

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Волоконовская детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»
Волоконовского района Белгородской области

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная программа
летней творческой площадки
«Экспромт»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Волоконовка
2021

«Одобрено»
Педагогическим советом
Волоконовской ДШИ
«31» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор Волоконовской ДШИ

О.А. Мирошниченко

Приказ № 36/1 от «01» сентября 2021 г.



Разработчики - Курлова Светлана Анатольевна- преподаватель по
классу фортепиано
Корева Татьяна Анатольевна- преподаватель по
классу фортепиано

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Направленность программы
3. Материально-техническое оснащение необходимое для реализации программы
4. Содержание программы
5. Список литературы

Пояснительная записка

Интерес к музыке, увлеченность музыкой, любовь к ней – обязательное условие для того, чтобы она широко раскрыла и подарила детям свою красоту, для того, чтобы она могла выполнять свою воспитательную и познавательную роль. Приобщать детей к искусству можно в любом возрасте. Буквально к каждому ребенку, независимо от степени его одаренности можно найти соответствующий подход, подобрать «ключи» для вхождения в страну музыки. Мы учим детей любить родной язык, чувствовать поэзию и красоту. Столь же непреложной необходимостью надо считать ознакомление с языком музыки человеку должно быть доступно не только чтение, но слушание шедевров музыкального искусства. Их понимание музыки, быть может, как ни одно другое искусство, помогает сделать человека добрее, облагораживает его жизнь. Её язык интернационален и не нуждается в переводе, в то же время, он способен передать самые тонкие, самые глубокие чувства, которые подчас невозможно выразить словами. Ведь недаром говорят «музыка начинается там, где кончается слово». Задача, «заразить» ребенка желанием овладеть языком музыки – главнейшая из первоначальных задач педагога. Г. Нейгауз говорил, что «talанты создавать нельзя, но можно и нужно создавать среду для их проявления роста»

Направленность программы - художественная.

Цель программы: Создание благоприятной среды для организации досуга детей в рамках школьных каникул с помощью искусства игры на фортепиано.

Задачи:

Воспитательные :

- Создать условия для адаптации ребенка к жизни в обществе. Воспитывать потребность в творческой реализации средствами игры на инструменте.
- Содействовать развитию гражданственности и патриотизма, а также уважения к истории, традициям и культуре разных народов.
 - создание и пополнение “слухового багажа” на примерах мирового культурного музыкального наследия;
 - расширение кругозора посредством слушания музыки

Развивающие задачи:

- Создать условия для развития способностей нестандартного, творческого решения поставленных задач.

- Создать условия для развития когнитивной сферы личности (любопытность, наблюдательность, память, воображение, внимание, мыслительную деятельность).
- Развивать художественный вкус.

Обучающие:

- развитие слуховых, интонационных данных и музыкальной памяти ребёнка
- приобретение таких навыков, как умение услышать в музыке богатство и многообразие средств музыкальной выразительности;
- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом мелодию;
- формирование у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству;
- понимание народного, классического и современного музыкального творчества;
- развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки;
- владение основами музыкальной грамоты: нотная грамота, метроритмическое воспитание;
- знакомство с инструментом фортепиано (изучение клавиатуры, способы звукоизвлечения)

Ожидаемые результаты и их способы проверки. В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы «Экспромт» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты:

- дети учатся общению друг с другом и поведению в обществе; они ориентированы на нравственные, общечеловеческие ценности, гордость за свое Отечество, любовь к Родине, уважение к разным народам; чувствуют свою значимость в коллективе, умеют свои интересы подчинять интересам коллектива; имеют желание в дальнейшем заниматься в классе специального фортепиано;
- обучающиеся стремятся к приобретению новых знаний, наблюдательны, имеют первичные навыки импровизации, творчески подходят к решению поставленных задач;
- знакомятся с основами музыкальной грамоты, методами и приёмами звукоизвлечения, музыкальными терминами;
- учатся исполнять простейшие мелодии.

Материально-техническое оснащение необходимое для реализации программы

- учебный класс;

- фортепиано (синтезатор);
- нотная литература;
- электронные носители, компьютер.

Программа адресована детям **7-14 лет**.

Срок реализации программы 3 месяца - раз в неделю по 2 академических часа. Условия набора обучающихся в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Формы и способы проверки результатов

- отзывы родителей;
- педагогическое наблюдение, используя видео отчеты детей.

Планирование программы

№ п/п	Наименование раздела и тема занятий.	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментом. Музицирование.	2
2.	Знакомство с музыкальными инструментами, тембрами способами звукоизвлечения, терминами.	2
3	Знакомство с музыкальной грамотой, приёмами игры на фортепиано. Музыкальные игры	4
4	Знакомство с игрой на синтезаторе, подбор по слуху	2
5	Занятие по развитию ритмических способностей	2
6	Занятия по развитию памяти, слуха, внимания	2
7	Разучивание простейших мелодий. Игра в ансамбле	8
ВСЕГО:		24

Содержание программы

1 . Вводные занятия.

Педагог знакомит с содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося. В игровой форме знакомит с музыкальным инструментом – фортепиано. Музицирование – исполнение педагогом различных пьес по стилю и жанру, пение песен с детьми с аккомпаниментом.

2. Знакомство с музыкальными инструментами, тембрами способами звукоизвлечения, терминами. Слушание музыки.

- беседа с детьми о музыкальных инструментах
- игра на инструменте
- слушание классической музыки в видеозаписи
- знакомство с композиторами

-знакомство с шедеврами мировой музыкальной культуры

3. Знакомство с музыкальной грамотой, приёмами игры на фортепиано.

Музыкальные игры

- изучение нот
- запись нот в нотной тетради

- постановка рук
- изучение приёмов игры
- музыкальные игры (компьютерные муз.игры)

4. Знакомство с игрой на синтезаторе, подбор по слуху

- знакомство с инструментом
- стили
- тембры
- подбор по слуху знакомых мелодий
- игра с автоаккомпаниментом

5. Занятие по развитию ритмических способностей

- игра на шумовых инструментах
- ритмические игры
- знакомство с ритмом и длительностями

6. Занятия по развитию памяти, слуха, внимания

- музыкальные викторины
- выучивание наизусть простейших мелодий
- игры на внимание и память

7. Разучивание простейших мелодий. Игра в ансамбле

- игра на инструменте одной рукой или с простейшим аккомпаниментом
- игра в ансамбле с педагогом
- игра на синтезаторе

Список литературы

Литература, используемая при создании программы:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.
4. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
5. Кононова Н.Г. Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах. М. Просвещение, 1980г.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
7. Меркулова Л.Р. Малыши в оркестре. Песни и пьесы для детского оркестра. М. «Музыка», 1999г.
8. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 19895г.
9. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
10. Радынова О.П. Слушаем музыку. М. Просвещение, 1990г.
11. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
12. Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности. Санкт - Петербург. Лань, 1999г.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Пьесы, рекомендуемые для прослушивания:

- М.Глинка «Камаринская», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»
А.Лядов «Музыкальная Табакерка»
М.Мусоргский «Картинки с выставки»
С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»
К.Сен-Санс «Карнавал животных»
П.Чайковский пьесы из «Детского альбома», фрагменты из балеты «Щелкунчик», «Танец маленький лебедей» из балета «Лебединое озеро»
Д.Кабалевский «Клоуны»

Литература для обучающихся

1. Абелян Л.М. учебное пособие «Как рыжик научился петь» М., «Советский композитор» 1989г.
2. Алексеева Л.Н. «Игровое сольфеджио для малышей» в 2х частях м., 1998г.
3. Домогацкая И. «Музыкальный альбом в картинках» М.: «Классика», 2001г.