

**Аннотация к рабочей программе по дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»  
МБУ ДО «Волоконовская ДШИ имени М.И.Дейнеко» Волоконовского  
района Белгородской области**

**Учебный предмет ПО.02.УП.02 «Русские фольклорные инструменты»**

Программа по учебному предмету «Русские фольклорные инструменты» является предметом вариативной части для обучающихся при освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Разработчики: И.Н.Халепа, Г.А. Алексеева, Кувшинова Т.Ю., Кладченко Я.Ю. - преподаватели фольклорного отделения МБУ ДО «Волоконовская ДШИ имени М.И.Дейнеко» Волоконовского района Белгородской области.

Учебный предмет «Русские фольклорные инструменты» направлен на приобретение и осуществление обучающимися ряда задач:

- ознакомить обучающихся с историей возникновения русских фольклорных инструментов;
- обосновать возможность сохранения и приумножения традиций исполнительства на данных инструментах;
- выработать навыки игры на русских фольклорных ударных инструментах (коробочка, трещотка, трещотка круговая, рубель, ложки деревянные, бубен, бубенцы, коса, кокошник, ладошки и т.д.);
- выработать навыки игры на русских фольклорных духовых инструментах (жалейка, свирель, свистульки, кугиклы, береста, калюка и т.д.);
- выработать начальные навыки игры на русской балалайке в терцово-мажорном и терцово-минорном строе. Развить гармонический слух и навыки подбора несложного аккомпанемента;
- выработать начальные навыки игры на гармонике - «хромке».

Обучить игре двумя руками, а также подбору по слуху и гармонизации несложных мелодий (песен, наигрышей);

- использовать фольклорный инструментарий и полученные знания и навыки в практических целях, непосредственно в фольклорных ансамблях (инструментальные номера, аккомпанемент хоровой группе, сольная игра);
- подготовка наиболее одаренных обучающихся к продолжению профессионального художественного образования.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса. Основными видами контроля успеваемости по предмету «Русские фольклорные инструменты» являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся,

- промежуточная аттестация.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем. Промежуточная аттестация- в конце каждого полугодия проводится контрольный урок.

Режим занятий. Занятия проводятся в виде аудиторных индивидуальных занятий 1 раз в неделю по 0,5 часа с 1 по 8 или 9 класс - включительно.



