

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»
Волоконовского района Белгородской области

Предметная область
ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Программа

ПО. 01. УП. 02 Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)
дополнительной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

2014 год

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету ПО.01.УП.02 «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», разработанную преподавателем Волоконовской ДШИ

Родионовой Е.Ю.

Данная программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Содержит все необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение, список литературы. Автор четко формулирует цели и задачи дисциплины, указали сроки реализации учебного предмета, объем учебного времени, формы и методы проведения занятий.

Программа изложена профессиональным, грамотным языком, логично выстроена, соответствует нормативным требованиям государственного стандарта. Рекомендуются для использования в учебном процессе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Волоконовская детская школа искусств имени М.И. Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области.

Председатель ПЦК
«Инструменты народного
оркестра», преподаватель
высшей квалификационной категории

А.А. Пронин
А.А. Пронин



Рецензия

директора Волоконовской ДШИ

Мирошниченко Ольги Анатольевны

на программу **ПО.01.УП.02 «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», преподавателем по специальности баян, аккордеон Волоконовской ДШИ

Родионовой Еленой Юрьевной

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» основной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана преподавателем по специальности баян Волоконовской ДШИ Родионовой Еленой Юрьевной.

Программа данного учебного предмета имеет следующую структуру: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Новизна программы «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» заключается в сроках ее реализации; объеме учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательного учреждения; обновлены требования к уровню подготовки по данному предмету в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ; музыкальный материал, включенный в репертуарные списки и методические пособия дополнены современными произведениями и сборниками.

Цели и задачи программы направлены на:

- приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков игры на музыкальном инструменте (баян, аккордеон); обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной

требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа по учебному предмету Дополнительный инструмент «Баян, аккордеон», разработанная преподавателем Родионовой Еленой Юрьевной, рекомендуется к реализации в Волоконовской ДШИ.

Директор

О.А. Мирошниченко



Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июля 2011г. № 145-ФЗ и в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы, а также срокам её реализации.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики (сольной), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Данная программа составлена с учётом опыта передовых музыкантов нашего времени, таких как Ф. Липс, Р. Бажилина, Г. Шахова, В. Брызгалина и т.д. и все программные требования разработаны с учётом соблюдения дидактического принципа «последовательности и доступности» в обучении и усвоении учебного материала.

Программа может служить и методическим пособием, как для начинающих преподавателей, так и для преподавателей с большим стажем работы и являться ориентиром для единых требований работы народного отдела в Детской школе искусств по данной программе обучения.

Уроки музыкального инструмента предполагают индивидуальные занятия с учащимися, на которых они приобретают:

- знания, умения и навыки игры на аккордеоне, позволяющие творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- умения и навыки сольного и ансамблевого исполнительства.

Значимость занятий по музыкальному инструменту заключается в:

- овладении учащимися духовными и культурными ценностями народов мира;

- приобретении учащимися опыта творческой деятельности.

- художественном образовании, эстетическом воспитании и духовно-нравственном развитии детей;

- выявлении одарённых детей в раннем возрасте.

Данная рабочая образовательная программа разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе.

Программа обеспечивает преемственность программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- отвечает внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана с такими предметами как «Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио» и т.д.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися по предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

2. *Срок освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.*

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

3. *Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»:*

	Срок обучения – 8 лет	9-й класс
Максимальная учебная нагрузка	987 часов	165 часов
Количество часов на аудиторные занятия	329 часов	66 часов
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	658 часов	99 часов

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий:* индивидуальная (урок).

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, возможности, способности, его эмоционально-психологические особенности.

Преподаватель – основной воспитатель, именно он формирует и развивает эстетические воззрения и художественные вкусы ученика, приобщает его к миру музыки и обучает искусству исполнения на инструменте. Именно он формирует и развивает эстетические воззрения и художественные вкусы ученика, приобщает его к миру музыки и обучает искусству исполнения на инструменте.

5. *Цель и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)».*

Цель:

Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков игры на музыкальном инструменте (баян, аккордеон); обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

6. *Обоснование структуры программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)».*

Программа содержит необходимые для организации занятий:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. *Методы обучения.* Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение),
- наглядный (наблюдение, демонстрация),
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» должны иметь площадь не менее 9 кв.м. В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	1	2	2	2
Общее количество часов на аудиторные занятия	329 часов								66
	495								
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	3	3	3	3	3
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам	64	66	66	66	99	99	99	99	99
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	658								99
	757								

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, и объём времени, данное для освоения учебного материала.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам;
- подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, музеев, концертов).

2. Годовые требования по классам

Срок обучения – 8+1

Первый класс (1 час в неделю)

Задачи:

- Развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления.
- Посадка, постановка рук, развитие координации движений правой и левой руки, организация целесообразных игровых движений.
- Освоение нотной грамоты, чтение нот с листа в пределах 1-2 октав.
- Овладение различными средствами артикуляции за счёт освоения основных видов штрихов: legato, staccato, non legato.

- Развитие чувства ритма, точной интонации мелодии.
- Освоение динамических оттенков для раскрытия характера музыкального произведения.
- Освоение основных приёмов ведения меха: разжим и сжим.

Годовые требования:

10 - 15 первоначальных пьес, песенок, этюдов разной степени завершенности – от разбора – знакомства до концертного исполнения.

Гаммы: C, G dur, отдельно каждой рукой в одну октаву, короткие арпеджио, аккорды правой рукой по три звука.

Примерная программа исполнения.

Савельева Б. «Неприятность эту мы переживем»

«Частушка» обр. Р. Бажилина

Книшпер Л. «Полношко-поле»

Второй класс (1 час в неделю)

Задачи:

- Продолжение работы над постановочно-двигательными навыками, звукоизвлечением, ритмом.
- Дальнейшее развитие музыкально-образного мышления.
- Освоение динамических оттенков за счёт умения владеть мехом.
- Овладение основными принципами аппликатурной дисциплины.
- Знакомство со строением музыкального произведения.
- Развитие умения определять частные и общую кульминации внутри пьесы.
- Развитие мелкой техники.
- Знакомство с украшениями к мелодии (форшлаг, трель)

Годовые требования:

Гаммы C, G dur двумя руками вместе в одну октаву, штрихами легато, нон легато, стаккато;

гаммы a, e, moll (гармонический, мелодический) каждой рукой отдельно в одну октаву; Короткие арпеджио правой рукой в пройденных тональностях, аккорды правой рукой по три звука.

10 различных музыкальных произведений: 2 этюда на различные виды техники, 1 произведение с элементами полифонии, 6-8 пьес различного характера.

Примерные музыкальные программы.

Кравченко Б. «Караван»

Бажилин Р. «Петрушка»

Русская народная песня «Ивушка», обр. В.Лушникова.

Третий класс (1 час в неделю)

Задачи:

- Развитие музыкально-образного мышления и исполнительских навыков учащихся.
- Работа над качеством звука, сменой позиций, ритмом.
- Работа над различными способами ведения меха, используя динамические нюансы.

- Продолжение работы над развитием мелкой техники (гаммаобразной, арпеджированной).
- Развитие умения определять форму музыкального произведения.
- Знакомство с полифонией, произведением крупной формы.

Годовые требования:

Гаммы C, G dur двумя руками вместе в две октавы;

Гаммы F dur отдельно каждой рукой в одну октаву;

гаммы a, e moll (гармонический, мелодический) двумя руками в две октавы;

Короткие арпеджио каждой рукой отдельно в две октавы.

Тонические трезвучия с обращениями.

10 - 12 различных музыкальных произведений: 2 этюда на различные виды техники, полифоническое произведение, произведение крупной формы, пьесы различного характера, обработки народных песен и танцев.

Чтение с листа произведений из репертуара первого класса.

Примерная программа исполнения.

Кригер А. Менуэт

Южно С. «Лягушки»

Рубенштейн А. «Трепак»

Четвертый класс (1 час в неделю)

Задачи:

- Развитие музыкально-образного мышления и исполнительских навыков при более высоких требованиях к качеству звука и выразительности исполнения.
- Развитие уверенности пальцев обеих рук.
- Освоение крупной техники (аккорды, скачки)
- Продолжение освоения различных приёмов владения мехом.
- Продолжение знакомства с различными формами музыкальных произведений.

Годовые требования:

Гаммы C,G,F dur двумя руками в две октавы, штрихами легато, стаккато.

Гаммы минорные a, e, d moll двумя руками в одну октаву штрихами легато.

Короткие арпеджио двумя руками в две октавы в пройденных тональностях.

Тонические трезвучия аккордами с обращениями двумя руками.

10 - 12 различных музыкальных произведений: этюды на различные виды техники, полифоническое произведение, произведение крупной формы, пьесы различного характера, обработки народных песен и танцев.

Чтение с листа произведений из репертуара 1 классов;

Подбор по слуху знакомых мелодий с аккомпанементом.

Примерная программа исполнения.

Гедике А. Сарабанда d moll.

Гаврилов Ю. «Колобок»

Н. Корецкий. «Страдания»

Пятый класс.

Задачи:

- Дальнейшее развитие музыкально-художественного мышления, исполнительских навыков и самостоятельности учащегося.
- Продолжение работы над усложнением ритмических задач.
- Продолжение работы над звукоизвлечением.
- Продолжение работы над умением раскрыть замысел композитора в произведении.
- Продолжение работы над интонационной выразительностью и ясностью фразировки.
- Продолжение работы над цельностью исполнения музыкального произведения.

Годовые требования:

Гаммы C,G,F dur двумя руками в две октавы, штрихами легато, стаккато;

Гаммы минорные a, e, d moll двумя руками в одну, две октавы, штрихами легато;

Короткие и длинные арпеджио двумя руками в две октавы в пройденных тональностях.

Тонические трезвучия аккордами с обращениями двумя руками

10 - 12 различных музыкальных произведений: этюды на различные виды техники, 2 полифонических произведения, произведения крупной формы, пьесы различного характера, одна из которых изучается самостоятельно, обработки народных песен и танцев.

Чтение с листа произведений из репертуара 1 класса;

Подбор по слуху знакомых мелодий с аккомпанементом.

Примерная программа исполнения.

Гендель Г. Чакона G dur

Доренский А. «Мамин вальс»

Русский народный танец «Подгорка», обр. Н.Корецкого

Шестой класс (1 час в неделю)

Задачи:

- Совершенствование навыков музыкального мышления и исполнения.
- Продолжение развития сценических навыков и артистизма.
- Совершенствование техники правой и левой руки.
- Совершенствование владения различными приёмами меха.

Годовые требования:

Гаммы мажорные C,G,F dur двумя руками в две октавы, штрихами легато, стаккато;

Гаммы минорные a, e, d moll двумя руками в две октавы, штрихами легато, стаккато;

Короткие и длинные арпеджио двумя руками в две октавы в пройденных тональностях.

Тонические трезвучия аккордами с обращениями двумя руками

10 - 12 различных музыкальных произведений: этюды на различные виды техники, 2 полифонических произведения, произведения крупной формы, пьесы различного характера, одна из которых изучается самостоятельно, обработки народных песен и танцев.

Чтение с листа произведений из репертуара 1 класса;

Подбор по слуху знакомых мелодий с аккомпанементом.