

**Предпрофессиональная программа
по учебному предмету "Сольфеджио"**

1 класс (преподаватель Плёсина Н.В.)

06.04. Понедельник 14:50 – 15:30

07.04. Вторник 14:50 – 15:30

10.04. Пятница 14:00 – 14:50

Для проверки отсылать на почту vol-natalia.vital@yandex.ru
в ВК или Вайбер(фото)

Тему и задания переписать в тетрадь, как делали на уроках.

Тема урока: «Гамма ре мажор»

Ре мажор - мажорная гамма с двумя диезами при ключе фа #, до #

1. Записать гамму. Спеть. Подписать устойчивые звуки. Выписать вводные звуки.

См. <https://youtu.be/qZOBFaHq8x4>

2. «Умные поросята», «Котенок» переписать, петь нотами и словами, подписать ступени. Не забывать, что **I ступенью** будет звук ре.

The image shows a page from a music book with two songs. The first song, 'Умные поросята', is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features two staves of music with lyrics: 'Па-па во-дит по-ро-сят в по-ро-ся-чий дет-ский сад. Па-па дет-ка-ми гор-дит-ся - с ни-ми все хо-тят во-дить-ся!'. The second song, 'Котёнок', is also in G major and 2/4 time. It features two staves of music with lyrics: 'Вы-хо-жу во двор спро-со-нок - воз-дух све-жий, чис-тый. Мя-у-мя-у! Я-ко-тё-нок ма-лень-кий, пу-шис-тый.' The page includes illustrations of a pig and a cat.

3. Расставить тактовые черточки в мелодии



**Предпрофессиональная программа
по учебному предмету "Сольфеджио"**

5 класс (преподаватель Плёсина Н.В.)

07.04. Вторник 16:30 – 17:40

Для проверки отсылать на почту vol-natalia.vital@yandex.ru
в **ВК** или **Вайбер**(фото)

Тему и задания переписать в тетрадь, как делали на уроках.

Тема урока: Тональность Ре – бемоль мажор.

Ре-бемоль мажор (Des-dur) — мажорная тональность с тоникой ре-бемоль, имеет пять бемолей на нотном стане. Энгармонически равна до-диез мажору.

1. Построить гамму. Спеть. Подписать устойчивые звуки, вводные звуки. Выписать трезвучия T,S,D.
2. Работа в тональности. Строить и петь. Ув4, ум5, ум7, Ум53, D7 с разрешением.

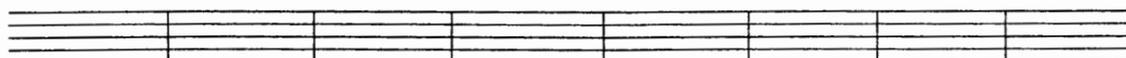
3.

7. Определите, каким **мажорным** и **минорным** тональностям принадлежат данные ключевые знаки.



8. Укажите **знаки** в тональностях.

D - dur Des - dur f - moll fis - moll H - dur h - moll Es - dur b - moll



4.

3. Разделите мелодии на такты, а затем перепишите их, заменяя вокальную группировку длительностей на инструментальную.

Allegretto Ф. Шуберт. Весенний сон.

a)

Мне гре_зил_ся луч ве_се_лый, цве_тов раз_но_цвет_ный ко_вер...

5. 13. Постройте аккордовые последовательности.

Des-dur

T S⁶₄ D₆ D⁶₅ T D⁶₄ T₆ S D₂ T₆

Без Д2

6. 2. Постройте D₇ от данных звуков и разрешите их

Укажите мажорную и минорную тональность.

Предпрофессиональная программа по учебному предмету "Сольфеджио"

5 класс (преподаватель Плёсина Н.В.)
09.04 Четверг 17:00 – 18:10

Для проверки отсылать на почту vol-natalia.vital@yandex.ru
в ВК или Вайбер(фото)

Решаем Билет №3 по образцу предыдущих.

Билет №3

1. Написать гамму *до минор* гармоническую, устойчивые ступени в ней и обозначить буквенно.
2. Построить цепочку интервалов, аккордов от звука «ми»: малую терцию вверх, большую секунду вниз, большую сексту вверх, малую септиму вниз, большое мажорное трезвучие, большой мажорный квартсекстааккорд.
3. В тональности *ми бемоль мажор* построить и разрешить увеличенную кварту, б2 – Пст, м3 - Шст, аккорды T53-S6- T64-D7 –Т(н).
4. Разделить на такты и правильно сгруппировать ноты №582 (Фридкин)
5. Спеть и записать гамму *си бемоль мажор*, устойчивые ступени в ней.
6. Спеть упражнение № 243 (Давыдова 5 класс)
7. Назвать все чистые и большие интервалы?
8. Слуховой анализ.