


Согласовано:

Председатель профкома  
Волоконовской ДШИ

 Н.Н.Шабельникова

Принято на Педагогическом совете

31 августа 2021 года Протокол №1

Утверждаю:

Директор Волоконовской ДШИ

 О.А. Мирошниченко



**Общешкольный план работы**  
***муниципального бюджетного учреждения***  
***дополнительного образования***  
***«Волоконовская детская школа искусств***  
***имени М.И.Дейнеко»***  
***Волоконовского района Белгородской области***  
***на 2021-2022 учебный год***

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

по итогам 2020- 2021 учебного года

Волоконовская детская школа искусств имени М.И.Дейнеко сохраняет свои традиции и продолжает развиваться в соответствии с требованиями времени. Основной миссией учреждения является реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств на основе выбора индивидуального подхода, которое направлено на воспитание успешной эстетически развитой личности, способной к творческому самоопределению в современном социуме.

В 2020-2021 учебном году коллектив продолжил работу над проблемой **«Качество образования в школе искусств и возможности его повышения в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств».**

Основной целью является повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня для успешной реализации Федеральных государственных требований предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств. Данная тема актуальна и нашла свое отражение в учебных программах на всех отделениях, так как современное информационное общество ставит перед всеми типами учебных заведений и, прежде всего, перед школами задачу подготовки выпускников, способных:

- ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;
- самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены; творчески мыслить;
- грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, делать аргументированные выводы, применять полученный опыт для выявления и решения новых проблем);
- самостоятельно работать над развитием интеллекта, культурного уровня.

Поставленные задачи на 2020-2021 учебный год выполнены.

Образовательный процесс осуществляется по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств: «Фортепиано», «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара, балалайка), «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Декоративно-прикладное творчество», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество». Ведётся обучение по дополнительным общеразвивающим программам – баян, фортепиано, скрипка, вокал, хореография, эстетическое образование. Широкий выбор музыкально-творческой деятельности позволяет

преодолеть одностороннюю исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения на инструментах, способствует активизации музыкального мышления ученика и развитию в более полной мере его музыкальных способностей. Направление изобразительного искусства позволяет сформировать творческую личность, которая обладает развитым воображением, умеющая ценить и охранять культуру прошлого и настоящего, владеющая умениями и навыками созидательного творчества, способная художественно преобразить окружающий мир. Хореографическое направление предусмотрено обучением следующим видам хореографического искусства: классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцев, а также основных положений композиции и постановки танца, истории, теории хореографии. Уровень приобретенных знаний, умений и навыков обучающихся выявляется путем показа: контрольных уроков, академических концертов, концертной деятельности как в стенах школы.

В школе искусств обучается 360 детей, работают 24 преподавателя из них 12 имеют высшую квалификационную категорию, 10 – первую и 2- без категории. Успешно функционируют методические объединения, способствующие обеспечению непрерывного образования преподавателей, повышению их профессиональной квалификации.

В 2020-2021 учебном году прошли обучение в центре дополнительного образования БГИИК преподаватели Буцаева И.Н., Вашкевич Е.В., Корева Т.А., Плёсина Н.В., Родионова Е.Ю., Холошина В.М.

Большую роль в повышении уровня профессионализма имеет аттестация преподавателей. В 2020-2021 учебном году аттестовались 4 преподавателя и 2 концертмейстер:

- Будько Ольга Савельевна (концертмейстер) - высшая квалификационная категория;
- Алексеева Галина Александровна (преподаватель фольклорного отделения) - высшая квалификационная категория;
- Смоленская Юлия Александровна (преподаватель хореографического образования) - первая квалификационная категория;
- Холошина Валентина Михайловна (преподаватель по специальности фортепиано) - первая квалификационная категория;
- Глотов Владимир Васильевич (преподаватель отделения народных инструментов) – первая квалификационная категория;
- Глотов Владимир Васильевич (концертмейстер) – первая квалификационная категория;

В 2020-2021 учебном году проводились значимые мероприятия:

- 23 ноября 2020 года был проведён II межзональный конкурс детских хоровых коллективов и вокальных ансамблей имени М.И. Дейнеко, на котором показали своё вокальное мастерство старшие и младшие хоровые коллективы из 14 районов детских школ искусств Белгородской области, а также хозяева фестиваля - коллективы Волоконовской детской школы искусств имени М.И. Дейнеко.

- 24 марта 2021 года на базе Волоконовской ДШИ состоялся региональный и зональный семинар на котором представлены:

1. Урок-обобщение с обучающимися фольклорного отделения по теме «В гостях у русской ложки» (преподаватель фольклорного отделения, Заслуженный работник культуры РФ Алексеева Г.А., к/р Шашкин А.А.).

2. Обобщение опыта с практическим показом «Этномузыкальное образование обучающихся фольклорного отделения ДШИ им. М.И. Дейнеко посредством фольклорных традиций села Фоцеватово Волоконовского района Белгородской области» (преподаватель фольклорного отделения Халепа И.Н.).

3. Открытый интегрированный урок с обучающимися класса фортепиано «В.Ходош «У лукоморья» по мотивам произведений А.С.Пушкина (преподаватель по классу фортепиано Курлова С.А.).

4. Открытый урок с обучающимся 2-го класса Поповой Марией на тему «Практическое применение приемов игры на балалайке на начальном этапе обучения» (преподаватель отделения народных инструментов Глотов В.В.).

5. Открытый урок-концерт с обучающейся 4-го класса Оробинской Надеждой «Любовь к музыке» (преподаватель по классу фортепиано Холошина В.В.).

6. Открытый урок с обучающимися 3-го класса хореографии «Постановка танца по записи» (преподаватель по классу хореографии Смоленская Ю.А.).

- В рамках муниципального проекта «Организация детской филармонии «Экскурсия в мир высокой музыки» организованы онлайн-концерты в сельских поселениях Волоконовского района – с.Староивановка (27.01.2021г.), с.Ютановка (19.02.2021г.), с.Покровка (16.03.2021г.), с.Шидловка (15.04.2021г.), с. Фоцеватово (18.05.2021г.).

- 31 марта апреля 2021 года состоялся IV межзональный конкурс фольклорной музыки «Ниточка тоненькая» (дистанционно).

- 9 апреля 2021 года состоялась онлайн-трансляция на PRO.Культура.РФ «Сохранение и развитие традиционной культуры села Фоцеватово».

В соответствии с общешкольным планом активно велась учебно-методическая работа.

В 2020-2021 учебном году преподаватели обобщили свой педагогический опыт работы:

- «Мотивация обучения детей в ДШИ посредством приёмов игры на балалайке» (школьный уровень (преподаватель отделения народных инструментов Глотов В.В.);

- «Этномузыкальное образование обучающихся фольклорного отделения ДШИ им. М.И. Дейнеко посредством фольклорных традиций села Фоцеватово Волоконовского района Белгородской области» (региональный уровень (преподаватель фольклорного отделения Халепа И.Н.);

- «Ансамбль - как одна из эффективных форм музыкального обучения учащихся в классе фортепиано» (школьный уровень (преподаватель по классу фортепиано Холошина В.М.);

- «Традиционные методы и инновационные формы обучения, развития и воспитания личности средствами хореографического искусства» (муниципальный уровень (преподаватель хореографического образования

Сиоленская Ю.А.).

Преподаватели проводят открытые уроки на должном методическом и технологическом уровне и работают над методическими разработками, которыми делятся на заседаниях зональных методических объединениях и отделениях по специализациям.

<b>№ № п/п</b>	<b>ТЕМА РАБОТЫ</b>	<b>ФОРМА РАБОТЫ</b>	<b>Ф.И.О. преподавателя</b>	<b>Специализация</b>	<b>МЕТОД. объединение</b>
1.	«Принципы образности»	Методическая разработка	Холошина В.М.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
2.	«Ф. Шуберт. Песни»	Открытый урок по музыкальной литературе	Плёсина Н.В.	вокал	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
3.	«Освоение средств музыкальной выразительности на начальном этапе обучения»	Открытый урок	Корева Т.А.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
4.	«Работа с начинающими пианистами»	Методическая разработка	Будько О.С.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
5.	«Привитие культуры поведения ребёнку дошкольного возраста на концерте»	Методическая разработка	Буцаева И.Н.	гитара	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
6.	«Звукообразование в фольклорном ансамбле»	Методическая разработка	Аверина Ю.С.	фольклор	Заседание МО фольклорного отделения
7.	«Комплексные методы развития игровых навыков на начальном этапе обучения в классе скрипки»	Методическая разработка	Вашкевич Е.В.	скрипка	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
8.	«Вокально – хоровые навыки – основа преподавания»	Методическая разработка	Эсаулова С. М.	вокаля	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности

	сольфеджио»				скрипка
9.	«Особенности работы над концертмейстерским искусством в классе домры»	Методическая разработка	Кореева Т.А.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
10.	«Типология уроков по специальности в музыкальной школе»	Методическая разработка	Стадникова Г.В.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
11.	«Сольное исполнительство как результативная форма работы с одарёнными детьми»	Методическая разработка с практическим показом	Родионова Е.Ю.	баян	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
12.	«Проблема интереса обучению фольклору в музыкальной школе»	Методическая разработка	Сылко М.В.	фольклор	Заседание МО фольклорного отделения
13.	«Техника исполнения поворота Tour chane в классическом танце».	Методическая разработка	Закоłodня Е.В.	хореография	Заседание МО хореографического образования
14.	«Работа над музыкальным образом в начальных классах баяна»	Методическая разработка	Гончарук Л.В.	баян	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
15.	«Полношко» на тему «Особенности работы артикуляционного аппарата».	Открытый урок	Халепа И.Н.	фольклор	Заседание МО фольклорного отделения
16.	«Техника исполнения поворотов Tour chaine(тур шене)	Открытый урок	Закоłodня Е.В.	хореография	Заседание МО хореографического образования

	в классическом танце».				
17.	«Игры на уроках слушания музыки»	Методическая разработка	Плёсина Н.В.	теория	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
18.	«Знакомство со скрипкой и всестороннее развитие начинающего скрипача»	Открытый урок	Вашкевич Е.В.	скрипка	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
19.	«Работа над тембровой окраской музыкального произведения»	Открытый урок	Курлова С.А.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
20.	«Работа над развитием техники аккомпанемента в классе гитары»	Методическая разработка	Давыденко В.В.	гитара	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
21.	Проектная деятельность «Святки»	Открытый урок	Алексеева Г.А. Халепа И.Н. Сылко М.В.	фольклор	Заседание МО фольклорного отделения
22.	«Народно - сценический танец»	Методическая разработка	Смоленская Ю.А.	хореография	Заседание МО фольклорного отделения
23.	Методическая разработка	Методическая разработка	Мирошников О.А.	вокал	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
24.	«Декоративный натюрморт. Трансформация силуэтов»	Методическая разработка	Мухина М.Л.	ИЗО	Заседание МО изобразительного образования
25.	«Воспитание аппликатурной дисциплины на начальном этапе игры на фортепиано»	Открытый урок	Стадникова Г.В.	фортепиано	Заседание МО по специальности фортепиано
26.	«Разновидности	Открытый	Буцаева	гитара	Заседание МО

	штрихов на гитаре»	урок	И.Н.		по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
27.	«Игра в ансамбле как одна из форм обучения игре на инструменте. Второй год обучения» Шевченко Сергей, Кузнецов Семён.	Открытый урок сообщение	Родионова Е.Ю.	баян	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
28.	«Доминантовый септаккорд» (основной вид)	Открытый урок	Эсаулова С. М.	теория	Заседание МО вокально-хорового образования и специальности скрипка
29.	«Матрешка традиционная и ее виды»	Методическая разработка	Шабельникова Н.Н.	ИЗО	Заседание МО изобразительного образования
30.	музыкальные зарисовки В.Ходош «У лукоморья»	Открытый урок	Курлова С.А.	фортепиано	Региональный уровень
31.	«Любовь к музыке»	Открытый урок	Холошина В.М.	фортепиано	Зональное МО
32.	«Освоение приема бряцания и щипок в классе балалайки и применение их в музыкальных произведениях»	Открытый урок	Глотов В.В.	балалайка	Зональное МО
33.	«Начальный этап обучения игре на баяне»	Методическая разработка	Глотов В.В.	баян	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
34.	Проектная деятельность «Масленица»	Открытый урок	Алексеева Г.А. Халепа И.Н. Сылко М.В.	фольклор	Заседание МО фольклорного отделения
35.	«В гостях у	Открытый	Алексеева	фольклор	Региональный



	русской ложки»	урок - обобщение	Г.А		уровень
--	----------------	---------------------	-----	--	---------

В 2020-2021 учебном году продолжил свою работу методический совет, который возглавляет преподаватель высшей квалификационной категории Халепа Инна Николаевна.

Функции Методического совета:

- создание банка данных о технологиях обучения, педагогических подходах, методах и формах работы, обеспечивающих характер развития в обучении;
- обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов;
- координирование инновационной, опытно-экспериментальной работы;
- развитие учебно-воспитательной работы;
- работа с молодыми специалистами;
- оценка программно-методических материалов, разработанных преподавателями школы.

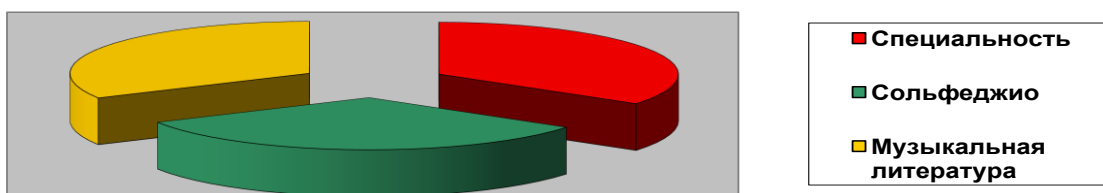
Результатом исполнительской деятельности является участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах. В 2020-2021 учебном году обучающиеся приняли участие в конкурсах различного уровня:

Международных и Всероссийских: 46 призовых места;

Региональных: 75 призовых места;

Зональных: 237 призовых места.

*Качество знаний по предметам  
2020-2021 учебный год*



**Сохранность контингента по отделениям:**

**Сохранность контингента обучающихся по специальности фортепиано за 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	на начало учебного года	на конец учебного года	%
1	Курлова С.А.	12 чел	12 чел	100%
2	Кореева Т.А.	15 чел	15 чел	100%
3	Холошина В.М.	16 чел	14 чел	88%

4	Будько О.С.	12 чел	12 чел	100%
			<b>ИТОГО:</b>	97%

**Сохранность контингента обучающихся  
по специальностям баян, аккордеон, гитара, ударные инструменты  
за 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	на начало учебного года	на конец учебного года	%
1	Родионова Е.Ю.	9 чел	8 чел	89%
2	Буцаева И.Н.	9 чел	9 чел	100 %
3	Гончарук Л.В.	6 чел	6 чел	100%
4	Давыденко В.В.	11 чел	11 чел	100 %
5	Глотов В.В.	7 чел	6 чел	86%
			<b>ИТОГО:</b>	95%

**Сохранность контингента обучающихся  
вокально-хорового образования, фольклорного отделения и специальности  
скрипка за 2020-2021 учебный год**

№	Фамилия Имя Отчество	Количество учащихся на начало года	Количество учащихся на конец	%
<b>Класс скрипки</b>				
1	Вашкевич Е.В.	13	12	92%
<b>Вокально - хоровое образование</b>				
По классу вокала				
1	Эсаулова С.М.	10	7	70%
2	Мирошниченко О.А.	7	7	100%
3	Плёсина Н.В.	9	9	100%
<b>Фольклорное отделение</b>				
1	Алексеева Г. А.	10	10	100%
2	Халепа И.Н.	18	18	100%
3	Сылко М.В.	17	14	82%
			<b>ИТОГО:</b>	92%

**Сохранность контингента обучающихся  
хореографического, изобразительного и эстетического образования  
за 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Кол-во обучающихся на начало года	Количество обучающихся на конец года	%
1	Мухина М.Л.	54	46	85 %
2	Шабельникова Н.Н.	27	23	85 %
3	Заколотняя Е.В.	32	24	75%
4	Плотникова Е.И.	32	24	75%
5	Смоленская Ю.А.	62	56	90%
<b>ИТОГО:</b>				90%

Важной частью системы воспитательной работы являются школьные традиции, к которым можно отнести праздники: День музыки, Памяти М.И. Дейнеко, Посвящение в первоклассники, День учителя, День Матери, Новогодний утренник, отчетные концерты отделений, 1 Мая. Коллектив ведёт активную просветительскую деятельность, участвуя в общественной жизни посёлка, района. Концерты педагогов и обучающихся отделения на площадках любого уровня отличаются профессионализмом и высоким качеством.

Оформлены выставки работ обучающихся класса изобразительного искусства: декоративно-прикладного творчества (День поселка), приняли участие в региональных конкурсах детского рисунка «Памяти художника И.Хегая», «Музыка души» (г. Старый Оскол), «Звездочки Белогорья», «Весна» (г. Белгород), оформлены выставки в ДШИ на темы «Декоративный натюрморт», «Моя малая Родина», «Славный путь стрелковой дивизии».

Образовательную деятельность невозможно успешно вести без сотрудничества с родителями. Родители обучающихся – наши союзники и помощники, активные участники школьной жизни, постоянные и наши самые благодарные слушатели.

Система мероприятий по реализации программы сотрудничества семьи и школы формирует в целом положительный имидж детской школы искусств. Для родителей проводятся классные и общешкольные собрания с концертами обучающихся, открытые уроки, которые давно уже стали традиционными, отчетные концерты отделений, совместные посещения филармонических концертов.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что методическая работа в детской школе искусств ведётся систематически и достаточно полно, о чём свидетельствуют формы работы и творческие контакты, материалы методической деятельности преподавателей. Введение новых форм методической работы позволили сделать методическую работу в этом учебном году более эффективной и продуктивной.

В 2021-2022 учебном году коллектив детской школы искусств продолжит работу над проблемой **«Качество образования в школе искусств и возможности его повышения в условиях реализации дополнительных**

**предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств».**

Основной целью работы Волоконовской детской школы искусств на 2021-2022 учебный год является: **повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня для успешной реализации Федеральных государственных требований предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.**

На 2021 – 2022 учебный год школа искусств перед школой искусств стоят следующие задачи:

- освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- укрепление материально-технической базы школы;
- подготовка обучающихся к сольным концертам, конкурсам, отчётам класса;
- введения перспективных начинаний по всем направлениям деятельности школы (учебно-воспитательной, концертно-выставочной);
- оказание помощи преподавателям через систему обучающих семинаров, предметных методических объединений, курсов повышения квалификации в овладении технологиями многоуровневого обучения;
- оказание помощи молодым специалистам;
- совершенствование методического уровня преподавателей в овладении новыми педагогическими технологиями;
- проведение диагностики и анализа учебно-воспитательного процесса;
- повышение эффективности образовательного процесса за счет освоения современных педагогических методик и технологий, внедрение в учебный процесс цифровой и компьютерной техники;
- внедрение новых форм концертной деятельности: онлайн-трансляции на PRO.Культура.РФ;
- организация работы по повышению квалификации и педагогического мастерства;
- оказание методической помощи в подготовке работников к аттестации;
- совершенствование системы выявления и поддержки творчески одаренных обучающихся посредством конкурсов, фестивалей;
- активная взаимосвязь с родителями,
- пополнение и обновление библиотечного фонда школы, приобретение новых методических пособий и материалов.

**Методическая проблема:** «Качество образования в школе искусств и возможности его повышения в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств»

	<i>Организационная работа</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Место проведения</i>
1	Аналитическая справка по итогам работы педагогического коллектива за 2020-2021 учебный год.	Август	Мирошниченко О.А.	Педагогический совет
2	Задачи в организации учебно-методической и воспитательной работы в 2021-2022 учебном году. Обсуждение и утверждение общешкольного плана работы на 2021-2022 учебный год.	Август	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
3	Информация по набору обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств	Август	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
4	Формирование классов по групповым дисциплинам	Август	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
5	Подготовка к серии концертов	Сентябрь-апрель	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю.	ДШИ
6	Функции и задачи методической работы.	Декабрь	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
7	Анализ успеваемости обучающихся за I полугодие.	Декабрь	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
8	Проведение академических концертов, технических зачетов.	Декабрь - Май	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
9	Проведение просмотров работ обучающихся изобразительного	Декабрь - Май	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет

	образования, академических концертов обучающихся хореографического образования.			
10	«Проблема привлечения и удержания контингента ДШИ»	Август	Родионова Е.Ю.	Педагогический совет
11	Итоги работы ДШИ за 2021-2022 учебный год	Май	Мирошниченко О.А.	Педагогический совет
	<b>Учебная работа</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Место проведения</b>
1	Утверждение индивидуальных планов обучающихся на 2021-2022 учебный год	Сентябрь	Родионова Е.Ю.	По отделениям
2	Технический зачет обучающихся по специальностям фортепиано, баян, аккордеон, скрипка	Ноябрь Март	Курлова С.А. Буцаева И.Н. Мирошниченко О.А.	ДШИ
3	Контрольные уроки обучающихся музыкальных отделений	Ноябрь Март	Глотов В.В. Курлова С.А. Халепа И.Н.	ДШИ
4	Контрольные уроки обучающихся хореографического и изобразительного образования	Октябрь Декабрь Март	Смоленская Ю.А. Плотникова Е.И. Заколотня Е.В. Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	ДШИ
5	Академические концерты обучающихся музыкальных отделений	Декабрь Май	Курлова С.А. Глотов В.В. Халепа И.Н.	ДШИ
6	Прослушивание выпускников.	Декабрь Февраль Март Апрель	Глотов В.В. Курлова С.А. Халепа И.Н.	ДШИ
7	Просмотр работ обучающихся изобразительного образования	Декабрь Май	Родионова Е.Ю. Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	ДШИ
8	Выпускные экзамены	Май	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю.	ДШИ

			Зав. отделениями	
	<b><i>Внутришкольный контроль</i></b>	<b><i>Сроки</i></b>	<b><i>Ответственный</i></b>	<b><i>Место проведения</i></b>
1	<b><u>Предварительный</u></b> Готовность школы к работе: материально-техническая база, обеспечение кадрами, комплектование классов, комплектование детских творческих коллективов, утверждение режима работы школы, состояние школьной документации.	Директор, заместитель директора	Педагогический совет	Август
2	Качество составления календарно-тематических, поурочных и индивидуальных планов работы.	Заместитель директора	Педагогический совет	Сентябрь
3	<b><u>Текущий</u></b> Выполнение режима школы, организация работы с педагогическими кадрами, состояние качества знаний за I полугодие, создание творческих групп для разработки плана на новый учебный год.	Директор, заместитель директора	Педагогический совет	Январь
4	<b><u>Итоговый</u></b> Итоги работы школы за год, проверка реализации всего намеченного путем анализа результатов диагностики.	Директор, заместитель директора	Педагогический совет	Май
<b><u>Тематический контроль</u></b>				
5	- Обеспечение учебного процесса учебными пособиями, планами, учебными программами - итоги проверки индивидуальных планов обучающихся	Сентябрь	Директор, заместитель директора  зав отделениями	Педагогический совет

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- итоги проверки творческих планов</li> <li>- итоги проверки календарно-тематических планов по теоретическим дисциплинам, изобразительного и хореографического образования</li> </ul>			
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- состояние противопожарной безопасности</li> <li>- контроль за исполнением расписания</li> <li>- проверка дневников учащихся</li> <li>- итоги технических зачетов по специальностям фортепиано, баян, скрипка, гитара, ударных инструментов</li> </ul>	Октябрь	<p>Директор, завхоз</p> <p>Заместитель директора</p>	Педагогический совет
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- итоги проверки работы концертмейстеров хореографического образования</li> <li>- состояние ведения журналов</li> </ul>	Ноябрь	Заместитель директора	Педагогический совет
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- итоги академических концертов на музыкальных отделениях</li> <li>- итоги контрольных уроков изобразительного и хореографического образования</li> </ul>	Декабрь	Заместитель директора, зав. отделениями.	Педагогический совет
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- состояние ведения журналов</li> <li>- итоги успеваемости по специальным и музыкально – теоретическим дисциплинами</li> <li>- результаты контрольных уроков по предмету по выбору (музыкальный инструмент)</li> </ul>	Январь	Заместитель директора	Педагогический совет



10	- контроль за исполнением расписания - итоги проверки посещаемости групповых занятий (хорового класса, сольфеджио, музыкальной литературы)	Февраль	Заместитель директора	Педагогический совет
11	- итоги методической работы школы - состояние школьной документации - итоги технических зачетов по специальностям фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, духовых и ударных инструментов	Март	Заместитель директора	Педагогический совет
	- подготовка к итоговой аттестации обучающихся - итоги отчетного концерта	Апрель	Директор, заместитель директора, зав. отделениями	По отделениям Педагогический совет
12	- итоги проведения районных, зональных и областных конкурсов, фестивалей, выставок - итоги академических концертов на инструментальных отделениях - итоги контрольных уроков изобразительного и хореографического образования - итоги сдачи выпускных экзаменов музыкальных специализаций, фольклорного отделения, вокально-хорового, хореографического и изобразительного образования - итоги успеваемости обучающихся за год	Май	Директор, заместитель директора, зав. отделениями	Педагогический совет
13	Анализ системы работы аттестуемых преподавателей, концертмейстеров: Курловой	Сентябрь – март	заместитель директора	Электронные портфолио

<p>С.А., Гончарука Л.В., Сылко М.В.  Посещение уроков преподавателей с целью определения качественного уровня обучения обучающихся  Посещение уроков преподавателей с целью определения качественного уровня обучения обучающихся</p>		
<p>Глотов В.В. – преподаватель  Холошина В.М. - преподаватель</p>	<p>Сентябрь</p>	<p>Директор, зам. директора</p>
<p>Алексеева Г.А. – преподаватель</p>	<p>Октябрь</p>	
<p>Давыденко В.В. - преподаватель  Шабельникова Н.Н. – преподаватель</p>	<p>Ноябрь</p>	
<p>Плотникова Е.И. – преподаватель</p>		
<p>Халепа И.Н. - преподаватель  Мухина М.Л. - преподаватель</p>	<p>Декабрь</p>	
<p>Кореева Т.А. – преподаватель  Буцаева И.Н. – преподаватель</p>	<p>Февраль</p>	
<p>Будько О.С. – преподаватель  Эсаулова С.М. - преподаватель</p>	<p>Март</p>	
<p>Заколотня Е.В. – преподаватель  Дударева Т.Ю. - преподаватель</p>		
<p>Вашкевич Е.В. - преподаватель  Смоленская Ю.А. - преподаватель</p>		
<p>Плёсина Н.В. - преподаватель  Гончарук Л.В. – преподаватель</p>	<p>Апрель</p>	
<p>Шашкин – концертмейстер  Сылко М.В. - преподаватель  Посещение уроков молодого</p>	<p>октябрь,</p>	

	специалиста Сылко М.В.	ноябрь, февраль, апрель		
14	Взаимопосещение уроков преподавателями	В течение года	Зам. директора, зав. отделениями	заседания методических объединений
	<b>Методическая работа</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Место проведения</b>
1.	Методическая разработка «Работа над звуком в начальный период обучения»	Сентябрь	Холошина В.М.	Заседание МО по специальности фортепиано
2.	Открытый урок с обучающимся 3-го класса Лобачёвым Дмитрием «Развитие навыков игры на классической гитаре в младших классах ДШИ на примере творчества современных композиторов»	Октябрь	Буцаева И.Н.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
3.	Открытый урок с обучающейся 5-го класса Пожарской Алиной «Простейшие формы сочинения вариаций в средних классах ДШИ»	Октябрь	Кореева Т.А.	Заседание МО по специальности фортепиано
4.	Методическое сообщение «О работе концертмейстера в классе вокала»	Октябрь	Будько О.С.	Заседание МО по специальности фортепиано
5.	Методическая разработка «Методика основы постановки скрипача»	Октябрь	Вашкевич Е.В.	Заседание МО фольклорного отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
6.	Открытый урок с обучающимся 2 класса Алиевым Кириллом «Музыкальный слух и его	Ноябрь	Курлова С.А.	Заседание МО по специальности фортепиано

	развитие в процессе обучения игры на фортепиано»			
7.	Методическая разработка «Особенности методики работы с детским фольклорным ансамблем»	Ноябрь	Сылко М.В.	Заседание МО фольклорного отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
8.	Открытый урок с обучающимися 6-го класса на тему: «Тритоны в гармоническом мажоре и натуральном миноре»	Ноябрь	Эсаулова С.М.	Заседание МО фольклорного отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
9.	Методическая разработка «Методика исполнения движений в классическом танце: Battement fondu, battement double frappe»	Ноябрь	Заколотняя Е.В.	Заседание МО хореографического образования
10.	Мастер-класс «Кукла- оберег «Столбушка»	Ноябрь	Шабельникова Н.Н.	Трансляция на PRO Культура.РФ.
11.	Мастер- класс «Создание праздничной открытки в технике «Гофротрубочки»	Декабрь	Мухина М.Л.	Трансляция на PRO Культура.РФ.
12.	Методическая разработка «Звукоизвлечение и организация движений технического аппарата баяниста»	Декабрь	Гончарук Л.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
13.	Присвоение звания «Образцовый» фольклорному ансамблю «Росинка»	Декабрь	Халепа И.Н.	Региональный уровень
14.	Открытый урок с	Декабрь	Плотникова Е. И.	Заседание МО

	обучающимися 1 класса хореографического образования по предмету «Ритмика» «Развитие ритмических способностей через использование игровых технологий»			хореографическо го образования
15.	Методическая разработка "Диктант в первом классе на уроках сольфеджио"	Декабрь	Плёсина Н.В.	Заседание МО фольклорного отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
16.	Открытый урок с обучающейся 5-го класса Орбинской Надеждой «Работа над произведениями технического плана в школе искусств»	Январь	Холошина В.М.	Заседание МО по специальности фортепиано
17.	Методическая разработка «Особенности современного детского репертуара в классе гитары»	Январь	Давыденко В.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
18.	Открытый урок сольного пения с обучающейся 4-го класса Выродовой Никой «Распевание на уроке сольного народного пения»	Январь	Алексеева Г.А	Заседание МО фольклорного отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
19.	Методическая разработка «Фольклорная игра на уроках хореографии»	Январь	Смоленская Ю.А.	Заседание МО хореографическо го образования
20.	Открытый урок с обучающейся 3-го класса	Февраль	Будько О.С.	Заседание МО по специальности

	Бойченко Вероникой «Работа над этюдами»			фортепиано
21.	Открытый урок с фольклорным ансамблем «Зорюшка» «Формирование дикции в процессе изучения фольклорных песен»	Февраль	Сылко М.В.	Заседание МО фольклорного отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
22.	Методическая разработка с практическим показом с обучающимися класса специального фортепиано «Актуальность пополнения фортепианного репертуара произведениями современных композиторов в предпрофессиональном образовании»	Март	Кореева Т.А.	Региональный уровень
23.	Открытый урок с обучающимся 3-го класса Сазоновым Сергеем (баян) «Работа над штрихами в классе баяна»	Март	Глотов В.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
24.	Методическая разработка «Развитие исполнительских навыков в классе баяна и аккордеона»	Март	Глотов В.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
25.	Открытый урок по специальности гитара «Совершенствование игры на гитаре при подготовке к конкурсам»	Март	Давыденко В.В.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
26.	Открытый урок с	Март	Гончарук Л.В.	Заседание МО

	обучающимся 1-го класса Кувшиновым Григорием «Начальный этап обучения в классе ударных инструментов»			по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
27.	Открытый урок с вокальным ансамблем «Акварель» Музыкальная сказка А. Ермолова «Волк и семеро козлят»	Март	Плёсина Н.В.	Региональный уровень
28.	Открытый урок с фольклорным ансамблем «Цветень» «Зимние святки в с.Фощеватово Волоконовского района Белгородской области»	Март	Дударева Т.Ю.	Региональный уровень
29.	Открытый урок с обучающейся 4-го класса Латыниной Анной «Работа над качественным звукоизвлечением»	Март	Вашкевич Е.В.	Региональный уровень
30.	Открытый урок с обучающимися 4-го класса хореографического образования по предмету «Народно-сценический танец» на тему «Народная хореография Белгородско- Оскольского региона»	Март	Смоленская Ю. А.	Заседание МО хореографическо го образования
31.	Открытый урок с обучающимися 4-6 класса хореографического образования по предмету «ПКН» на тему «Стилизованный классический танец и джаз- модерн»	Март	Заколodня Е.В.	Заседание МО хореографическо го образования
32.	Методическая разработка «Методика изготовления объемных изделий из соленого теста»	Март	Мухина М.Л.	Заседание МО изобразительного образования

33.	Методическая разработка «Работа над штрихами и артикуляцией в классе баяна»	Апрель	Родионова Е.Ю.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
34.	Открытый урок с обучающимся 2-го класса Брагиным Степаном «Освоение исполнительских штрихов «legato» и «staccato»	Апрель	Родионова Е.Ю.	Заседание МО по специальностям баян, аккордеон, гитара и ударных инструментов
35.	Методическая разработка «Фольклор как средство нравственного воспитания обучающихся ДШИ»	Апрель	Алексеева Г.А.	Заседание МО фольклорного отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
36.	Методическая разработка «Формирование навыков чтения с листа»	Апрель	Халепа И.Н.	Заседание МО фольклорного отделения, вокально-хорового образования и специальности скрипка
37.	Методическая разработка «Виды русского народного танца»	Апрель	Плотникова Е.И.	Заседание МО хореографическо го образования
38.	Методическая разработка «Пейзажи настроения молодого живописца И.И.Левитана»	Апрель	Шабельникова Н.Н.	МО изобразительного образования
39.	Методическая разработка «Важность выполнения домашних заданий по сольфеджио».	Май	Эсаулова С.М.	Заседание МО фольклорного отделения, вокально-хорового



				образования и специальности скрипка
	<b><i>Обобщение опыта</i></b>	<b><i>Сроки</i></b>	<b><i>Ответственный</i></b>	<b><i>Место проведения</i></b>
1.	Обобщение педагогического опыта «Начальное обучение игре на фортепиано через раскрытие потенциальных творческих способностей ребёнка»	Март	Курлова С.А.	Региональный уровень
2.	Обобщение педагогического опыта «Участие в конкурсах исполнительского мастерства как основной стимул творческой деятельности обучающихся»	Март	Родионова Е.Ю.	Региональный уровень
3.	Обобщение педагогического опыта «Фольклор как средство приобщения младших школьников к традиционной народной культуре»	Март	Дкдарева Т.Ю.	зональный уровень
	<b><i>Работа с родителями</i></b>	<b><i>Сроки</i></b>	<b><i>Ответственный</i></b>	<b><i>Место проведения</i></b>
	1.«Роль ДШИ в формировании музыкального вкуса у детей и подростков» 2.«Использование фольклора в воспитании детей»	Декабрь	Курлова С.А.  Сылко М.В.	ДШИ
	«Роль музыкального воспитания в семье»	Апрель	Будько О.С.	ДШИ
	<b><i>Внеклассная работа</i></b>	<b><i>Сроки</i></b>	<b><i>Ответственный</i></b>	<b><i>Место проведения</i></b>
1	Участие обучающихся хореографического образования в районной педагогической конференции.	Август	Заколотня Е.В.	ЦКР

2	День Волоконовки (участие в концертной программе)	Август	Халепа И.Н. Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	п. Волоконовка ПКИО
3	Концерты обучающихся в общеобразовательных школах и детских садах.	Сентябрь	Халепа И.Н. Курлова С.А. Глотов В.В. Смоленская Ю.А.	СОШ №1, СОШ №2, Д/С «Сказка», «Березка» п. Волоконовка
4	Выставка работ обучающихся изобразительного образования «Пейзаж»	Сентябрь	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	ДШИ
5	День музыки	Октябрь	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Халепа И.Н.	ДШИ
6	Концерт ко дню рождения М.И.Дейнеко (просмотр фильма о М.И. Дейнеко)	Октябрь	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Халепа И.Н.	ДШИ
7	Концерт ко дню учителя (участие в концертной программе)	Октябрь	Мирошниченко О.А. Халепа И.Н. Вашкевич Е.В.	ЦКР
8	Участие обучающихся хореографического образования в утренниках «Осенний бал»	Октябрь	Заколodняя Е.В. Плотникова Е.И. Смоленская Ю.А. Халепа И.Н.	СОШ №1 СОШ №2
9	Выставка работ обучающихся изобразительного образования «Декоративный натюрморт»	Октябрь	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	ДШИ
10	День инвалида (участие в концертной программе)	Ноябрь	Мирошниченко О.А. Эсаулова С.М. Плёсина Н.В.	ЦБС
11	День матери (участие в концертной программе)	Ноябрь	Мирошниченко О.А. Эсаулова С.М. Плёсина Н.В.	СОШ №1, ЦКР, СОШ №2
12	День согласия и примирения	Ноябрь	Мирошниченко	ЦКР

	(участие в концертной программе)		О.А. Плёсина Н.В. Гончарук Л.В. Халепа И.Н.	
13	Выступление обучающихся в общеобразовательных школах.	Декабрь	Курлова С.А. Плёсина Н.В. Халепа И.Н. Смоленская Ю.А.	СОШ №1 СОШ №2
14	Выставки работ обучающихся ИЗО «Зимушка-зима»	Декабрь	Мухина М.Л.	СОШ №1
15	Выступление обучающихся на школьных вечерах, утренниках	Декабрь Январь Февраль Март Май	Преподаватели ДШИ	Общеобразовательные школы
16	Посвящение в первоклассники и новогодний утренник (участие в концертной программе)	Декабрь	Мухина М.Л. Заколотняя Е.В. Смоленская Ю.А. Плотникова Е.И.	ДШИ
17	День освобождения Волоконовки (участие в концертной программе)	Январь	Эсаулова С.М. Плёсина Н.В. Мирошниченко О.А.	ЦКР
18	День защитника Отечества (участие в концертной программе)	Февраль	Эсаулова С.М. Мирошниченко О.А. Плёсина Н.В. Халепа И.Н.	ЦКР
19	Выставка работ обучающихся эстетического образования «Чтобы не забылась та война»	Март	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	ДШИ
20	Выступление обучающихся в общеобразовательных школах	Март	Курлова С.А. Глотов В.В.	СОШ №1 СОШ №2
21	Международный женский день (участие в районной концертной программе)	Март	Плёсина Н.В. Эсаулова С.М. Мирошниченко О.А. Гончарук Л.В.	ЦКР
22	День призывника (участие в концертной программе)	Апрель	Мирошниченко О.А.	ЦКР

			Плёсина Н.В.	
23	Отчетный концерт Волоконовской ДШИ	Март - Апрель	Родионова Е.Ю. Плёсина Н.Н. Глотов В.В. Халепа И.Н. Мухина М.Л. Смоленская Ю.А. Курлова С.А. Мухина М.Л.	ДШИ
24	Выставка работ обучающихся эстетического образования «Лепим и рисуем»: 1. «Мы рисуем животных»; 2. «Сказки».	Апрель	Шабельникова Н.Н.	СОШ №1
26	Концерт ДШИ	Май	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Зав. отделениями	Парк культуры и отдыха
27	Выпускной вечер	Май	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Курлова С.А. Кореева Т.А.	ДШИ
	<b><i>Фестивали, конкурсы, олимпиады</i></b>	<b><i>Сроки</i></b>	<b><i>Ответственный</i></b>	<b><i>Место проведения</i></b>
1.	VI Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	ноябрь-февраль	Мирошниченко О.А. Халепа И.Н. Родионова Е.Ю. Вашкевич Е.В.	г.Белгород БРМЦ
2.	Международный конкурс детского художественного творчества «Экология»	март-апрель	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	г.Старый Оскол ДХШ
3.	Музыкальный фестиваль «Всероссийский День струнных народных инструментов «Балалайка - душа России». Всероссийская ДОМРИАДА	март	Глотов В.В. Буцаева И.Н.	г.Белгород БРМЦ
4.	Региональный конкурс исполнителей на клавишных	март	Родионова Е.Ю. Глотов В.В.	г.Шебекино ДШИ

	народных инструментах им. И.Т. Лукашева		Гончарук Л.В.	
5.	Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт»	май	Буцаева И.Н.	п.Пятницкое ДШИ
6.	Региональный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Стремление», посвящённого балалаечнику и педагогу Виктору Александровичу Щербакову	март-апрель	Буцаева И.Н.	г.Короча ДШИ
7.	VI Региональный конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»	декабрь 2020 г.	Смоленская Ю.А. Плотникова Е.И. Заколотня Е.В.	г. Белгород ДШИ № 1
8.	Открытый межзональный фестиваль –конкурс «Учитель-ученик»	декабрь, 2020 г.	Преподаватели ДШИ	с.Ясные Зори ДШИ
9.	Региональная теоретическая олимпиада по сольфеджио	апрель 2022г.	Халепа И.Н. Плёсина Н.В.	г.Губкин музыкальный колледж
10.	Региональный конкурс фортепианных ансамблей	март 2022г.	Курлова С.А. Кореева Т.А. Холошина В.М. Будько О.С.	г.Губкин музыкальный колледж
11.	Региональный конкурс хореографических коллективов «Место, где свет», посвящённого Году народного искусства и культурного наследия	29 апреля 2022г.	Смоленская Ю.А. Плотникова Е.И. Заколотня Е.В.	п.Чернянка ДШИ
12.	Региональная выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства «Белгородский сувенир»	май 2022г.	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	г.Губкин ДХШ
13.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Генерал Н.Ф.	ноябрь 2021г.	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	г.Валуйки ДХШ

	Ватутин», поев. 120-летию со дня рождения			
14.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Размышления у парадного подъезда», поев. 200-летию со дня рождения Некрасова Н.А.	ноябрь-декабрь 2021г.	Мухина М.Л. Шабельникова Н.Н.	г. Валуйки ДХШ
15.	Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах среди обучающихся ДШИ «Новые имена Белгородчины»	март 2021г.	Родионова Е.Ю. Вашкевич Е.В. Гончарук Л.В.	г.Губкин Губкинский филиал БГИИК
16.	Открытый межзональный фестиваль –конкурс «Учитель-ученик»	март 2021г.	Преподаватели ДШИ	п.Вейделевка ДШИ
17.	Межзональный конкурс фольклорной музыки «Ниточка тоненькая»	апрель, 2021г.	Мирошниченко О.А. Родионова Е.Ю. Алексеева Г.А. Халепа И.Н.	п.Волоконовка ЦКР
18.	Межзональный конкурс юных вокалистов «Сияние талантов»	апрель 2021г.	Мирошниченко О.А. Плёсина Н.В. Алексеева Г.А. Эсаулова С.М. Халепа	г. Новый Оскол ДШИ