

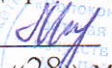
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»  
Волоконовского района Белгородской области

Предметная область  
ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

**Программа**  
**ПО. 02. УП. 02 НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ**  
**ТВОРЧЕСТВО**  
дополнительной предпрофессиональной программы в  
области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»

2014 год

«Одобрено»  
Методическим советом  
Волоконовской ДШИ  
«28» марта 2014 г.

«Утверждаю»  
Директор Волоконовской ДШИ  
 О.А. Мирошниченко  
«28» марта 2014 г.



Разработчики - Кладченко Я.Ю., Алексеева Г.А., Халепа И.Н.,  
Кувшинова Т.Ю. – преподаватели фольклорного отделения  
Волоконовской ДШИ

Рецензент – Волнянская Т.В. – Председатель ПО ПЦК «Сольное и  
хоровое народное пение» ГБОУ СПО «Губкинский  
государственный музыкальный колледж»

Родионова Е.Ю. – заместитель директора по УВР  
Волоконовской ДШИ

**Рецензия  
на программу  
ПО. 02.УП.02 «Народное музыкальное творчество»  
дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»  
разработанную преподавателями  
МБОУДОД «Волоконовская детская школа искусств  
имени М. И. Дейнеко»  
Кладченко Я. Ю.  
Алексеевой Г. А.  
Халепа И. Н.  
Кувшиновой Т.Ю.**

Программа ПО. 02.УП.02 «Народное музыкальное творчество» дает системные представления о жанровой классификации музыкального и устного народного творчества, а также развивает хороший профессиональный вкус. Программа разработана с учетом конкретного контингента обучающихся и невысокий стартовый уровень поступающих.

Содержит все необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой методической и нотной литературы.

Программам составлена в соответствии с требованиями государственного стандарта, логично и грамотно изложена, содержит все необходимые разделы.

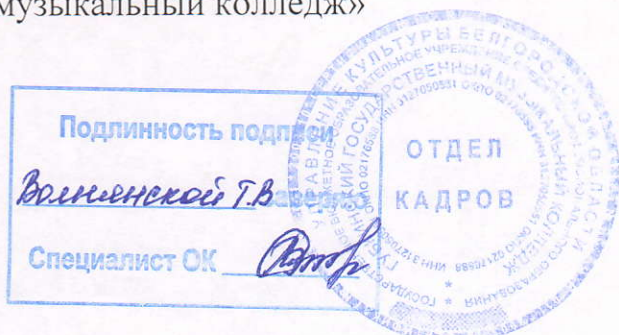
Программа оценивается положительно и рекомендуется для использования в учебном процессе.

Председатель МО

ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»

ГБОУ СПО «Губкинский государственный  
музыкальный колледж»

 Волнянская Т. В.



### Рецензия

зам. директора Волоконовской ДШИ

**Родионовой Елены Юрьевны**

на программу **ПО.02.УП.02 «Народное музыкальное творчество»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**, разработанную преподавателями фольклорного отделения Волоконовской ДШИ **Кладченко Я.Ю., Халепа И.Н., Алексеевой Г.А., Кувшиновой Т.Ю.**

Программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» обязательной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана преподавателями фольклорного отделения Волоконовской ДШИ Кладченко Я.Ю., Халепа И.Н., Алексеевой Г.А., Кувшиновой Т.Ю.

Программа данного учебного предмета имеет следующую структуру: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой нотной и методической литературы.

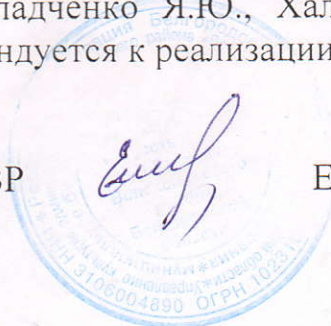
Новизна программы «Народное музыкальное творчество» заключается в сроках ее реализации; объеме учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательного учреждения; обновлены требования к уровню подготовки по данному предмету в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ; музыкальный материал, включенный в репертуарные списки и методические пособия дополнены современными произведениями и сборниками.

Цели и задачи программы направлены на:

- формирование у обучающихся целостного представления о фольклоре, воспитание интереса, уважения и бережного отношения к истории своего народа, его культуре.
- дать знания в области народного музыкального творчества, основных его видов и жанров, определить его место в мировой культуре, раскрыть эстетико-художественную ценность фольклора, его значимость.

Программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество», разработанная преподавателями фольклорного отделения Волоконовской ДШИ Кладченко Я.Ю., Халепа И.Н., Алексеевой Г.А., Кувшиновой Т.Ю., рекомендуется к реализации в Волоконовской ДШИ.

Зам. директора по УВР



Е.Ю. Родионова

## Структура программы учебного предмета

### **I. Пояснительная записка**

- 1.1. *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- 1.2. *Срок реализации учебного предмета;*
- 1.3. *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- 1.4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- 1.5. *Цели и задачи учебного предмета;*
- 1.6. *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- 1.7. *Методы обучения;*
- 1.8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

### **II. Содержание учебного предмета**

- 2.1. *Сведения о затратах учебного времени;*
- 2.2. *Годовые требования по классам, примерный репертуарный список*

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- 4.1. *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- 4.2. *Критерии оценки*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- 5.1. *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- 5.2. *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

### **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

## **I. Пояснительная записка**

### ***1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Одной из актуальных проблем современной российской музыкальной педагогики является совершенствование системы взаимоотношений «Школа – ССУЗ – ВУЗ». Основу этой вертикали образует детское музыкальное образование. Современное общество захлестнул постоянно возрастающий стихийный музыкальный поток, который оказывает огромное влияние на формирование эстетических взглядов детей. Привить любовь к фольклору, интерес и уважение к своим национальным корням - не только эстетическая, но и прежде всего, идейно-нравственная задача современного образования и культуры. Восстановление преемственности может возникнуть лишь при освоении культурных традиций с раннего возраста. Этому способствует введение в систему школьных дисциплин курса «Народного музыкального творчества» как самостоятельной дисциплины. В основу настоящей программы взята программа «Народное музыкальное творчество», рецензентами которой являются : Щуров Вячеслав Михайлович, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории им. П.И. Чайковского и Сушкова Людмила Николаевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры искусства народного пения БГИИК.

### ***1.2.Срок реализации учебного предмета***

Данный курс «Народного музыкального творчества» составлен согласно Федеральным государственным требованиям к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет.

Курс «Народное музыкальное творчество» входит в предметную область «Теория и история музыки» обязательной части учебного плана.

### ***1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Содержание	1- 4 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	262
Самостоятельная работа	131
Аудиторные занятия	131

**1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий** мелкогрупповая.

### **1.5. Цели и задачи учебного предмета**

*Цель предмета* - формирование у обучающихся целостного представления о фольклоре, воспитание интереса, уважения и бережного отношения к истории своего народа, его культуре.

*Задачи предмета* - дать знания в области народного музыкального творчества, основных его видов и жанров, определить его место в мировой культуре, раскрыть эстетико-художественную ценность фольклора, его значимость.

### **1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

### **1.7. Методы обучения**

В народном искусстве живут традиции коллективного творчества. Эти традиции складывались веками и шлифовались многими поколениями людей. Кровная связь народного искусства с жизнью, бытом, трудом народа обусловила историческую преемственность традиций народной культуры. При изучении и освоении народного творчества необходимо учитывать функциональное назначение народного искусства:

- повествовательное, познавательное (как знание и просвещение);
- экологическое (регулирование отношений человека и природы);
- информационно-коммуникативное (сообщение, общение);
- интеллектуально-нравственное (фактор развития личности);
- этническое развитие способностей художественного восприятия и творчества;
- эстетическое;
- гедонистическое (наслаждение).