проверяется и подписывается заместителем директора по УВР.

Индивидуальное расписание преподавателя отражает распределение учебных часов по дням недели. Составляя расписание, педагог учитывает занятость обучающегося в общеобразовательной школе, пожелания родителей ребенка. Преподавателями школы ведутся дневники обучающихся, в которых записывается домашнее задание, выставляются оценки, фиксируются достижения.

В школе искусств ведется общешкольная ведомость учета успеваемости обучающихся по всем предметам. Преподаватели выставляют текущие оценки в журналах, в конце каждой четверти подают сведения об успеваемости обучающихся за отчетный период заместителю директора по УВР для внесения в ведомость.

Заведующие отделениями составляют планы методической, учебно-воспитательной работы отделений на учебный год, учитывая все мероприятия, запланированные школой. Заведующие отделениями составляют планы работы отделений, ведутся протоколы заседаний методических объединений, обозначаются проблемы, намечаются пути их решения. Ведется книга просмотров работ обучающихся изобразительного искусства и академических концертов музыкальных отделений. В ней записывается программа, исполненная учеником, фиксируются методические замечания, высказанные членами комиссии, выставляются оценки. Работа педагогического коллектива отражается в протоколах Педагогического совета. Решения Педагогического совета обсуждаются и утверждаются всем педагогическим коллективом.

Директор, заместитель директора по УВР в начале каждого учебного года составляют тарификацию. В трудовых книжках сделаны соответствующие записи, в личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договоры, соглашения, должностные инструкции, аттестационные листы, копии дипломов, сведения о повышении квалификации и др. Документы заполняются своевременно.

Личные дела обучающихся содержат необходимые сведения и хранятся в Учреждении, ведутся книги приказов.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Одним из необходимых условий реализации учебно-воспитательного процесса является планирование. Содержание образования, весь ход образовательного процесса ежегодно планируется с учетом запросов детей, потребностей семьи, социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций.

Серьезные изменения во всех областях жизни, которые происходят в России за последние годы, новый ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» вызвали необходимость решения на новом уровне ряда задач, встающих перед педагогикой в целом и в дополнительном образовании в частности. Все это требует определенных форм организации обучения, интеграции всех имеющихся в школе искусств ресурсов. Потребности современного общества возлагают на детскую школу искусств задачи не только качественного дополнительного образования, но и воспитания человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире.

Образовательная деятельность осуществляется на одиннадцати специализациях, действующих в соответствии с Положением о методических объединениях Волоконовской ДШИ. Образовательный процесс художественно-эстетической направленности ведётся по различным областям видам искусства, в соответствии с Уставом и Лицензией.

В школе искусств установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, контрольная работа. При реализации образовательных программ предусматривается самостоятельная работа обучающихся, которая сопровождается методически обоснованным временем, затрачиваемым на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, концертов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности.

Учебные планы образовательных программ составлены на основании рекомендованных Министерством культуры РФ примерных учебных планов и сохраняют в необходимом объеме содержание дополнительного образования художественно-эстетической направленности. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится по всем реализуемым учебным предметам образовательных программ, в соответствии с учебными планами, и представляет собой систему четкой организации осуществления контроля успеваемости обучающихся, приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков. Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся составляется в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся художественно-эстетической направленности.

Для оценивания учебных достижений обучающихся в школе искусств применяется пятибалльная система. Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения Педагогического совета.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

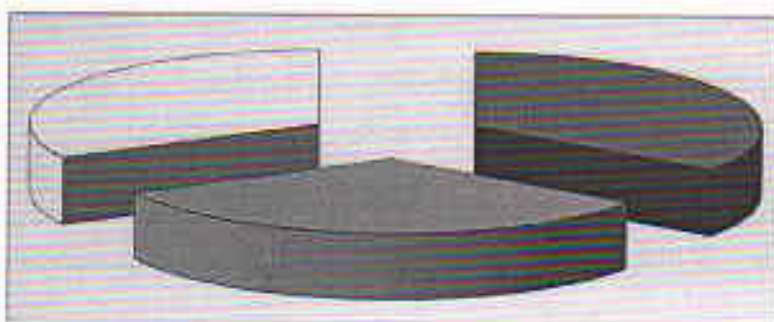
- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающихся;
- контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, просмотры.

**Показатели реализации образовательных программ  
за период 2014-2015 учебный год**

Таблица № 14

Год	Количество обучающихся		Количество выпускников
	На начало года	На конец года	
2014-2015 учебный год	309	309	38

**Качество знаний по предметам  
2014-2015 учебный год**



<input checked="" type="checkbox"/> Специальность
<input checked="" type="checkbox"/> Сольфеджио
<input type="checkbox"/> Музыкальная литература

**Сроки реализации образовательных программ художественно-эстетической направленности.**

Таблица № 15

№ п/п	Образовательные программы	Сроки реализации ОП
1.	Фортепиано	7 лет
2.	Скрипка	7 лет
3.	Баян, аккордеон, гитара	5 лет
4.	Ударные инструменты	5 лет
5.	Вокально-хоровое образование	7 лет
6.	Фольклорное отделение	5 лет
7.	Хореографическое образование	5 лет
8.	Изобразительное образование	4 года
9.	Эстетическое образование	2 года

**Программное обеспечение образовательного процесса**

1. Образовательные программы художественно-эстетической направленности:

Реализуемые образовательные программы	Специфика реализуемых программ дополнительного образования (типовая, комплексная, модифицированная, авторская и др.)	Сроки реализации программ
по предмету «Фортепиано» (трехуровневая)	Модифицированная	7(8) лет обучения
по предмету «Фортепиано»	Модифицированная	по ускоренному четырехлетнему курсу обучения
по предмету «Музицирование» (на отделении фортепиано)	Модифицированная	6 лет обучения
по предмету «Музыкальный инструмент» (специализация скрипка, хоровое пение)	Модифицированная	7-летний курс обучения
по предмету «Музыкальный инструмент» (специализация народные инструменты, фольклорное пение)	Модифицированная	5-летний курс обучения
по предмету «Коллективное музицирование»	Авторская	(3(4) года обучения)
по предмету «»Рисунок»	Авторская	4 года обучения
по предмету «Декоративно-прикладное искусство»	Дополнительно-образовательная	4 года обучения
по предмету «Технология и техника аппликации соломкой»	Авторская	4 года обучения
по предмету «История изобразительного искусства»	Модифицированная	4 года обучения
по предмету «Композиция»	Дополнительно-образовательная	4 года обучения
по предмету «Живопись»	Дополнительно-образовательная	4 года обучения
по предмету «Скульптура»	Модифицированная	4 года обучения
по предмету «Ритмика»	Модифицированная	2 года обучения
по предмету «Классический танец»	Модифицированная	5(6) лет обучения
по предмету «Народно-сценический танец»	Модифицированная	5 лет обучения
по предмету «Историко-бытовой и современный балльный танец»	Модифицированная	5(6) лет обучения
по предмету «Коллективное музицирование» (ансамбль народных инструментов)	Модифицированная	4 года обучения
по предмету «Коллективное музицирование» (ансамбль гитаристов,	Модифицированная	4 года обучения
по предмету «Предмет по выбору» (музыкальный инструмент – гитара)	Модифицированная	5 лет обучения
по предмету «Музицирование в классе баяна и аккордеона»	Модифицированная	5 лет обучения
по предмету «Гитара»	Модифицированная	трехуровневая 5(6) лет обучения
по предмету «»Аккордеон»	Модифицированная	трехуровневая 5(6)

		лет обучения
по предмету «Баян»	Модифицированная	трехуровневая 5(6) лет обучения
по предмету «Коллективное музицирование» (вокальный ансамбль)	Модифицированная	6 лет обучения
по предмету «Сольное пение» (вокально-хоровое отделение)	Модифицированная	7(8) лет обучения
по предмету «Скрипка»	Модифицированная	7(8) лет обучения
по предмету «Коллективное музицирование» (ансамбль скрипачей)	Модифицированная	6 лет обучения
по предмету «Фольклорная хореография»	Модифицированная	5 лет обучения
по предмету «Фольклорный ансамбль»	Модифицированная	5 лет обучения
по предмету «Сольное пение» (на фольклорном отделении)	Модифицированная	5(6) лет обучения
по предмету «Фольклорный ансамбль»	Авторская	5 лет обучения
по предмету «Ансамбль ложкарей»	Экспериментальная	5 лет обучения
по предмету «Музыкальная литература» (на отделении фольклора)	Авторская	2 года обучения
по предмету «Сольфеджио»	Модифицированная	по ускоренному 4-летнему курсу обучения
по предмету «Музыкальная литература»	Модифицированная	4 года обучения
по предмету «Сольфеджио»	Модифицированная	7 лет обучения
по предмету «Сольфеджио»	Модифицированная	5 лет обучения
по предмету «Коллективное музицирование»	Модифицированная	учебный хоровой коллектив – 1 год обучения, хоровой коллектив младших классов – 3 года обучения, хоровой коллектив старших классов – 3 года обучения
по предмету «Музыка» (на отделении эстетического воспитания)	Модифицированная	2 года обучения
по предмету «Ритмика» (на отделении эстетического воспитания)	Модифицированная	2 года обучения
по предмету «Изобразительное искусство» (на отделении эстетического воспитания)	Модифицированная	2 года обучения

В течение двух последних лет педагогический коллектив подготовил необходимую для внедрения предпрофессионального образования методическую базу: на основе ФГТ разработаны учебные планы, календарные графики, образовательные программы в области музыкального инструментального исполнительства «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. СКРИПКА», «УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. БАЯН. АККОРДЕОН. ГИТАРА», «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

3. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

Таблица № 17

Название предпрофессиональных общеобразовательных программ	Сроки реализации программ
«ФОРТЕПИАНО» (ПО.01. Музыкальное исполнительство - УП «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс», «Ансамбль»)	8+1
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (ПО.01. Музыкальное исполнительство - УП «Специальность», «Ансамбль», «Фортепиано»)	5+1,8+1
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (ПО.01. Музыкальное исполнительство -УП «Специальность», «Ансамбль»)	8+1
ПО.02. Теория и история музыки - УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», Хоровой класс ПО.02. Теория и история искусств – УП «Слушание музыки и музыкальная грамота», Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»	
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (ПО.01. Художественное творчество – УП Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Работа в материале»); (ПО.02. История искусств – УП «Беседы об искусстве», История народной культуры и изобразительного искусства)»	5+1, 8+1
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» (ПО.01. Хореографическое исполнительство – УП «Танец», «Ритмика», «Гимнастика». «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров»); (ПО.02. Теория и история искусств – УП История хореографического искусства)»	5+1, 8+1

4. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, которые планируются ввести в реализацию с 01.09.2015 года:

Таблица № 18

Название общеразвивающих общеобразовательных программ	Сроки реализации программ
<b>В области музыкального искусства</b>	
Сольное пение (фольклор)	4 года
Фольклорный ансамбль	
Русские фольклорные инструменты	
Сольное пение (вокально-хоровое)	4 года
Вокальный ансамбль	
Хор	
Музыкальный инструмент (фортепиано)	4 года

Ансамбль	
Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара)	
Ансамбль	4 года
Ударные инструменты	
Ансамбль	4 года
Музыкальный инструмент (скрипка)	
Ансамбль	4 года
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	
Сольфеджио	4 года
Слушание музыки	3 года
<b>Учебные предметы по выбору</b>	
Общее фортепиано	4 года
Клавишный синтезатор	
<b>В области изобразительного искусства</b>	
Рисунок	4 года
Живопись	4 года
Композиция (станковая)	4 года
Работа в материале	4 года
<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	
Беседы об искусстве	4 года
<b>Учебный предмет по выбору</b>	
Скульптура	
<b>В области хореографического искусства</b>	
Гимнастика	4 года
Классический танец	4 года
Народно-сценический танец	4 года
Ритмика	1 год
Подготовка концертных номеров	4 года
<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	
Беседы о хореографическом искусстве	4 года

Итоговая аттестация проводится по утверждённому графику в мае учебного года и осуществляется в соответствии с Положением о формах и порядке итоговой аттестации обучающихся художественно-эстетической направленности. Состав аттестационной комиссии утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании школы искусств. Основанием выдачи Свидетельства являются решения Педагогического Совета и приказа директора школы искусств. Выдача свидетельств об окончании школы искусств фиксируется в Книге выдачи свидетельств.

### Информация о выпускниках, поступивших в ССУЗы, ВУЗы:

Таблица № 19

№ п/п	ФИО обучающегося	Год окончания ДМШ, ДШИ, ДХШ	Отделение ДМШ, ДШИ, ДХШ	ФИО преподавателя ДМШ, ДШИ, ДХШ	Название ВУЗ, ССУЗ (на какой основе – <u>бюджетной</u> или <u>платной</u> )	Отделение ВУЗ, ССУЗ



1	<b>Евдокимова Юлия Сергеевна</b>	2013	Фольклор	Кладченко Я.Ю.	БГИИК	Фольклорное пение
2	<b>Савушкин Юрий Валерьевич</b>	2015	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГТУ им. Шухова	Архитектура
3	<b>Карпушин Алексей Владимирович</b>	2014	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГТУ им. Шухова	Архитектура
4	<b>Пипенко Татьяна Сергеевна</b>	2014	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГТУ им. Шухова	Архитектура
5	<b>Чернега Виктория Олеговна</b>	2011	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГИИК	Графический дизайн
6	<b>Шестухина Анна Сергеевна</b>	2015	ИЗО	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	БГИИК	Факультет ИМК
7	<b>Волосовцева Дина Игоревна</b>	2009 2013	Баян, вокал	Родионова Е.Ю. Эсаулова С.М.	БГИИК	Факультет музыкального образования

## 6. КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучающиеся и преподаватели ежегодно принимают активное участие в конкурсах, фестивалях различных уровней.

Участие в конкурсах, фестивалях, выставках является реальным показателем освоения обучающимися образовательных программ, даёт возможность расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе.

### *Международные, Всероссийские конкурсы*

Таблица № 20

Название конкурса	Специальность	Место проведения, дата	ФИО преподавателя	ФИ учащегося	Призовые места
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Они такие хорошие!»	ИЗО	г. Москва октябрь	Шабельникова Наталья Николаевна	Лукашук Валерия	1 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Они такие хорошие!»	ИЗО	г. Москва октябрь	Мухина Марина Леонидовна	Носатова Диана	1 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Они такие хорошие!»	ИЗО	г. Москва октябрь	Мухина Марина Леонидовна	Мухина Полина	2 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Они такие хорошие!»	ИЗО	г. Москва октябрь	Шабельникова Наталья Николаевна	Берлетова Валерия	3 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Они такие хорошие!»	ИЗО	г. Москва октябрь	Мухина Марина Леонидовна	Осадчая Ирина	2 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Они такие хорошие!»	ИЗО	г. Москва октябрь	Шабельникова Наталья Николаевна	Литовченко Дарья	3 место
Всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного	ИЗО	г. Москва октябрь	Мухина Марина Леонидовна	Авдеева Ольга	2 место

творчества «Шкатулка»					
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Подвиги Российских моряков»	ИЗО	г. Москва ноябрь	Мухина Марина Леонидовна	Авдеева Ольга	1 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Подвиги Российских моряков»	ИЗО	г. Москва ноябрь	Шабельникова Наталья Николаевна	Рябенко Анастасия	2 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Подвиги Российских моряков»	ИЗО	г. Москва ноябрь	Шабельникова Наталья Николаевна	Рахманина Анна	1 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «РЖД»	ИЗО	г. Москва ноябрь	Мухина Марина Леонидовна	Дорохова Анна	2 место
XX юбилейный международный конкурс детского и юношеского творчества «Роза ветров 2014»	вокал	г. Москва декабрь	Плёсина Наталья Витальевна	Горбачёва Екатерина	Диплом 2 степени
Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Зимняя сказка»	фольклор	г. Белгород декабрь	Халепа Инна Николаевна	Жидкова Дарья	Лауреат I степени
Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Зимняя сказка»	вокал	г. Белгород декабрь	Эсаулова Светлана Михайловна	Зыбарева Кристина	Участие
Международный конкурс детского, юношеского и взрослого	вокал	г. Белгород декабрь	Ткачёва Ирина Анатольевна	преподавате ль	Лауреат II степени

творчества «Зимняя сказка»					
VIII Всероссийский конкурс (любительского и профессиональног о) детского и юношеского творчества «Москва - Росошь – транзит» «РОЗА ВЕТРОВ 2015»	фольклор	г. Росошь февраль	Кладченко Яна Юрьевна	Евдокимова Юлия	3 место
VIII Всероссийский конкурс (любительского и профессиональног о) детского и юношеского творчества «Москва - Росошь – транзит» «РОЗА ВЕТРОВ 2015»	фольклор	г. Росошь февраль	Кладченко Яна Юрьевна	Юсупова Анна	3 место
Международный конкурс-фестиваль вокального искусства «Серебряный ветер 2015»	фольклор	п. Майский март	Халепа Инна Николаевна	Жидкова Дарья	Диплом I степени
Международный конкурс-фестиваль вокального искусства «Серебряный	фольклор	п. Майский март	Кладченко Яна Юрьевна	Фольклорн ый ансамбль «Волоконов ская Рябинушка»	Лауреат I степени
Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессиональног о) творчества «Роза ветров»	вокал	г. Сочи март	Плёсина Наталья Витальевна	Горбачева Екатерина	Диплом призёра
Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессиональног о) творчества «Роза ветров»	хореография	г. Сочи март	Заколodняя Елена Викторовна	Горбачева Екатерина	Диплом призёра
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Мы в	ИЗО	г. Москва март	Мухина Марина Леонидовна	Сидорова Анастасия	2 место

сказках Андерсена»					
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Мы в сказках Андерсена»	ИЗО	г. Москва март	Мухина Марина Леонидовна	Литовченко Дарья	3 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Мы в сказках Андерсена»	ИЗО	г. Москва март	Мухина Марина Леонидовна	Агеева Анастасия	3 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Мы в сказках Андерсена»	ИЗО	г. Москва март	Шабельникова Наталья Николаевна	Фурсина Дарья	2 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и декоративно- прикладного творчества «Ключ на старт»	ИЗО	г. Москва май	Мухина Марина Леонидовна	Дорохова Анна	1 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и декоративно- прикладного творчества «Ключ на старт»	ИЗО	г. Москва май	Шабельникова Наталья Николаевна	Литовченко Дарья	1 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и декоративно- прикладного творчества «Ключ на старт»	ИЗО	г. Москва май	Мухина Марина Леонидовна	Щербинин Дмитрий	3 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и декоративно- прикладного творчества «Ключ на старт»	ИЗО	г. Москва май	Мухина Марина Леонидовна	Мухина Полина	3 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного	ИЗО	г. Москва май	Шабельникова Наталья Николаевна	Серeda Илья	1 место округу

творчества «День Победы, 70 лет»					
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «День Победы, 70 лет»	ИЗО	г. Москва май	Мухина Марина Леонидовна	Зайцев Владислав	2 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «День Победы, 70 лет»	ИЗО	г. Москва май	Мухина Марина Леонидовна	Винограден ко Вячеслав	3 место
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «День Победы, 70 лет»	ИЗО	г. Москва май	Шабельникова Наталья Николаевна	Иващенко Андрей	3 место

### Региональные конкурсы

Таблица № 21

Название конкурса	Специальность	Место проведения, дата	ФИО преподавателя	ФИ учащегося	Призовые места
XII открытый областной конкурс народного творчества «Белгородский карагод – 2014»	фольклор	г.Белгород ноябрь	Кладченко Яна Юрьевна	Евдокимова Юлия	1 место
XII открытый областной конкурс народного творчества «Белгородский карагод – 2014»	фольклор	г.Белгород ноябрь	Кладченко Яна Юрьевна	Юсупова Анна	3 место
XII открытый областной конкурс народного творчества «Белгородский карагод – 2014»	фольклор	г.Белгород ноябрь	Халепа Инна Николаевна	Жидкова Дарья	3 место
XII открытый областной конкурс народного творчества «Белгородский карагод – 2014»	фольклор	г.Белгород ноябрь	Халепа Инна Николаевна	Фольклорный ансамбль «Росинка»	3 место
II открытый городской фестиваль-конкурс импровизации и эстрадного	фортепиано	г. Белгород март	Степаненко Светлана Анатольевна	Инструментальный ансамбль «Фортуна»	Лауреат II степени

исполнительства, посвящённый 70-летию победы в Великой Отечественной Войне					
Региональная олимпиада по музыкальной литературе	теория	г. Губкин март	Халепа Инна Николаевна	Шпагина Надежда	1 место
Региональная олимпиада по музыкальной литературе	теория	г. Губкин март	Плёсина Наталья Витальевна	Трунина Юлия	1 место
Региональная олимпиада по музыкальной литературе	теория	г. Губкин март	Плёсина Наталья Витальевна	Лыгина Анастасия	2 место
VI открытый региональный конкурс-фестиваль фольклорной музыки «Молодая Белгородчина»	фольклор	п. Майский апрель	Халепа Инна Николаевна	Фольклорный ансамбль «Росинка»	1 место
VI открытый региональный конкурс-фестиваль фольклорной музыки «Молодая Белгородчина»	фольклор	п. Майский апрель	Кладченко Яна Юрьевна	Евдокимова Юлия	Лауреат II степени
VI открытый региональный конкурс-фестиваль фольклорной музыки «Молодая Белгородчина»	фольклор	п. Майский апрель	Кладченко Яна Юрьевна	Фольклорный ансамбль «Волоконовская Рябинушка»	Лауреат II степени
VI открытый региональный конкурс-фестиваль фольклорной музыки «Молодая Белгородчина»	фольклор	п. Майский апрель	Кладченко Яна Юрьевна	Юсупова Анна	Лауреат III степени
VI открытый региональный конкурс-фестиваль фольклорной музыки «Молодая Белгородчина»	фольклор	п. Майский апрель	Халепа Инна Николаевна	Жидкова Дарья	Лауреат III степени
VI открытый региональный конкурс-фестиваль фольклорной музыки «Молодая Белгородчина»	фольклор	п. Майский апрель	Халепа Инна Николаевна	Русанова Виктория	Лауреат III степени
Региональный	фортепиано	г. Грайворон	Стадникова	Бондаренко	Участие

конкурс «Мама, папа, я – музыкальная семья»		май	Галина Викторовна	Мария	
Региональный конкурс «Мама, папа, я – музыкальная семья»	фортепиано	г. Грайворон май	Стадникова Галина Викторовна	Шпагина Надежда	Участие
III региональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов	гитара	г. Новый Оскол май	Буцаева Ирина Николаевна	Фартушной Николай	участие
IV открытый региональный конкурс-фестиваль оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Там, где музыка живёт»	Отделение народных инструментов	п. Пятницкое май	Буцаева Ирина Николаевна	Ансамбль гитаристов «Струнник»	3 место
IV открытый региональный конкурс-фестиваль оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Там, где	Отделение народных инструментов	п. Пятницкое май	Буцаева Ирина Николаевна	Ансамбль народных инструментов в «Детство»	Участие
IV открытый региональный конкурс-фестиваль оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Там, где	Отделение народных инструментов	п. Пятницкое май	Буцаева Ирина Николаевна	Ансамбль народных инструментов в «Карусель»	Участие

### Зональные конкурсы

Таблица № 22

Название конкурса	Специальность	Место проведения, дата	ФИО преподавателя	ФИ учащегося	Призовые места
Зональный конкурс «Юный концертмейстер»	фортепиано	г. Валуйки январь	Стадникова Галина Викторовна	Бондаренко Мария	Участие
Зональная олимпиада по музыкальной литературе	теория	г. Валуйки февраль	Плёсина Наталья Витальевна	Лыгина Анастасия	1 место
Зональная олимпиада по	теория	г. Валуйки февраль	Плёсина Наталья	Федосов Роман	Участие



музыкальной литературе			Витальевна		
Зональная олимпиада по музыкальной литературе	теория	г. Валуйки февраль	Плёсина Наталья Витальевна	Трунина Юлия	1 место
Зональная олимпиада по музыкальной литературе	теория	г. Валуйки февраль	Халепа Инна Николаевна	Шпагина Надежда	1 место
Зональный конкурс учащихся-пианистов ДМШ, ДШИ, посвящённый 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского	фортепиано	г. Валуйки апрель	Стадникова Галина Викторовна	Сильченко Ксения	1 место

## 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА, РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Воспитательная работа является неотъемлемой частью выполнения школой искусств своего предназначения - воспитание духовно богатой личности. Воспитательная работа представляет собой многогранный процесс духовно-нравственного, эстетического, патриотического воспитания через обучение. Построенная модель включает воспитание на общешкольном уровне и во внеурочной работе каждого преподавателя с обучающимися своего исполнительского класса, что значительно приближает преподавателя к своим воспитанникам, предоставляя ему возможность мягкого и тонкого регулирования процесса передачи социального опыта, исполнительского мастерства, развития индивидуальных творческих возможностей каждого ребёнка и класса в целом.

Воспитание средствами искусства является одним из способов дополнить и расширить воспитательные процессы, а детская школа искусств – базой для достижения основных целей духовно-нравственного, художественно-эстетического, патриотического воспитания детей и подростков.

Искусство как эстетическая форма познания мира ребенка само по себе, выполняет воспитательную функцию. Поэтому можно говорить, что искусство – это воспитание. Именно искусство представляет собой основную гуманистическую категорию воспитательного процесса, т.к. в процессе занятий художественного цикла ребёнок имеет возможность изучить, осмыслить и проанализировать тот или иной художественный образ, что впоследствии ориентирует на самореализацию, способствует более глубокому пониманию внешних проявлений событий посредством познания их внутренних источников, составляет единство с воспитательным процессом в целом. Обучение различным видам искусства предусматривает самостоятельную работу дома, что воспитывает в ребёнке трудолюбие, целеустремлённость, волю, характер.

Каждое воспитательное мероприятие разработано с учётом естественных этапов развития обучающегося, его исполнительских возможностей, круга интересов семьи, моделируя в общешкольном учебно-воспитательном, просветительском, внеурочном процессах творческие и познавательные ситуации. Воспитательные проекты - это широкий спектр воспитательных целей и задач, среди которых:

- развитие воспитательного потенциала школы в художественном, гражданском воспитании, творческой самоактуализации личности;
- повышение уровня воспитанности обучающихся;
- формирование профессиональной ориентации обучающихся, развитие их творческих способностей, соотносимых с общим контекстом будущей профессиональной деятельности, а также с подготовкой обучающихся к участию в творческой жизни общеобразовательных школ, а после окончания ДШИ и общеобразовательной школы - в Вуз, ССуз и др.;
- развитие сотворчества преподавателя и обучающегося, ориентация не только на конечный результат, а и на процесс приобретения знаний путём корпоративного взаимодействия преподавателя и обучающегося;
- развитие духовного и творческого потенциала личности обучающегося;
- развитие мировоззрения, патриотизма, гордости за своё Отечество;
- развитие эстетических вкусов, образно-художественного мышления, общей культуры, культуры поведения;

- создание благоприятных условий для адаптации обучающихся в современных условиях;
- повышение роли семьи в раскрытии творческих качеств, особенностей характера ребенка, привлечение родителей к совместному воспитанию;
- выявление и поддержка юных дарований, их подготовка к дальнейшей профессиональной деятельности;
- укрепление культурно-просветительской работы, благотворительной деятельности силами всех участников воспитательной работы школы искусств.

Способы организации воспитательной работы отражают складывающиеся отношения между обучающимися и преподавателями, внутреннюю связь содержания воспитательной работы и её форм:

- участие в концертах, лекциях-концертах, конкурсах, фестивалях, викторинах, олимпиадах, музыкально-литературных композициях, творческих встречах;
- обмены концертными программами;
- классные собрания с концертами;
- посещение концертов, спектаклей, художественных выставок, филармонических концертов.

*Работа с родителями по созданию комфортно-творческой атмосферы в учебно-воспитательной работе*

Активный диалог преподавателей, обучающихся, родителей - важное условие эффективности воспитательной деятельности. Содержание работы с родителями сформировано для обеспечения реализации цели и задач воспитательной деятельности школы и включает следующие направления:

- деятельность родительского комитета;
- участие родителей в учебно-воспитательном процессе;
- обновление содержания, форм и методов диагностики семьи и сотрудничества с ней;
- формирование педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение родителей;
- повышение статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребенка.

*Цель:* Установление отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Для достижения данной цели, педагогический коллектив определил следующие задачи:

- установление постоянной связи с родителями;
- создание благоприятной атмосферы общения, и согласованного взаимодействия с семьей;
- создание условий для творческой самореализации преподавателей, родителей, детей через программы воспитательной работы;
- проведение анализа и диагностики работы с родителями, выявление резервных факторов совместной деятельности.

*Права родителей:*

- защищать законные права и интересы детей;
- выбирать образовательные программы для обучения и получать объективную информацию об освоении ребенком образовательной программы;
- участвовать в управлении Учреждением через организацию работы родительского комитета;

- знакомиться с Уставом Учреждения и другими документами, регламентирующими организацию учебно-воспитательной деятельности Учреждения.

*Методы и формы работы с родителями и детьми*

В работе с родителями применяются различные методы и формы. При организации мероприятий органически сочетаются формы: коллективные, индивидуальные.

Методы:

- метод опроса (анкетирование);
- метод коллективной творческой деятельности;
- метод создания ситуации успешности;
- метод переключения (занятия ребенка учебной, концертной деятельностью, новой общественной работой и др.);
- методы изучения семьи (наблюдение, беседы, тестирование).

Педагогический коллектив придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческой деятельности детей совместно со взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные школой искусств. Вся эта работа способствует улучшению микроклимата в школе развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем. Поэтому работу с родителями в этом направлении стоит продолжать и совершенствовать.

## 8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области сложилась устойчивая, работоспособная система методической службы, имеющая следующие структурные подразделения:

- Педагогический совет;
- Методический совет;
- методические объединения по отделениям.

Деятельность перечисленных структур регламентируется локальными актами:

- Положением о Педагогическом совете.
  - Положением о Методическом совете.
  - Положением о методическом объединении (отделении) преподавателей.
- Стабильность данной системы даёт возможность применять различные формы методической работы, что делает методическую работу полезной и привлекательной для преподавателей, концертмейстеров. В любом звене данной системы есть возможности для каждого преподавателя проявления его творческих способностей, для самореализации, что особенно отличает преподавательский коллектив.

*Характеристика компонентов системы методической работы с педагогическими кадрами в школе.*

### **- Педагогический совет.**

Педагогический совет находится на вершине системы методической работы школы, что представляется вполне закономерным, если учесть его роль в жизни школы. Педсоветы проводятся по намеченному плану и определяют стратегию и тактику работы преподавательского коллектива, направленную на повышение качества образовательной деятельности.

### **- Методический совет.**

Методический совет координирует и контролирует методическую работу Учреждения. Цель деятельности методического совета – научно-методическое обеспечение образовательного процесса, инновационной деятельности педагогического коллектива. В его состав входят директор Учреждения, заместитель директора по УВР, председатели методических объединений школы, опытные преподаватели.

**- Методическое объединение (отделение) преподавателей** - главная структура, объединяющая обучающихся и преподавателей одной специальности, организующая учебно-воспитательный процесс и методическую работу преподавателей, способствующий повышению качества образования, исполнительской и творческой деятельности, обучающихся, профессиональной мотивации, методической культуры преподавателей и развитию их творческого потенциала. В школе искусств функционируют 11 методических объединений, координирующих учебно-воспитательный процесс, методическую деятельность и культурно-просветительскую работу. Планирование работы отделения строится на основании задач школы, проблемных полей деятельности всех подразделений, вытекающих из анализа результативности работы за предыдущий год.

*Работа над единой методической темой*

Одной из важных форм методической работы школы искусств является работа преподавателей над единой методической проблемой. Проблема формируется при участии заведующих отделениями и утверждается Методическим советом. Факторами, определяющими выбор единой методической проблемы, являются её актуальность, ориентация на повышение творческого потенциала преподавателя и обучающихся, интенсификацию учебно-воспитательного процесса и мотивацию обучения детей. Работа над единой методической проблемой школы требует целостной, целеустремленной обоснованности, определения и структурирования приоритетных проблем. В 2014-2015 учебном году школа искусств работала над методической проблемой «Использование современных педагогических технологий с целью развития индивидуальности и творческих способностей обучающихся школы искусств».

Данная проблема нашла свое отражение в учебных программах на всех отделениях. Планы, программы и критерии оценки отражают личностный и дифференцированный подход в обучении по уровню музыкальных способностей и возможностей обучающихся, широкий фронт музыкально-творческой деятельности позволяет преодолеть одностороннюю исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения, способствует активизации музыкального мышления обучающегося и развитию в более полной мере его музыкальных способностей.

*Назначение методической работы школы искусств.*

На современном этапе, методическая работа предусматривает формирование и развитие профессиональных качеств преподавателя, повышение его профессионального мастерства. Созданная в школе модель методической работы вполне обеспечивает действенность системы внутришкольного управления в совершенствовании и развитии всей жизнедеятельности Учреждения и способствует повышению профессиональной компетентности, росту педагогического мастерства и развитию творческого потенциала. Методическая работа в школе решает задачи обеспечения эффективной и оперативной информации о новых методиках, технологиях, организации и диагностике образовательно-воспитательного процесса, создания условий для внедрения и распространения положительного опыта, инноваций; обеспечивает диагностику и объективный анализ результатов, стимулирует педагогическое творчество, разрабатываются планы повышения квалификации, готовятся рекомендации для утверждения или обсуждения их на педсовете, оценивается деятельность преподавателей, даются рекомендации по аттестации, повышению квалификационных категорий. Доминирующими направлениями методической работы коллектива стали разработки предпрофессиональных образовательных программ по всем дисциплинам учебных планов. В созданных программах достаточно четко прослеживается новая направленность и содержание обучения.

Основное назначение методической работы в школе искусств на современном этапе связано с созданием условий для адаптации, становления, развития и саморазвития преподавателей на основе выявления их индивидуальных особенностей и состоит в следующем:

- обеспечение реализации Образовательной программы на 2015-2020 г.г.;
- удовлетворение образовательных потребностей преподавателей;
- выявление, оформление и сопровождение педагогического опыта.

Отсюда следуют задачи методической работы:

- формирование инновационной направленности в деятельности преподавательского коллектива школы, проявляющейся в систематическом изучении, обобщении и распространении педагогического опыта, в работе по внедрению достижений в области музыкальной педагогики и практики.
- повышение уровня теоретической (предметной), психолого-педагогической подготовки преподавателей;
- организация работы по изучению ФГТ, новых образовательных программ, учебных планов;
- обогащение новыми педагогическими технологиями, формами и методами обучения и воспитания;
- организация работы по разработке новых нормативных документов;
- участие в разработке единой методической темы школы;
- повышение исполнительского, творческого уровня, общей педагогической культуры преподавателя.

*Методический ресурс.*

Методический ресурс школы искусств составляют нормативные документы, основные и рабочие образовательные программы учебных предметов, методические разработки, методические сообщения, сборники педагогического репертуара, пособия, сценарии, аудио и видео материалы.

Методические разработки, открытые уроки представляют собой изучение передового, обобщение личного педагогического опыта, выявляют и решают проблемы обучения детей. Методические работы находятся в кабинете у завуча в открытом доступе и могут быть использованы преподавателями в педагогической практике в качестве основного и дополнительного материала.

#### Методические разработки, открытые уроки преподавателей

Таблица № 23

ТЕМА РАБОТЫ	ФОРМА РАБОТЫ	Ф.И.О. преподавателя	Специализация	МЕТОД. объединение
«Главные трезвучия лада в изучении предмета сольфеджио»	Методическая разработка	Плёсина Н. В.	теория	Заседание МО вокально-хорового образования
«Работа над фортепианной техникой»	Методическая разработка	Холошина В.М.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано Волоконовской ДШИ
«Формы, приёмы и методы изучения русского фольклора»	Методическая разработка	Кладченко Я.Ю.	фольклор	Заседание МО фольклорного отделения Волоконовской ДШИ
«Пейзаж по воображению»	Открытый урок с обучающимися	Мухина М.Л.	ИЗО	Валуйское зональное МО

	4 класса изобразительно го образования по предмету «Живопись»			
«Декоративная композиция из геометрических фигур в технике «Аппликация соломкой»	Открытый урок с обучающимися 2 класса изобразительно го образования по предмету «ДПИ»	Шабельникова Н.Н.	ИЗО	Валуйское зональное МО
«Воспитание музыкального ритма у обучающихся в классе аккордеона, баяна»	Методическая разработка	Гончарук Л.В.	баян	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
«Работа над развитием чувства метроритма в вокальных произведениях»	Открытый урок с вокальным ансамблем	Ткачёва И.А.	вокал	Валуйское зональное МО
«Работа над дикцией и артикуляцией в вокальных упражнениях и песнях – важнейшее условие звукообразования»	Открытый урок	Эсаулова С. М.	вокал	Валуйское зональное МО
«Освоение навыков на скрипке с использованием игровых технологий»	Открытый урок	Вашкевич Е.В.	скрипка	Валуйское зональное МО
«Работа над музыкальным образом в произведениях»	Открытый урок	Буцаева И.Н.		Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
«Работа над артикуляцией в произведениях разных жанров»	Открытый урок	Корева Т.А.	фортепиано	Валуйское зональное МО
«Овладение техникой фольклорного звучания»	Методическая разработка	Халепа И.Н.	фольклор	Заседание МО фольклорного отделения
«Работа с детьми на начальном этапе обучения в классе гитары»	Методическая разработка	Давыденко В.В.	гитара	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
«Техническое	Открытый	Давыденко	гитара	Валуйское



развитие начинающего гитариста»	урок	В.В.		зональное МО
«Художественная техника пианиста»	Методическая разработка	Степаненко С.А.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
«Освоение технических приемов при работе с мягкими материалами на уроках в ДШИ»	Методическая разработка	Мухина М.Л.	ИЗО	Заседание МО изобразительного и хореографического образования
«Исполнение в ансамбле песни в фактуре функционального трёхголосия»	Открытый урок с фольклорным ансамблем «Волоконовская Рябинушка»	Кладченко Я.Ю.	фольклор	Заседание МО фольклорного отделения
«Работа над выразительными средствами музыки в произведениях»	Открытый урок	Степаненко С.А.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
«Модульное оригами»	Методическая разработка	Шабельникова Н.Н.	ИЗО	Заседание МО изобразительного и хореографического образования
«Новаторство и традиции в творчестве С.С. Прокофьева»	Открытый урок по музыкальной литературе	Плёсина Н. В.	теория	Заседание МО вокально-хорового образования
«Развивающее обучение в повседневной работе»	Открытый урок	Мирошниченко О.А.	вокал	Заседание МО вокально-хорового образования
«Критерии оценки концертного выступления обучающихся ДШИ»	Методическая разработка	Алексеева Г.А.	фольклор	Заседание МО фольклорного отделения
«Формирование навыков чтения нот с листа»	Открытый урок	Холошина В.М.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
«Развитие технических навыков в старших классах»	Открытый урок	Кладченко Я.Ю.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
«Работа в ансамбле гитаристов младших классов»	Методическая разработка	Буцаева И.Н.	гитара	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
«Конкурсы исполнительского мастерства как стимул творческой деятельности»	Методическая разработка	Родионова Е.Ю.	баян	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных

обучающихся»				инструментов
«Работа над соединением пения с движением»	Открытый урок	Халепа И.Н.	фольклор	Заседание МО фольклорного отделения
«Применение поворотов, pirouette, tour, chaîne на уроке классического танца»	Открытый урок с обучающимися хореографического образования по предмету «Классический танец»	Заколodняя Е.В.	хореография	Валуйское зональное МО
«Использование элементов народно-сценического танца на уроках ритмики для развития разнообразных двигательных у обучающихся младшего школьного возраста»	Открытый урок с обучающимися 1 класса хореографического образования по предмету «Ритмика»	Плотникова Е.И.	хореография	Валуйское зональное МО
«Основы освоения фольклора с детьми младших классов»	Открытый урок	Алексеева Г.А.	фольклор	Заседание МО фольклорного отделения
«Методологическая культура педагога»	Методическая разработка	Стадникова Г.В.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
«Значение штрихов в джазовых миниатюрах и работа над ними»	Открытый урок	Стадникова Г.В.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
«Работа над пьесами»	Открытый урок	Будько О.С.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано

**Преподаватели, чей опыт работы обобщен  
на уровне образовательного учреждения, муниципальном  
уровнях в 2014-2015 учебном году, тема опыта.**

**Таблица № 24**

«Использование активных форм и методов обучения как важнейших факторов развития творческих способностей обучающихся»	Октябрь	Родионова Е.Ю.	Муниципальный уровень
«Музыкальное образование в классе фортепиано как средство всестороннего развития ребёнка»	Октябрь	Корева Т.А.	Муниципальный уровень
«Работа с детьми на начальном этапе обучения в классе гитары»	Декабрь	Давыденко В.В.	Педагогический совет (на уровне образовательного учреждения)

«Применение игровых технологий на начальном этапе обучения игры на скрипке»	Январь	Вашкевич Е.В.	Муниципальный уровень
---	--------	---------------	-----------------------

## 9. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (КОНЦЕРТНАЯ, ВЫСТАВОЧНАЯ)

Школа искусств ведёт активную культурно-просветительскую работу.

Искусство – важнейшая составляющая культуры человечества. Имея широкий спектр реализуемых функций, оно издавна играло большую роль в духовном и нравственном совершенствовании личности и социума в целом. Данная способность искусства сегодня предельно актуальна. Культурно-просветительская работа всегда направлена на приобщение людей к лучшим образцам мировой культуры.

Система дополнительного образования не только в учебном процессе подразумевает решение просветительских задач, но и имеет другие приоритеты для их продуктивной реализации, к которым можно отнести следующее. Учебно-воспитательный процесс художественно-эстетической направленности в большей или меньшей степени пролонгирован, а развертывание его содержания последовательно и подчинено определенной цели, достигаемой во многом через наращивание исполнительских, других творческих навыков и знаний.

Культурно-просветительская деятельность благотворно сказывается как на общем духовно-нравственном, культурном уровне, так и на появлении в этой среде талантливых людей. Содержание культурно-просветительской деятельности направлено и на повышение художественной культуры различных слоёв населения, и на совершенствование интересов и потребностей обучающихся, формирование их среды и умения влиять на нее самому подрастающему поколению.

Таблица № 25

№ п/п	Название мероприятия	Место проведения мероприятия	Участник
1.	Концерт, посвященный Дню посёлка	Центральная площадь	Ансамбль «Рябинушка», ансамбль «Задумка»
2.	День знаний	СОШ №1, СОШ №2	Сорокина Даша, Горбачёва Катя
3.	День музыки	ДШИ	Страхова Соня, Бедарева Алёна, ансамбль «Рябинушка», ансамбль гитаристов, Скворцов Дмитрий, Болдорев Евгений, Ватутина Полина
4.	Закрытие сезона летнего чтения	ЦБС	Горбачёва Катя
5.	День учителя	РДК СОШ №1	Ансамбль «Акварель» Ватутина Полина
6.	Акция «Искусство без границ»	СДК с. Ютановка	Мирошниченко Лена, Сафонова Алина, Горбоконеко Даша, Болдорев Виталий, Воропаева Лиза, Шпагина Надя,

			Романченко Андрей, Кувшинов Дима, Волокитина Лена, Уфимцева Валя, ансамбль «Рябинушка», Евдокимова Юлия, Юсупова Анна, ансамбль «Задумка», Воропаева Лиза, Кудинова Катя, ансамбль гитаристов, Скворцов Дмитрий, Фартушной Николай, Салтанов Владислав, Федосов Роман
7.	День народного единства	РДК	Горбачёва Екатерина
8.	Открытие года литературы	РДК	Рахманина Анна, Бондаренко Мария, Жирная Лиза
9.	День Матери	ДШИ	Ачкасова Александра
10.	День Матери	РДК	Ансамбль «Акварель»
11.	Посвящение в первоклассники	ДШИ	Городова Валерия, Горелова Саша, Болашова Настя, Спесивцева Настя, Токарева Влада, Бондаренко Андрей, Немцева Настя, Акулова Ксения
12.	Акция «Искусство без границ»	с. Староивановка	Болдорев Виталий, Воропаева Лиза, Жирная Лиза, Федосов Роман, ансамбль гитаристов, Фартушной Николай, Болдорев Евгений, Салтанов Владислав, Скворцов Дмитрий, ансамбль «Задумка», Горбачёва Екатерина, ансамбль «Рябинушка», Евдокимова Юлия, Юсупова Анна, Слепченко Анна, инструментальный ансамбль "Фортуна", Хореографический коллектив

			"Вдохновение", Жидкова Дарья, Сафонова Эллина, Горбачёва Екатерина, Федосов Роман, ансамбль "Задумка", Скворцов Дмитрий
13.	День инвалида	РДК	Горбачёва Екатерина, Копица Валерия
14.	Культурно – спортивная эстафета.	п. Пятницкое	Горбачёва Екатерина
15.	Новогодний утренник	СОШ №1	Усачёва Екатерина, Харченко Анастасия, Шаповалова Елизавета, Остахова Мария
16.	Рождественский концерт	СОШ №1	Малина Надежда
17.	Новогоднее поздравление	Администрация района	Горбачёва Екатерина
18.	«Страна доброты»	РДК	Акулова Ксения, Бондаренко Маша, Арзуманова Диана, Плотникова Арина
19.	«О тех, кого помним»	РОМЦ РДК	Ансамбль «Акварель»
20.	Встреча с ветеранами	ДШИ	Ансамбль «Акварель», Федосов Роман, Немцева Настя
21.	Концерт ко Дню защитника Отечества	СОШ №1	Усачёва Екатерина, Харченко Анастасия, Шаповалова Елизавета, Федосов Роман
22.	Концерт к 45-летию хора с. Фоцеватово	СДК с. Фоцеватово	Ансамбль «Рябинушка», ансамбль «Весёлые ложкари», Фольклорный ансамбль «Ручеек»
23.	Концерт к 8 марта	СОШ №1	Усачёва Екатерина, Харченко Анастасия, Шаповалова Елизавета, Ватутина Полина
24.	Концерт к 8 марта	ДШИ	Сафонова Алина, Кудинова Екатерина, Турсунова Милана, Акулова Ксения, Потарь Аня, Куценко Маша, Зыбарева Кристина
25.	Культурно – спортивная эстафета	Г. Валуйки	Ансамбль «Задумка»

26.	Семейный клуб «Милая бабушка моя»	РДК	Ватутина Полина
27.	Месячник народных традиций «Наша хата утехами богата» - «Масленица»	ЦРБ п. Волоконовка	Евдокимова Юлия, Юсупова Анна
28.	Подтверждение звания «народный коллектив» фольклорный ансамбль «Русская глубинка с.Фощеватово»	РДК	Фольклорный ансамбль «Ручеек», ансамбль «Весёлые ложкари»
29.	Отчетный концерт ДШИ	РДК	Ансамбль гитаристов, Фартушной Николай, Салтанов Владислав, ансамбль «Рябинушка», Евдокимова Юлия, ансамбль «Весёлые ложкари», ансамбль "Акварель", Хор младших классов, Хор старших классов, Детский инструментальный ансамбль "Фортуна", Хореографический коллектив "Вдохновение", Бондаренко Мария, Скворцов Дмитрий, Болдорев Виталий, Жидкова Дарья, Копица Валерия, ансамбль "Росинка", ансамбль "Задумка", Шпагина Надя, Решетняк Валерия, Жирная Лиза
30.	Концерт «И снова май и День победы»	Парк культуры и отдыха	Бондаренко Мария, Леонтьева Олеся, Кудинова Ангелина, Спесивцева Настя, ансамбль народных инструментов, Ансамбль «Рябинушка», Евдокимова Юлия, Юсупова Анна, ансамбль «Весёлые ложкари», Кудинова Катя, ансамбль «Домино», Сорокина Даша, Турсунова

			Милана, Стрельникова Алёна, Горбачёва Катя, ансамбль скрипачей
31.	День Победы	Парк культуры и отдыха	Ансамбль «Акварель», Бурменская Настя
32.	День Победы	Центральная Площадь	Ансамбль «Акварель», Горбачёва Катя, Бондаренко Маша, Сорокина Даша
33.	День семьи	Парк культуры и отдыха	Ансамбль «Акварель», Бурменская Настя, Арзуманова Диана
34.	День славянской письменности	Парк культуры и отдыха	ансамбль «Весёлые ложкари», Остахова Мария, Мирошниченко Елена, Малина Надежда, Горбачёва Катя
35.	Концерт ко Дню защиты детей	СОШ №1	Остахова Мария
36.	Выпускной 4-х классов	СОШ №1	Усачёва Екатерина, Харченко Анастасия, Шапвалова Елизавета
37.	Выпускной 11-х классов	РДК	Стрельникова Елена



## 10. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

*Цели внутришкольного контроля:*

- совершенствование деятельности Учреждения;
- повышение мастерства педагогических работников;
- улучшение качества образования в Учреждении.

*Функционирование системы внутреннего мониторинга качества образования.*

Основные направления системы оценки качества образования:

- мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов;
- мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации выпускников, контроль за подготовкой и проведением итоговой аттестации обучающихся;
  - мониторинг уровня обученности обучающихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
- мониторинг сохранности контингента обучающихся;
- мониторинг достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

*Другие направления*

- контроль над состоянием преподавания (методическая, профессиональная компетентность преподавателей);
- контроль над ведением школьной документации (журналы, личные дела, индивидуальные планы обучающихся, выполнение учебно-тематических, репертуарных планов);
- контроль над выполнением личных программ деятельности преподавателей.

Администрацией используются различные формы внутришкольного контроля: текущий, фронтальный, тематический, предупредительный, персональный. По результатам внутришкольного контроля вырабатываются определенные рекомендации, оформляются справки. Выполнение рекомендации ставится на контроль.

*Методы контроля:*

- наблюдение, изучение документации;
- беседа;
- анализ результатов учебной и воспитательной деятельности обучающихся по четвертям и за год;
- анализ исполнения принятых управленческих решений в Учреждении.

*Контроль над состоянием преподавания*

Для контроля над состоянием преподавания учебных предметов каждую четверть уточняется план посещения уроков. Особое внимание при посещении уроков уделялось следующему:

- формам и методам, применяемым на уроках;
- организации самостоятельной работы обучающихся и ее содержанию;
- методам решения задач урока;
- использованию межпредметных связей;
- соответствию содержания поставленным целям;
- соблюдению основным педагогическим принципам;
- созданию условий для обучения;
- организации учебной деятельности обучающихся;

- сформированности мотивации к обучению, сформированности коллектива, выявления проблем и путей коррекции знаний и поведения детей;
- оказанию методической, практической и психологической помощи в организации и проведении уроков.

Среди основных форм контроля: посещение занятий, открытых мероприятий, творческих отчётов, выставок, презентаций, выступлений на семинарах-практикумах; рассмотрение и утверждение образовательных программ, календарно-тематических планов и др.

*Контроль над состоянием знаний, умений и навыков обучающихся.*

Контроль над состоянием знаний, умений и навыков обучающихся проводится в течение года по всем изучаемым предметам. Контроль над результативностью образовательной деятельности осуществляется в разнообразных формах, среди которых посещение классных концертов, академических концертов, технических зачетов, контрольных и открытых уроков, творческих отчетов, сольных концертов учащихся, конкурсов, концертов, выступлений в концертных программах учебно-тематических воспитательных проектов, культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях и др.

На инструментальных и вокальных отделениях в октябре и в марте проводятся технические зачеты, в первом и втором полугодиях - академические концерты, выставки. Академические концерты, технические зачеты, выставки творческих работ сопровождаются обсуждениями комиссий, в соответствии с разработанными критериями, обеспечивающими объективность в подходе к оцениванию уровня подготовленности обучающихся. В марте учебного года проводится контроль за исполнительскими, творческими навыками обучающихся класса каждого преподавателя путём посещений открытых академических концертов. Результаты такого контроля дают представление об индивидуальном «почерке» преподавателя, его методической компетенции, уровне исполнительского, творческого мастерства класса в целом, воспитанности обучающихся.

Выполнение календарных учебно-тематических планов контролируется администрацией ежемесячно по журналам преподавателей, выполнение учебных планов образовательных программ и репертуарных планов индивидуальных и детских творческих коллективов - в соответствии с Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации Волоконовской ДШИ.

*Контроль над школьной документацией:*

В течение учебного года ведется проверка журналов по своевременному, аккуратному заполнению, выполнению программ, (теоретической и практической части), календарных учебно-тематических планов, контрольных работ и др.

*Контроль над подготовкой к итоговой аттестации обучающихся:*

Итоговой аттестации предшествует организационная и практическая работа. В школе искусств имеется график подготовки и проведения итоговой аттестации, в соответствии с которым осуществляется организация работы, предшествующая выпускным экзаменам и проведение экзаменов: оформлены и утверждены экзаменационные материалы теоретических предметов, предметов учебного плана отделений изобразительного, хореографического искусства, составлены расписания прослушиваний, просмотров, экзаменов, консультаций,

проведены родительские собрания выпускников, назначены экзаменационные комиссии, заполнены ведомости, составлены протоколы.

За отчётный период контроль проводился администрацией, заведующими отделениями, а также преподавателями в своих классах на уровнях: преподаватель – обучающийся, преподаватель – родители.

### 11.ЗАКЛЮЧЕНИЕ: ВЫВОДЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ.

Комиссия по организации и проведению самообследования (Приказ №53 от 02.11.2015г.) в составе:

Мирошниченко О.А. – директор - председатель комиссии;

1. Родионова Е.Ю. - заместитель директора по УВР - заместитель председателя;

2. Плёсина Н.В. – заведующая отделением вокально-хорового образования и специальности скрипка - секретарь комиссии;

Члены комиссии:

1. Мухина М.Л. - заведующая отделением изобразительного и хореографического образования;

2. Кладченко Я.Ю. - заведующая фольклорным отделением;

3. Курлова С.А. - Заведующая отделением специальности фортепиано;

4. Буцаева И.Н. - заведующая отделением специальностей гитара, баян, аккордеон и ударных инструментов;

провела самообследование деятельности школы искусств за 2014-2015 учебный год. По результатам самообследования сделаны следующие выводы:

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области соответствует типу образовательного учреждения дополнительного образования; содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам Учреждения; поставленные цели и задачи школа искусств успешно выполняет.

2. Учреждение выполняет Муниципальное задание, в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Контингент обучающихся сохранён, число участников конкурсно-фестивальных, культурно-просветительских мероприятий значительно увеличилось.

3. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области соответствует действующему законодательству РФ. Организационно-правовые документы обеспечивают необходимый уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствии с новой редакцией Устава и Лицензией. Нормативно-правовые документы и Локальные акты разработаны в соответствии с Законодательством в сфере образования в области культуры и искусства, Уставом Учреждения. Локальные акты регламентируют управление на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности Учреждения по развивающимся направлениям, вопросам укрепления материально-технической базы, ведения делопроизводства, а также информационное и документальное сопровождение, выработку единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении мониторинга качества образования, уровня профессионализма, методической компетенции и исполнительского мастерства преподавателей-музыкантов (инструменталистов и вокалистов), отслеживают эффективность работы педагогического коллектива и создают условия для осуществления преподавательской деятельности.

4. Структура муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области и система управления достаточны и эффективны для выполнения функций школы искусств в сфере дополнительного образования. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур чётко скоординированы. Управление Учреждением строится на принципах открытости и гласности. В Учреждении реализуется принцип государственно-общественного характера управления. Сложившаяся система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития Учреждения.
5. В Учреждении работает инициативный, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, способный на качественном уровне выполнять поставленные цели и задачи, удовлетворять запросы общественности, обеспечить получение обучающимися глубоких знаний, проводить учебные занятия в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ведению образовательного процесса. Повышение квалификации преподавателей носит системный характер. Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют своё педагогическое мастерство, исполнительский уровень, используют инновационные технологии, лучшие традиционные и современные методики, педагогические приемы. Данный уровень квалификации педагогических ресурсов Учреждения соответствует реализуемым программам, является благоприятным для предстоящего внедрения предпрофессионального, общеразвивающего направлений образования и дальнейшего развития школы в целом.
6. В школе искусств созданы условия для формирования творчески работающего педагогического коллектива.
7. Учреждение располагает материально-технической базой, соответствующей нормативным требованиям, предъявляемым к детским школам искусств и полностью обеспечивает образовательный процесс, выполнение целей и задач.
8. Учреждение предоставляет доступное образование, воспитание и развитие в безопасных условиях. В образовательном процессе, внешкольных мероприятиях используются здоровьесберегающие технологии, выполняются санитарные нормы; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствуют установленным требованиям. Максимально допустимая нагрузка и расписания учебных занятий соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям СанПиНов. В школе не зарегистрирован ни один случай детского травматизма.
9. Информационно-технологическое и библиотечное обеспечение находится на должном уровне.
10. Контингент обучающихся стабилен, формируется в установленные сроки, отсеиваемый незначительный: причины – перемена местожительства. Количество детских образовательных комплексов достаточно по отношению к численности обучающихся, образование и творческая деятельность детских творческих коллективов ведётся в рамках учебного времени и вне его, в соответствии с учебными планами и образовательными программами.
11. Обучающиеся имеют право на дополнительное образование в соответствии со своим выбором, способностями и возможностями.

12. Режим работы Учреждения обеспечивает необходимый уровень образования, права обучающихся, родителей, педагогического коллектива. Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

13. Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения, заполняется качественно и своевременно.

14. Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива. Программа деятельности является результатом планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призвана в комплексе решить общие цели и задачи школы искусств, организовать концертную, конкурсную, выставочную деятельность обучающихся и преподавателей, готовить обучающихся к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному, общеразвивающему развитию обучающихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребёнка, его духовных и физических сил, способностей.

15. Общешкольный план работы школы искусств на учебный год выполняется в полном объёме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся как в целом, так и в деталях.

15. Образовательный процесс и его организация осуществляются в соответствии с Уставом и Лицензией. В отчётном периоде школа искусств осуществляла образовательный процесс художественно-эстетической направленности. Сделан набор обучающихся на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, а по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам запланирован на следующий 2015-2016 учебный год.

16. Учебные планы полностью оснащены типовыми и рабочими программами художественно-эстетической направленности. Реализация учебных планов обеспечена необходимыми кадрами специалистов, программно-методическим комплексом (учебными программами, учебно-методическими рекомендациями, дидактическими материалами, нотным и справочным материалом).

17. Образовательные программы, рабочие программы имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения. В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны. Преподавателями разработаны предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

18. Образовательная программа на 2015-2020гг. и Программа развития соответствуют целям и задачам, стоящим перед школой искусств.

19. Уровень подготовки выпускников соответствует модели выпускника. Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы по профилю обучения.

Уровень требований, предъявляемых к итоговой аттестации и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты

анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

20. Обучающиеся школы искусств являются участниками и победителями различных профессиональных конкурсов, фестивалей. Активность и результативность высокая. В конкурсно-фестивальной деятельности принимают участие большое количество творческих коллективов. Таким образом, в школе силами педагогического коллектива созданы условия для самореализации обучающихся в рамках учебного времени и во внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах различных уровней.

21. Существующая в школе искусств система воспитания обучающихся оказывает положительное воздействие на развитие воспитания детей. К проблемам воспитания привлечены педагогический коллектив, родительская общественность. Итоги встреч и бесед с родителями, обучающимися, преподавателями свидетельствуют, что избранные содержание и формы воспитательной работы школы достаточно эффективны, дают достаточно крепкую учебно-воспитательную базу, обеспечивают решение поставленных целей и задач, отвечают запросам всех участников воспитательного процесса. Родительский комитет является активным участником органов самоуправления.

22. Организация методической работы соответствует целям и задачам. Методическая деятельность школы направлена на внедрение перехода к предпрофессиональному и общеразвивающему образованию, обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса. Методическая работа постоянно совершенствуется.

23. Культурно-просветительская деятельность, концертные акции проводятся силами преподавателей и обучающихся, для которых различные сценические площадки района становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей и достижений.

24. Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют свою исполнительскую деятельность и творческое мастерство, ведут активную творческую деятельность, участвуют в концертах, фестивалях, конкурсах, в деятельности профессиональных коллективов.

25. Результаты мониторинга учебных достижений обучающихся по завершению учебного года свидетельствуют о том, что: обучающиеся осваивают образовательные программы на базовом уровне, сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся; наблюдается положительная динамика уровня обученности. С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией школы систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов, сроков прохождения изучаемого материала.

26. Деятельность Учреждения освещается в средствах массовой информации, на школьном официальном сайте.

*Дальнейшие практические действия педагогического коллектива.*

Комиссия по организации и проведению самообследования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Волоконовская детская

школа искусств имени М.И.Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области предоставила сделанные выводы о результатах самообследования на обсуждение преподавательского коллектива, администрация и педагогический коллектив продолжают решать задачи препрофессиональных и общеразвивающих программ, а также программ художественно-эстетической направленности, по которым обучающиеся будут доучиваться до окончания срока обучения; работать над реализацией таких направлений деятельности как:

- осуществление качественного набора детей в соответствии с новыми требованиями;
- внедрение с 01.09.2015г. дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;
- дальнейшее обновление нормативно-правовой базы деятельности ДШИ;
- совершенствование деятельности методической службы, педагогического мастерства, обновление учебно-методического комплекса, обеспечение методического сопровождения реализации новых образовательных программ в области искусств, активизация и стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала преподавателей в подготовке публикаций;
- осуществление инновационной деятельности школы искусств;
- дальнейшее совершенствование качества подготовки обучающихся;
- продолжение формирования эффективной системы воспитания, проведение исследований по важнейшим проблемам воспитания;
- дальнейшее внедрение новых информационных технологий в учебный процесс;
- обновление форм проведения родительских собраний и концертов, что будет способствовать укреплению связи «Преподаватель-учащийся-родитель»;
- продолжение работы по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, наращиванию материально-технической базы.

Содержание самоанализа деятельности школы искусств обсудил и принял на своём заседании Педагогического совета от 31.03.2016г. (Протокол №4) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области. Отчёт о результатах самообследования деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области рассмотрен начальником Управлением культуры администрации Волоконовского района 15 апреля 2016года.