



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
 «Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко» п.Волоконовка Волоконовского района
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
 в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю:
 Директор Волоконовской ДШИ
 О.А. Мирошниченко
 «02» сентября 2023 г. №31

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мекогрупповые занятия индивидуально | альные | Зачёты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объём ОП | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | ПО.01. Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5,7,9,11,13,15 | 2,4,6,8,10,12,14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10,12,14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 12-15 | | | | | | | | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 12,14,16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| | ПО.02. Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4,6,8,10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------------|------|--|------------|-------------|----|---------------------------------|----|------|------|----|------|------|------|---|
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181, 5 | 9,13, 15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1776,5 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | | 1776,5 | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 10,5 | 9 |
| Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 100 | | | 100 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 20 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 6 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | | 38 | | | 4 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | 20 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/ концертмейстерский класс | | | | | 10 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | | | 64 | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | | | | | | | Годовой объём в неделях | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от

количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс на протяжении всего периода обучения.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часа в неделю; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 час в неделю;

«Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.