

**Аннотация к рабочей программе по дополнительной
предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

**МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.И.Дейнеко»
п. Волоконовка Волоконовского района**

Учебный предмет В.03.УП.01. «Постановка голоса»

Программа по учебному предмету «Постановка голоса» является предметом вариативной части для обучающихся при освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Для детей, обучающихся по программе «Хоровое пение» особенно важна вокальная подготовка. В хоровой класс принимаются дети, обладающие необходимыми вокальными и музыкальными данными, имеющие здоровый голосовой аппарат, достаточное физическое развитие и устойчивую психику, проявляющие интерес к избранной специальности.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Постановка голоса» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение». Обучающийся занимается 2 раза в неделю по 1 академическому часу с первого года обучения.

Цель программы: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит наиболее точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс профессионального образования.

Задачи:

- обучающие: развитие природных способностей детей; освоение образцов национальной, зарубежной классической и современной музыки; использование выразительных средств и особенностей музыкального языка;
- развивающие: развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию,

образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и певческого голоса;

- воспитательные: формирование устойчивого интереса к музыке, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.