

Согласовано:

Председатель профкома

Волоконовской ДШИ

 Н.Н.Шабельникова

Принято на Педагогическом совете

31 августа 2020 года Протокол №1

Утверждаю:

Директор Волоконовской ДШИ

 О.А. Мирошниченко



Общешкольный план работы
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Волоконовская детская школа искусств
имени М.И.Дейнеко»
Волоконовского района Белгородской области
на 2020-2021 учебный год

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

по итогам 2019- 2020 учебного года

Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко сохраняет свои традиции и продолжает развиваться в соответствии с требованиями времени. Основной миссией учреждения является реализация дополнительные предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств на основе выбора индивидуального подхода, которое направлено на воспитание успешной эстетически развитой личности, способной к творческому самоопределению в современном социуме.

В 2019-2020 учебном году коллектив продолжил работу над проблемой **«Качество образования в школе искусств и возможности его повышения в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств».**

Основной целью является повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня для успешной реализации Федеральных государственных требований предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств. Данная тема актуальна и нашла свое отражение в учебных программах на всех отделениях, так как современное информационное общество ставит перед всеми типами учебных заведений и, прежде всего, перед школами задачу подготовки выпускников, способных:

- ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;
- самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены; творчески мыслить;
- грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, делать аргументированные выводы, применять полученный опыт для выявления и решения новых проблем);
- самостоятельно работать над развитием интеллекта, культурного уровня.

Поставленные задачи на 2019-2020 учебный год выполнены.

Образовательный процесс осуществляется по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств: «Фортепиано», «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара), «Ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Декоративно-прикладное творчество», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество». Ведётся обучение по дополнительным общеразвивающим программам – баян, фортепиано, скрипка, вокал, хореография, эстетическое образование. Широкий выбор музыкально-творческой деятельности позволяет

преодолеть одностороннюю исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения на инструментах, способствует активизации музыкального мышления ученика и развитию в более полной мере его музыкальных способностей. Направление изобразительного искусства позволяет сформировать творческую личность, которая обладает развитым воображением, умеющая ценить и охранять культуру прошлого и настоящего, владеющая умениями и навыками созидательного творчества, способная художественно преобразить окружающий мир. Хореографическое направление предусмотрено обучение следующим видам хореографического искусства: классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцев, а также основных положений композиции и постановки танца, истории, теории хореографии. Уровень приобретенных знаний, умений и навыков обучающихся выявляется путем показа: контрольных уроков, академических концертов, концертной деятельности как в стенах школы.

В школе искусств обучается 360 детей, работают 24 преподавателя из них 12 имеют высшую квалификационную категорию, 9 – первую и 3- без категории. Успешно функционируют методические объединения, способствующие обеспечению непрерывного образования преподавателей, повышению их профессиональной квалификации.

В 2019-2020 учебном году прошли профессиональную переподготовку обучение в центре дополнительного профессионального образования БГИИК Мирошниченко О.А. - директор, Родионова Е.Ю. – заместитель директора, прошли обучение в центре дополнительного образования БГИИК преподаватели Мухина М.Л., Шабельникова Н.Н., Халепа И.Н., Шашкин А.А.

Большую роль в повышении уровня профессионализма имеет аттестация преподавателей. В 2019-2020 учебном году аттестовались 11 преподавателей и 1 концертмейстер:

- Мирошниченко Ольга Анатольевна (преподаватель вокально-хорового образования) – высшая квалификационная категория;
- Кореева Татьяна Анатольевна (преподаватель по специальности фортепиано) - первая квалификационная категория;
- Будько Ольга Савельевна (преподаватель по специальности фортепиано) - высшая квалификационная категория;
- Родионова Елена Юрьевна (преподаватель по специальности баян) – высшая квалификационная категория;
- Халепа Инна Николаевна (преподаватель фольклорного отделения) - высшая квалификационная категория;
- Мухина Марина Леонидовна (преподаватель изобразительного образования) - высшая квалификационная категория;
- Шабельникова Наталья Николаевна (преподаватель изобразительного образования) - высшая квалификационная категория;
- Плёсина Наталья Витальевна (преподаватель вокально-хорового образования) – высшая квалификационная категория;
- Вашкевич Екатерина Владимировна (преподаватель по специальности скрипка) - первая квалификационная категория;

- Эсаулова Светлана Михайловна (преподаватель вокально-хорового образования) – первая квалификационная категория;
- Давыденко Виталий Васильевич (преподаватель по специальности гитара) - первая квалификационная категория;
- Кореева Татьяна Анатольевна (концертмейстер) – высшая квалификационная категория.

В 2019-2020 учебном году проводились значимые мероприятия:

- 17 декабря 2019 года на базе Волоконовской ДШИ состоялся региональный семинар на котором представлены: открытый урок с обучающимися фольклорного отделения по теме «Песенная традиция с.Фощеватово» (преподаватель фольклорного отделения Халепа И.Н., концертмейстер Гончарук Л.В.), урок-обобщение с обучающимися фольклорного отделения по теме «От игры к народному танцу» (преподаватель фольклорного отделения, Заслуженный работник культуры РФ Алексеева Г.А., к/р Шашкин А.А.), обобщение опыта с практическим показом «Ансамблевое музицирование в классе специального фортепиано как эффективная форма работы творческого развития обучающихся» (преподаватель по классу специального фортепиано, Заслуженный работник культуры РФ Будько О.С.), сольный концерт преподавателя отделения народных инструментов Глотова Владимира Васильевича «От чистого сердца и широкой души».

- 24 марта 2020 года проведён зональный семинар, в котором приняли участие:

1. преподаватель по классу баяна Гончарук Л.В. - открытый урок с обучающимся 2-го класса баяна Сучалкиным Михаилом на тему «Подготовка к конкурсному выступлению»;
2. преподаватель вокально-хорового образования Эсаулова С.М., концертмейстер Будько О.С. - открытый урок с обучающейся 2-го класса вокально-хорового образования Кугуковой Кирой на тему «Работа над дикцией и артикуляцией в вокальных упражнениях и музыкальном произведении с начинающим вокалистом»;
3. преподаватель фольклорного отделения Алексеева Г.А.- обобщения опыта «Развитие исполнительских навыков детей средствами музыкального фольклора»;
4. преподаватель фольклорного отделения Халепа И.Н. – обобщения опыта «Этномузыкальное образование обучающихся фольклорного отделения ДШИ им. М.И. Дейнеко посредством фольклорных традиций села Фощеватово Волоконовского района Белгородской области»;
5. преподаватель по классу фортепиано Стадникова Г.В. - обобщения опыта «Особенности изучения джазового репертуара на уроках фортепиано в детской школе искусств»;
6. концертмейстер Курлова С.А. - методическая разработка с практическим показом на тему «Специфика работы концертмейстера и некоторые аспекты ансамблевой игры в классе ударных инструментов»;
7. преподаватели хореографического образования Смоленская Ю.А., Плотникова Е.И., концертмейстер Глотов В.В. - открытый урок с обучающимися 1-го класса хореографического образования по предмету «Ритмика» на тему «Играя, танцуем».

- 30 марта апреля 2020 года состоялся III зональный конкурс фольклорной музыки «Ниточка тоненькая» (дистанционно).

В соответствии с общешкольным планом активно велась учебно-методическая работа.

В 2019-2020 учебном году преподаватели обобщили свой педагогический опыт работы:

- «Воспитание ученика-пианиста как комплексный подход к музыкальному развитию» (зональный уровень (преподаватель по специальности фортепиано Кореева Т.А.);

- «Этномузыкальное образование обучающихся фольклорного отделения ДШИ им. М.И. Дейнеко посредством фольклорных традиций села Фоцеватово Волоконовского района Белгородской области» (зональный уровень (преподаватель фольклорного отделения Халепа И.Н.);

- «Развитие творческих способностей обучающихся класса изобразительного искусства на уроках «Работа в материале» (муниципальный уровень (преподаватель изобразительного образования Мухина М.Л.);

- «Народная тряпичная кукла как средство познания культуры» (муниципальный уровень (преподаватель изобразительного образования Шабельникова Н.Н.);

- «Развитие творческих способностей на уроках сольфеджио как важного компонента в методике развития гармоничной личности» (преподаватель вокально-хорового образования Плесина Н.В.);

- «Ансамблевое музицирование в классе специального фортепиано» (региональный уровень – преподаватель по специальности фортепиано Будько О.С.);

- «Изучение скрипичных штрихов в младших классах, как основа развития техники скрипача» (преподаватель по специальности скрипка Вашкевич Е.В.);

- «Певческой дыхание как элементов хоровой техники» (преподаватель вокально-хорового образования Эсаулова С.М.);

- «Особенности изучения джазового репертуара на уроках фортепиано в детской школе искусств» (зональный уровень - преподаватель по специальности фортепиано Стадникова Г.В.);

- «Развитие исполнительских навыков и детей средствами музыкального фольклора» (зональный уровень - преподаватель фольклорного отделения Алексеева Г.А).

Преподаватели проводят открытые уроки на должном методическом и технологическом уровне и работают над методическими разработками, которыми делятся на заседаниях зональных методических объединениях и отделениях по специализациям.

№ № п/п	ТЕМА РАБОТЫ	ФОРМА РАБОТЫ	Ф.И.О. преподавателя	Специализация	МЕТОД. объединение
1.	«Развитие художественного мышления»	Методическая разработка	Буцаева И.Н.	гитара	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон,

	домриста»				гитара и ударных инструментов
2.	«Работа с начинающими в классе фортепиано»	Методическая разработка	Холошина В.М.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
3.	«Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио»	Методическая разработка	Плёсина Н.В.	вокал	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
4.	«Ансамблевое исполнительство как основа воспитания и развития юного музыканта»	Методическая разработка	Родионова Е.Ю.	баян	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
5.	«Работа над артикуляцией в произведениях различных жанров»	Открытый урок	Корева Т.А.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
6.	«Работа над штрихами»	Методическая разработка	Вашкевич Е.В.	скрипка	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
7.	«Организация уроков сольфеджио в ДШИ»	Методическая разработка	Эсаулова С.М.	теория	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
8.	«Battementsouten u»- методика исполнения.	Методическая разработка	Заколотня Е.В.	хореография	Заседание МО хореографического образования
9.	«Особенности работы над концертмейстерским искусством в классе домры»	Методическая разработка	Корева Т.А.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
10.	«Методика преподавания в классе баяна»	Методическая разработка	Гончарук Л.В.	баян	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара

					и ударных инструментов
11.	«Методика выполнения 1, 2,3 Portdebras»	Открытый урок	Закологдняя Е.В.	хореография	Заседание МО хореографического образования
12.	«От игры к народному танцу»	Урок-обобщение	Алексеева Г.А.	фольклор	Региональный уровень
13.	«Песенная традиция с.Фощеватово»	Открытый урок	Халепа И.Н.	фольклор	Региональный уровень
14.	«Танцы народов мира»	Открытый урок	Плёсина Н.В.	теория	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
15.	«Развитие слуха. Работа над песенками с инструментом»	Открытый урок	Вашкевич Е.В.	скрипка	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
16.	«Тестовые формы контроля»	Методическое сообщение	Давыденко В.В.	гитара	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
17.	«Музыкально-образные игры»	Методическая разработка	Смоленская Ю.А.	хореография	Заседание МО хореографического образования
18.	«Сохранение и возрождение фольклорного инструментального исполнительства»	Методическая разработка	Алексеева Г.А.	фольклор	Заседание МО фольклорного отделения
19.	«Работа над различными видами штрихов в произведениях»	Открытый урок	Курлова С.А.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
20.	«Методика постановки голоса»	Методическая разработка	Мирошничко О.А.	вокал	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
21.	«Приёмы игры на балалайке»	Открытый урок	Буцаева И.Н.	гитара	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон,

					гитара и ударных инструментов
22.	«Постановка рук при игре на балалайке»	Открытый урок	Глотов В.В.	балалайка	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
23.	«Система жанров музыкального фольклора и их характеристика»	Методическая разработка	Евдокимова Ю.С.	фольклор	Заседание МО фольклорного отделения
24.	«Развитие творческих способностей учащихся на уроках «Работа в материале»	Методическая разработка	Мухина М.Л.	ИЗО	Заседание МО изобразительного образования
25.	«Некоторые особенности работы над различными видами совместного исполнительства в классе фортепиано в ДШИ»	Открытый урок	Холошина В.М.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
26.	«Специфика работы концертмейстера и некоторые аспекты ансамблевой игры в классе ударных инструментов»	Методическая разработка	Курлова С.А.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
27.	«Дикция»	Открытый урок сообщение	Эсаулова С.М.	вокал	Зональное МО
28.	«Развитие технических навыков балалаечника»	Методическая разработка	Глотов В.В.	балалайка	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных

					инструментов
29.	Совершенствование игры на гитаре при подготовке к конкурсам»	Открытый урок	Давыденко В.В.	гитара	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
30.	«Учимся играя»	Открытый урок	Смоленская Ю.А. Плотникова Е.И.	хореография	Зональное МО
31.	«Матрешка традиционная и ее виды»	Методическая разработка	Шабельникова Н.Н.	ИЗО	Заседание МО изобразительного образования
32.	«Народно-сценический танец в системе обучения на отделении хореографического образования детской школы искусств».	Методическая разработка	Плотникова Е.И.	хореография	Заседание МО хореографического образования
33.	«Стилизации природных форм с использованием графических техник»	Открытый урок	Мухина М.Л.	хореография	Заседание МО изобразительного образования
34.	«Вятская матрешка»	Открытый урок	Шабельникова Н.Н.	ИЗО	Заседание МО изобразительного образования
35.	«Формирование навыков музицирования в процессе работы над музыкальным произведением»	Открытый урок	Будько О.С.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
36.	«Педализация. Первые навыки игры с педалью на уроках фортепиано.	Открытый урок	Стадникова Г.В.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано

В 2019-2020 учебном году продолжил свою работу методический совет, который возглавляет преподаватель высшей квалификационной категории Халепа Инна Николаевна.

Функции Методического совета:

- создание банка данных о технологиях обучения, педагогических подходах, методах и формах работы, обеспечивающих характер развития в обучении;
- обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов;
- координирование инновационной, опытно-экспериментальной работы;
- развитие учебно-воспитательной работы;
- работа с молодыми специалистами;
- оценка программно-методических материалов, разработанных преподавателями школы.

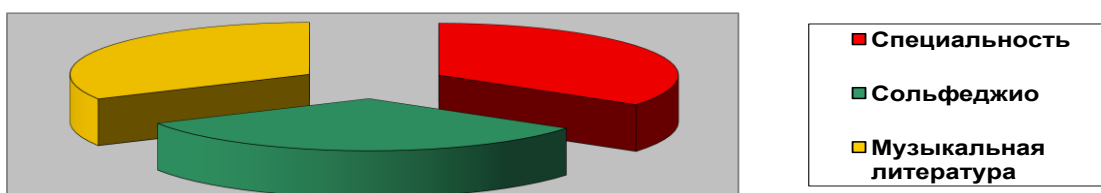
Результатом исполнительской деятельности является участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах. В 2019-2020 учебном году обучающиеся приняли участие в конкурсах различного уровня:

Международных и Всероссийских: 67 призовых места;

Региональных: 24 призовых места;

Зональных: 153 призовых места.

Качество знаний по предметам
2019-2020 учебный год



Сохранность контингента по отделениям:

**Сохранность контингента обучающихся
по специальности фортепиано за 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	на начало учебного года	на конец учебного года	%
1	Курлова С.А.	11 чел	10 чел	91%
2	Стадникова Г.В.	6 чел	6 чел	100%
3	Кореева Т.А.	13 чел	13 чел	100%
4	Холошина В.М.	11 чел	6 чел	55%
5	Будько О.С.	8 чел	8 чел	100%
ИТОГО:				89%

**Сохранность контингента обучающихся
по специальностям баян, аккордеон, гитара, ударные инструменты
за 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	на начало учебного года	на конец учебного года	%
1	Родионова Е.Ю.	11 чел	10 чел	91%
2	Буцаева И.Н.	10 чел	9 чел	90 %
3	Гончарук Л.В.	8 чел	6 чел	75%
4	Давыденко В.В.	12 чел	11 чел	92 %
5	Глотов В.В.	9 чел	6 чел	67%
ИТОГО:				83%

**Сохранность контингента обучающихся
вокально-хорового образования, фольклорного отделения и специальности
скрипка за 2019-2020 учебный год**

№	Фамилия Имя Отчество	Количество учащихся на начало года	Количество учащихся на конец	%
Класс скрипки				
1	Вашкевич Е.В.	14	14	100%
Вокально - хоровое образование				
По классу вокала				
1	Эсаулова С.М.	10	9	90%
2	Мирошниченко О.А.	9	8	89%
3	Плёсина Н.В.	10	10	100%
Фольклорное отделение				
1	Алексеева Г. А.	8	8	100%
2	Халепа И.Н.	20	18	90%
3	Евдокимова Ю.С.	17	14	82%
ИТОГО:				95,5%

**Сохранность контингента обучающихся
хореографического, изобразительного и эстетического образования
за 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Кол-во обучающихся на начало года	Количество обучающихся на конец года	%
1	Мухина М.Л.	60	58	97 %
2	Шабельникова Н.Н.	27	20	74 %
3	Заколотняя Е.В.	37	35	95%
4	Плотникова Е.И.	37	35	95%
5	Смоленская Ю.А.	60	52	87%
ИТОГО:				90%

Важной частью системы воспитательной работы являются школьные традиции, к которым можно отнести праздники: День музыки, Памяти М.И. Дейнеко, Посвящение в первоклассники, День учителя, День Матери, Новогодний утренник, отчетные концерты отделений, 1 Мая. Коллектив ведёт активную просветительскую деятельность, участвуя в общественной жизни посёлка, района. Концерты педагогов и обучающихся отделения на площадках любого уровня отличаются профессионализмом и высоким качеством.

Оформлены выставки работ обучающихся класса изобразительного искусства: декоративно-прикладного творчества (День поселка), в региональном конкурсе детского рисунка «Белгородский сувенир» (г. Губкин), «Звездочки Белогорья» (г.Белгород), «Натюрморты» - рисунок, живопись, «ДПИ» в классе изобразительного искусства в ДШИ, оформлена выставка в СОШ №1 на тему «Наш край», на тему «Весеннее настроение» в МБОУ СОШ №1.

Образовательную деятельность невозможно успешно вести без сотрудничества с родителями. Родители обучающихся – наши союзники и помощники, активные участники школьной жизни, постоянные и наши самые благодарные слушатели.

Система мероприятий по реализации программы сотрудничества семьи и школы формирует в целом положительный имидж детской школы искусств. Для родителей проводятся классные и общешкольные собрания с концертами обучающихся, открытые уроки, которые давно уже стали традиционными, отчетные концерты отделений, совместные посещения филармонических концертов.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что методическая работа в детской школе искусств ведётся систематически и достаточно полно, о чём свидетельствуют формы работы и творческие контакты, материалы методической деятельности преподавателей. Введение новых форм методической работы позволили сделать методическую работу в этом учебном году более эффективной и продуктивной.

В 2020-2021 учебном году коллектив детской школы искусств продолжит работу над проблемой **«Качество образования в школе искусств и возможности его повышения в условиях реализации дополнительных**

предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств».

Основной целью работы Волоконовской детской школы искусств на 2020-2021 учебный год является: **повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня для успешной реализации Федеральных государственных требований предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.**

На 2020 – 2021 учебный год школа искусств перед школой искусств стоят следующие задачи:

- освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- укрепление материально-технической базы школы;
- подготовка обучающихся к сольным концертам, конкурсам, отчётам класса;
- введения перспективных начинаний по всем направлениям деятельности школы (учебно-воспитательной, концертно-выставочной);
- оказание помощи преподавателям через систему обучающих семинаров, предметных методических объединений, курсов повышения квалификации в овладении технологиями многоуровневого обучения;
- оказание помощи молодым специалистам;
- совершенствование методического уровня преподавателей в овладении новыми педагогическими технологиями;
- проведение диагностики и анализа учебно-воспитательного процесса;
- повышение эффективности образовательного процесса за счет освоения современных педагогических методик и технологий, внедрение в учебный процесс цифровой и компьютерной техники;
- организация работы по повышению квалификации и педагогического мастерства;
- оказание методической помощи в подготовке работников к аттестации;
- совершенствование системы выявления и поддержки творчески одаренных обучающихся посредством конкурсов, фестивалей;
- активная взаимосвязь с родителями,
- пополнение и обновление библиотечного фонда школы, приобретение новых методических пособий и материалов.

Методическая проблема: «Качество образования в школе искусств и возможности его повышения в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств»

	<i>Организационная работа</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Место проведения</i>
1	Аналитическая справка по итогам работы педагогического коллектива за 2019-2020 учебный год.	Август	Мирошниченко О.А.	Педагогический совет
2	Задачи в организации учебно-методической и воспитательной работы в 2020-2021 учебном году. Обсуждение и утверждение общешкольного плана работы на 2019-2020 учебный год.	Август	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
3	Информация по набору обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств	Август	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
4	Формирование классов по групповым дисциплинам	Август	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
5	Подготовка к серии концертов к праздничным датам	Сентябрь-Декабрь	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю.	ДШИ
6	Функции и задачи методической работы.	Декабрь	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
7	Анализ успеваемости обучающихся за I полугодие.	Декабрь	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
8	Проведение академических концертов, технических зачетов.	Декабрь - Май	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
9	Проведение просмотров работ обучающихся изобразительного	Декабрь - Май	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет

	образования, академических концертов обучающихся хореографического образования.			
10	Самообразование как необходимое условие повышения профессиональной компетенции педагога	Март	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
11	Итоги работы ДШИ за 2020-2021 учебный год	Май	Мирошниченко О.А.	Педагогический совет
	<i>Учебная работа</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Место проведения</i>
1	Утверждение индивидуальных планов обучающихся на 2020-2021 учебный год	Сентябрь	Родионова Е.Ю.	По отделениям
2	Технический зачет обучающихся по специальностям фортепиано, баян, аккордеон, скрипка	Ноябрь Март	Курлова С.А. Буцаева И.Н. Мирошниченко О.А.	ДШИ
3	Контрольные уроки обучающихся музыкальных отделений	Ноябрь Март	Глотов В.В. Курлова С.А. Плёсина Н.В. Халепа И.Н.	ДШИ
4	Контрольные уроки обучающихся хореографического и изобразительного образования	Октябрь Декабрь Март	Смоленская Ю.А. Плотникова Е.И. Заколотняя Е.В. Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	ДШИ
5	Академические концерты обучающихся музыкальных отделений	Декабрь Май	Курлова С.А. Буцаева И.Н. Плёсина Н.В.	ДШИ
6	Прослушивание выпускников.	Декабрь Февраль Март Апрель	Глотов В.В. Курлова С.А. Плёсина Н.В. Халепа И.Н.	ДШИ
7	Просмотр работ обучающихся изобразительного образования	Декабрь Май	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	ДШИ
8	Выпускные экзамены.	Май	Родионова Е.Ю. Зав. отделениями	ДШИ

	<i>Внутришкольный контроль</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Место проведения</i>
1	<u>Предварительный</u> Готовность школы к работе: материально-техническая база, обеспечение кадрами, комплектование классов, комплектование детских музыкальных коллективов, утверждение режима работы школы, состояние школьной документации.	Директор, заместитель директора	Педагогический совет	Август
2	Качество составления календарно-тематических, поурочных и индивидуальных планов работы.	Заместитель директора	Педагогический совет	Сентябрь
3	<u>Текущий</u> Выполнение режима школы, организация работы с педагогическими кадрами, состояние качества знаний за I полугодие, создание творческих групп для разработки плана на новый учебный год.	Директор, заместитель директора	Педагогический совет	Январь
4	<u>Итоговый</u> Итоги работы школы за год, проверка реализации всего намеченного путем анализа результатов диагностики.	Директор, заместитель директора	Педагогический совет	Май
<u>Тематический контроль</u>				
5	- Обеспечение учебного процесса учебными пособиями, планами, учебными программами - итоги проверки индивидуальных планов обучающихся - итоги проверки творческих планов	Сентябрь	Директор, заместитель директора зав отделениями	Педагогический совет

	- итоги проверки календарно-тематических планов по теоретическим дисциплинам, изобразительного и хореографического образования			
6	- состояние противопожарной безопасности - контроль за исполнением расписания - проверка дневников учащихся - итоги технических зачетов по специальностям фортепиано, баян, скрипка, гитара, ударных инструментов	Октябрь	Директор, завхоз Заместитель директора	Педагогический совет
7	- итоги проверки работы концертмейстеров вокально-хорового образования - состояние ведения журналов	Ноябрь	Заместитель директора	Педагогический совет
8	- итоги академических концертов на музыкальных отделениях - итоги контрольных уроков изобразительного и хореографического образования	Декабрь	Заместитель директора, зав. отделениями.	Педагогический совет
9	- состояние ведения журналов - итоги успеваемости по специальным и музыкально – теоретическим дисциплинами - результаты контрольных уроков по предмету по выбору (музыкальный инструмент)	Январь	Заместитель директора	Педагогический совет
10	- контроль за исполнением расписания - итоги проверки посещаемости групповых занятий (хорового класса, сольфеджио, музыкальной литературы)	Февраль	Заместитель директора	Педагогический совет

11	<ul style="list-style-type: none"> - итоги методической работы школы - состояние школьной документации - итоги технических зачетов по специальностям фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов 	Март	Заместитель директора	Педагогический совет
	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка к итоговой аттестации обучающихся - итоги отчетного концерта 	Апрель	Директор, заместитель директора, зав. отделениями	По отделениям Педагогический совет
12	<ul style="list-style-type: none"> - итоги проведения районных, зональных и областных конкурсов, фестивалей, выставок - итоги академических концертов на инструментальных отделениях - итоги контрольных уроков изобразительного и хореографического образования - итоги сдачи выпускных экзаменов музыкальных специализаций, фольклорного отделения, вокально-хорового, хореографического и изобразительного образования - итоги успеваемости обучающихся за год 	Май	Директор, заместитель директора, зав. отделениями	Педагогический совет
13	Анализ системы работы аттестуемых преподавателей: Алексеевой Г.А., Будько О.С., Смоленской Ю.А.,	Сентябрь – март	Члены экспертной группы	заседания методических объединений

<p>Холошиной В.М., Глотова В.В. Посещение уроков преподавателей с целью определения качественного уровня обучения обучающихся</p>			
<p>Алексеева Г.А. – преподаватель</p>	<p>– Сентябрь</p>	<p>Директор, зам. директора</p>	
<p>Будько О.С. –концертмейстер Давыденко В.В. - преподаватель</p>	<p>Октябрь</p>		
<p>Плёсина Н.В. - преподаватель Корева Т.А. – преподаватель, концертмейстер Шабельникова Н.Н. – преподаватель Мухина М.Л. - преподаватель</p>	<p>Ноябрь</p>		
<p>Буцаева И.Н. - преподаватель Заколотня Е.В. – преподаватель</p>	<p>Декабрь</p>		
<p>Гончарук Л.В. – преподаватель Плотникова Е.И. – преподаватель Халепа И.Н. - преподаватель</p>	<p>Январь</p>		
<p>Шашкин – концертмейстер Эсаулова С.М. - преподаватель</p>	<p>Февраль</p>		
<p>Смоленская Ю.А.- преподаватель Готов В.В. – преподаватель, концертмейстер Хорлошина В.М. - преподаватель</p>	<p>Март</p>		
<p>Посещение уроков молодого специалиста Сылко М.В.</p>	<p>октябрь, ноябрь, февраль, апрель</p>		

14	Взаимопосещение уроков преподавателями	В течение года	Зам. директора, зав. отделениями	заседания методических объединений
	Методическая работа	Сроки	Ответственный	Место проведения
1.	Методическая разработка «Принципы образности»	Сентябрь	Холошина В.М.	Заседание МО по специальности фортепиано
2.	Открытый урок по музыкальной литературе в 6 классе «Ф. Шуберт. Песни»	Октябрь	Плёсина Н.В.	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
3.	Открытый урок с обучающейся 2-го класса Рубан Анастасией «Освоение средств музыкальной выразительности на начальном этапе обучения»	Октябрь	Кореева Т.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
4.	Методическое сообщение «Работа с начинающими пианистами»	Октябрь	Будько О.С.	Заседание МО по специальности фортепиано
5.	Методическая разработка: «Привитие культуры поведения ребёнку дошкольного возраста на концерте»	Октябрь	Буцаева И.Н.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
6.	Методическая разработка «Звукообразование в фольклорном ансамбле»	Октябрь	Аверина Ю.С.	Заседание МО фольклорного отделения
7.	Методическая разработка «Комплексные методы развития игровых навыков на начальном этапе обучения в классе скрипки»	Ноябрь	Вашкевич Е.В.	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка

8.	Методическая разработка «Вокально – хоровые навыки – основа преподавания сольфеджио»	Ноябрь	Эсаулова С. М.	Заседание МО вокально- хорового образования и специальности скрипка
9.	Методическая разработка «Особенности работы над концертмейстерским искусством в классе домры»	Ноябрь	Кореева Т.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
10.	Методическое сообщение «Типология уроков по специальности в музыкальной школе»	Ноябрь	Стадникова Г.В.	Заседание МО по специальности фортепиано
11.	Методическая разработка с практическим показом: «Сольное исполнительство как результативная форма работы с одарёнными детьми»	Ноябрь	Родионова Е.Ю.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
12.	Методическая разработка «Проблема интереса обучению фольклору в музыкальной школе»	Ноябрь	Сылко М.В.	Заседание МО фольклорного отделения
13.	Методическая разработка на тему «Техника исполнения поворота Tour chane в классическом танце».	Ноябрь	Заколотняя Е.В.	Заседание МО хореографическо го образования
14.	Методическая разработка: «Работа над музыкальным образом в начальных классах баяна»	Декабрь	Гончарук Л.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
15.	Открытый урок с фольклорным ансамблем «Полюшко» на тему «Особенности работы артикуляционного аппарата».	Декабрь	Халепа И.Н.	Заседание МО фольклорного отделения

16.	Открытый урок с обучающимися 4 класса хореографического образования по предмету классический танец «Техника исполнения поворотов Tour chaîne(тур шене) в классическом танце».	Декабрь	Заколотня Е.В.	Заседание МО хореографического образования
17.	Методическая разработка «Игры на уроках слушания музыки»	Январь	Плёсина Н.В.	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
18.	Открытый урок с обучающейся 1-го класса Щукиной Златой «Знакомство со скрипкой и всестороннее развитие начинающего скрипача»	Январь	Вашкевич Е.В.	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
19.	Открытый урок с обучающейся 6-го класса Балашовой Анастасией «Работа над тембровой окрской музыкального произведения»	Январь	Курлова С.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
20.	Методическое сообщение «Работа над развитием техники аккомпанемента в классе гитары»	Январь	Давыденко В.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
21.	Проектная деятельность «Святки»	Январь	Алексеева Г.А. Халепа И.Н. Сылко М.В.	Заседание МО фольклорного отделения
22.	Методическая разработка на тему «Народно - сценический танец»	Январь	Смоленская Ю.А.	Заседание МО фольклорного отделения
23.	Методическая разработка	Февраль	Мирошниченко	Заседание МО

			О.А.	вокально-хорового образования и специальности скрипка
24.	Методическая разработка на тему «Декоративный натюрморт. Трансформация силуэтов»	Февраль	Мухина М.Л.	Заседание МО изобразительного образования
25.	Открытый урок с обучающейся 1 класса Часовитиной Дарьей «Воспитание аппликатурной дисциплины на начальном этапе игры на фортепиано»	Февраль	Стадникова Г.В.	Заседание МО по специальности фортепиано
26.	Открытый урок с учеником 2 класса Лобачёвым Дмитрием (гитара) на тему: «Разновидности штрихов на гитаре»	Февраль	Буцаева И.Н.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
27.	Открытый урок: «Игра в ансамбле как одна из форм обучения игре на инструменте. Второй год обучения» Шевченко Сергей, Кузнецов Семён.	Февраль	Родионова Е.Ю.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
28.	Проектная деятельность «Святки»	Февраль	Алексеева Г.А. Халепа И.Н. Сылко М.В.	Заседание МО фольклорного отделения
29.	Открытый урок по сольфеджио с обучающимися 5-го класса «Доминантовый септаккорд»(основной вид)	Март	Эсаулова С. М.	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
30.	Методическая разработка на тему «Матрешка традиционная и ее виды»	Март	Шабельникова Н.Н.	Заседание МО изобразительного образования

31.	Открытый урок музыкальные зарисовки В.Ходош «У лукоморья»	Март	Курлова С.А.	Региональный уровень
32.	Открытый урок с обучающейся 4 класса Оробинской Надеждой «Любовь к музыке»	Март	Холошина В.М.	Зональное МО
33.	Открытый урок по специальности балалайка с обучающимся 2 класса Поповым Ильдаром «Освоение приема бряцания и щипок в классе балалайки и применение их в музыкальных произведениях»	Март	Глотов В.В.	Зональное МО
34.	«Методическая разработка на тему: «Начальный этап обучения игре на баяне»	Март	Глотов В.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
35.	Проектная деятельность «Масленица»	Март	Алексеева Г.А. Халепа И.Н. Сылко М.В.	Заседание МО фольклорного отделения
36.	Открытый урок-обобщение инструментального ансамбля «Весёлые ложкари» на тему «В гостях у русской ложки»	Март	Алексеева Г.А	Региональный уровень
37.	Открытый урок с обучающимися 3 класса хореографического образования по предмету «ПКН» на тему «Постановка танцев по записи»	Март	Смоленская Ю. А.	Региональный уровень
38.	Открытый урок с обучающимися 2 класса хореографического образования по предмету «Ритмика» на тему «Развитие ритмических способностей	Март	Плотникова Е. И.	Заседание МО хореографического образования

	через использование игровых технологий»			
39.	Открытый урок с учащимся Фирсовым Денисом «Совершенствование игры на гитаре при подготовке к конкурсам»	Март	Давыденко В.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
40.	Открытый урок: «Работа над музыкальным произведением в классе ударных инструментов»	Март	Гончарук Л.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
41.	Открытый урок с обучающимися 2 класса изобразительного образования по предмету «Композиция прикладная» на тему «Графическое изображение ПТИЦЫ»	Март	Мухина М.Л.	Региональный уровень
42.	Открытый урок с обучающимися 2 класса изобразительного образования по предмету «Работа в материале» на тему «Кукла оберег «Крупеничка».	Март	Шабельникова Н.Н.	Региональный уровень
43.	Открытый урок с обучающейся 1 класса Кругловой Алисой «Формирование навыков музицирования в процессе работы над музыкальным произведением»	Апрель	Будько О.С.	Заседание МО по специальности фортепиано
44.	Методическая разработка на тему «Развитие ритмических способностей обучающихся младшего школьного возраста».	Апрель	Плотникова Е.И.	Заседание МО хореографического образования

	<i>Обобщение опыта</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Место проведения</i>
1.	Обобщение педагогического опыта «Этномузыкальное образование обучающихся фольклорного отделения ДШИ им.М.И. Дейнеко посредством фольклорных традиций села Фоцеватово Волоконовского района Белгородской области»	Март	Халепа И.Н.	Региональный уровень
2.	Обобщение педагогического опыта	Март	Глотов В.В.	муниципальный уровень
3.	Обобщение педагогического опыта	Март	Холошина В.В.	муниципальный уровень
	<i>Работа с родителями</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Место проведения</i>
1.	«Аккуратность и внешний вид»	Ноябрь	Эсаулова С.М.	ДШИ
2.	«Возрастные особенности изобразительной деятельности учащихся»	Декабрь	Шабельникова Н.Н.	ДШИ
3.	«О воздействии классической музыки на воспитание школьника»	Декабрь	Кореева Т.А.	ДШИ
4.	«Каково на дому, таково и самому»	Апрель	Холошина В.М.	ДШИ
	<i>Внеклассная работа</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Место проведения</i>
1	Участие обучающихся хореографического образования в районной педагогической конференции.	Август	Заколodня Е.В.	ЦКР
2	День Волоконовки (участие в концертной программе)	Август	Халепа И.Н. Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	п. Волоконовка ПКИО
3	Концерты обучающихся в общеобразовательных школах	Сентябрь	Плёсина Н.В. Курлова С.А.	СОШ №1, СОШ №2, Д/С

	и детских садах.		Готов В.В.	«Сказка», «Березка» п. Волоконовка
4	Выставка работ обучающихся изобразительного образования «Пейзаж»	Сентябрь	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	ДШИ
5	День музыки	Октябрь	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Халепа И.Н.	ДШИ
6	Концерт ко дню рождения М.И.Дейнеко (просмотр фильма о М.И. Дейнеко)	Октябрь	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Халепа И.Н.	ДШИ
7	Концерт ко дню учителя (участие в концертной программе)	Октябрь	Мирошниченко О.А. Халепа И.Н. Вашкевич Е.В.	ЦКР
8	Участие обучающихся хореографического образования в утренниках «Осенний бал»	Октябрь	Заколodня Е.В. Плотникова Е.И. Смоленская Ю.А. Халепа И.Н.	СОШ №1 СОШ №2
9	Выставка работ обучающихся изобразительного образования «Декоративный натюрморт»	Октябрь	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	ДШИ
10	День инвалида (участие в концертной программе)	Ноябрь	Мирошниченко О.А. Эсаулова С.М. Плёсина Н.В.	ЦБС
11	День матери (участие в концертной программе)	Ноябрь	Мирошниченко О.А. Эсаулова С.М. Плёсина Н.В.	СОШ №1, ЦКР, СОШ №2
12	День согласия и примирения (участие в концертной программе)	Ноябрь	Мирошниченко О.А. Плёсина Н.В. Гончарук Л.В. Халепа И.Н.	ЦКР
13	Выступление обучающихся в общеобразовательных школах.	Декабрь	Курлова С.А. Плёсина Н.В.	СОШ №1 СОШ №2

			Халепа И.Н. Смоленская Ю.А.	
14	Выставки работ обучающихся ИЗО «Зимушка-зима»	Декабрь	Мухина М.Л.	СОШ №1
15	Выступление обучающихся на школьных вечерах, утренняя утренняя	Декабрь Январь Февраль Март Май	Преподаватели ДШИ	Общеобразовательные школы
16	Посвящение в первоклассники и новогодний утренник (участие в концертной программе)	Декабрь	Мухина М.Л. Заколотняя Е.В. Смоленская Ю.А. Плотникова Е.И.	ДШИ
17	День освобождения Волоконовки (участие в концертной программе)	Январь	Эсаулова С.М. Плёсина Н.В. Мирошниченко О.А.	ЦКР
18	День защитника Отечества (участие в концертной программе)	Февраль	Эсаулова С.М. Мирошниченко О.А. Плёсина Н.В. Халепа И.Н.	ЦКР
19	Выставка работ обучающихся эстетического образования «Чтобы не забылась та война»	Март	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	ДШИ
20	Выступление обучающихся в общеобразовательных школах	Март	Курлова С.А. Глотов В.В.	СОШ №1 СОШ №2
21	Международный женский день (участие в районной концертной программе)	Март	Плёсина Н.В. Эсаулова С.М. Мирошниченко О.А. Гончарук Л.В.	ЦКР
22	День призывника (участие в концертной программе)	Апрель	Мирошниченко О.А. Плёсина Н.В.	ЦКР
23	Отчетный концерт Волоконовской ДШИ	Март - Апрель	Родионова Е.Ю. Плёсина Н.Н. Глотов В.В. Халепа И.Н. Мухина М.Л.	ДШИ

			Смоленская Ю.А. Курлова С.А. Мухина М.Л.	
24	Выставка работ обучающихся эстетического образования «Лепим и рисуем»: 1. «Мы рисуем животных»; 2. «Сказки».	Апрель	Шабельникова Н.Н.	СОШ №1
26	Концерт ДШИ	Май	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Зав. отделениями	Парк культуры и отдыха
27	Выпускной вечер	Май	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Курлова С.А. Кореева Т.А.	ДШИ
	<i>Фестивали, конкурсы, олимпиады</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Место проведения</i>
1.	К 90-летию И.Н. Хегая в рамках Регионального конкурса детского рисунка «Памяти художника И. Хегая»: Региональный блиц - конкурс детского творчества «Искусство и жизнь»	сентябрь, 2020 г.	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	г.Старый Оскол ДХШ
2.	Региональный конкурс вокального искусства «Волшебный цветок»	октябрь 2020г.	Мирошниченко О.А. Халепа И.Н. Алексеева Г.А. Плёсина Н.В. Дударева Т.Ю.	п.Разумное ДШИ
3.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Музыка души»	ноябрь, 2020 г.	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	г.Старый Оскол ДШИ №1
4.	II межзональный конкурс детских хоровых коллективов и вокальных ансамблей имени Михаила Ивановича Дейнеко	ноябрь, 2020 г.	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Плёсина Н.В.	п.Волоконовка ДШИ
5.	Открытый областной конкурс	ноябрь	Халепа И.Н.	г. Белгород

	народного творчества «Белгородский карагод»	2020г.	Алексеева Г.А. Евдокимова Ю.С. Сылко М.В.	ДК «Сокол»
6.	V Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира» ▪ Специализации: ➤ вокал; ➤ народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнно- смычковые инструменты, классическая гитара; ➤ фортепиано.	1-17 декабря, 2020 г.	Мирошниченко О.А. Плёсина Н.В. Халепа И.Н. Алексеева Г.А.	г. Белгород БГИИК
7.	Региональная олимпиада по музыкальной литературе	16 декабря 2020 г.	Плёсина Н.В. Халепа И.Н. Эсаулова С.М.	г.Губкин Губкинский филиал БГИИК
8.	VI Региональный конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»	декабрь, 2020 г.	Смоленская Ю.А. Плотникова Е.И. Заколотняя Е.В.	г. Белгород ДШИ № 1
9.	Открытый межзональный фестиваль –конкурс «Учитель-ученик»	декабрь, 2020 г.	Преподаватели ДШИ	с.Ясные Зори ДШИ
10.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Звездочки Белогорья»	февраль 2020г.	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	г.Белгород ДХШ
11.	Открытый региональный конкурс-фестиваль фольклорной музыки «Молодая Белгородчина»	февраль – март, 2021 г. (заочный)	Халепа И.Н. Алексеева Г.А. Сылко М.В.	г.Белгород БГИИК
12.	Региональная олимпиада по истории изобразительного искусства «Искусство Отечества»	март, 2021 г.	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	г.Белгород ДХШ
13.	Региональная педагогическая выставка-конкурс художественного творчества «Весна»	март, 2021 г.	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	г.Белгород ДХШ
14.	Региональный конкурс	март	Родионова Е.Ю.	г.Губкин

	исполнителей на оркестровых инструментах среди обучающихся ДШИ «Новые имена Белгородчины»	2021г.	Вашкевич Е.В. Гончарук Л.В.	Губкинский филиал БГИИК
15.	Открытый межзональный фестиваль – конкурс «Учитель-ученик»	март 2021г.	Преподаватели ДШИ	п.Вейделевка ДШИ
16.	IX Региональный конкурс «Юный концертмейстер»	24, 26 марта 2021 г.	Курлова С.А. Будько О.С. Холошина В.М. Кореева Т.А.	г. Старый Оскол ДМШ №5
17.	Региональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов	31 марта 2021 г., г. Новый Оскол	Буцаева И.Н. Давыденко В.В.	г. Новый Оскол ДШИ
18.	Региональный конкурс хоровых коллективов ДШИ им. С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина	март – апрель, 2021 г.	Плёсина Н.В. Эсаулова С.М.	г.Белгород БГИИК
19.	Региональный конкурс детских ансамблей скрипачей «Весенние скрипки»	6, 8 апреля 2021г.	Вашкевич Е.В.	г. Старый Оскол ДШИ №1
20.	Региональный фестиваль-конкурс семейных ансамблей «Мама, папа, я – музыкальная семья»	14 апреля 2021 г.	Преподаватели ДШИ	г.Грайворон ДШИ
21.	Региональный хореографический конкурс солистов и дуэтов «Solo mio», посв. Всемирному дню поэзии	апрель, 2021 г.	Смоленская Ю.А. Плотникова Е.И. Заколотняя Е.В.	г. Старый Оскол ДМШ №5
22.	Межзональный конкурс фольклорной музыки «Ниточка тоненькая»	апрель, 2021 г.	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Алексеева Г.А. Халепа И.Н.	п.Волоконовка ЦКР
23.	Grand-фестиваль оркестров народных инструментов «Василёк»	апрель – май, 2021 г.,	Родионова Е.Ю. Глотов В.В. Гончарук Л.В. Буцаева И.Н.	г. Старый Оскол ДШИ №1
24.	Открытый региональный конкурс оркестров и	май, 2021 г.,	Буцаева И.Н.	п. Пятницкое ДШИ

	ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт», посв. 85-летию киностудии «Союзмультфильм» (п. Пятницкое)			
25.	Региональный фестиваль детского творчества «Воскресение Христово видевшие...», посвященный празднику Пасхи	май, 2021 г.	Плёсина Н.В. Эсаулова С.М.	г.Белгород БГИИК
26.	III Региональный конкурс ансамблевой музыки преподавателей оркестрового и фортепианного отделений ДШИ «Фантазия»	14 мая 2021 г.	Мирошниченко О.А. Будько О.С. Вашкевич Е.В.	г. Старый Оскол ДМШ №5
27.	Межзональный конкурс юных вокалистов «Сияние талантов»	апрель 2021г.	Мирошниченко О.А. Плёсина Н.В. Алексеева Г.А. Эсаулова С.М. Халепа	г. Новый Оскол ДШИ
28.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Размышления у парадного подъезда», посвященный 200-летию со дня рождения Некрасова Н.А.	апрель – май, 2021 г.	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	г.Валуйки ДХШ