

Прима — два звука
одинаковой высоты

1

Секунда - два соседних
по высоте звука

2

Терция - интервал
в три ступени

3

Кварта - интервал
в четыре ступени

4

Квинта - интервал
в пять ступеней

5

Секста -
шесть ступеней

6

Септима - интервал
в семь ступеней

7

Октава
интервал в восемь ступеней

8

Задание 2

1. Определи пары одноимённых тоналностей по ключевым знакам и различным интервалам и аккордам с разрешением.

Тональность

ув.4 м.6
IV III

Тональность

ув.4 б.6
IV III

Тональность

ум.5 б.3
VII I

Тональность

ум.5 м.3
VII# I

Тональность

D₇ T₃
V I

Тональность

D₇ T₃
V I

4. Напиши разрешение тритонов и S₃⁵:

ум.5 б.3 ув.4 м.6 S₃⁵ → T₆
VII I IV III IV III

5. Впиши в доминантовую квинту и в доминантовую септиму недостающие звуки так, чтобы получились D₃⁵ и D₇, разреши их.

D₃⁵ → T₁ D₇ → T₃

6. Все пять упражнений пой, показывая ступени по таблице 1.

Задание 16

Напиши в заданном ритме, играй, пой в Си мажоре следующую интервальную цепочку (верхний голос штилями вверх, нижний голос штилями вниз).

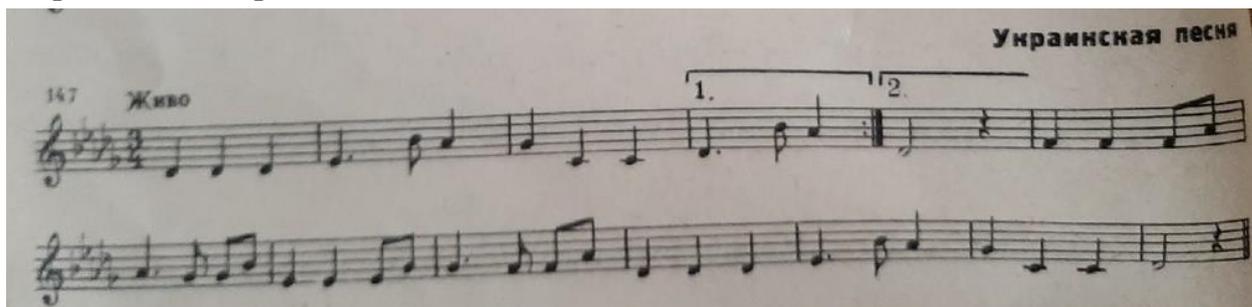
б.6 б.6 ув.4 → м.6 м.3 м.3 ум.5 → б.3
V IV IV III III II VII I

**Предпрофессиональная программа
по учебному предмету "Сольфеджио"
5 класс (преподаватель Плёсина Н.В.)
30.04 Четверг 17:00 – 18:10**

Для проверки отсылать на почту vol-natalia.vital@yandex.ru
в ВК или Вайбер(фото)

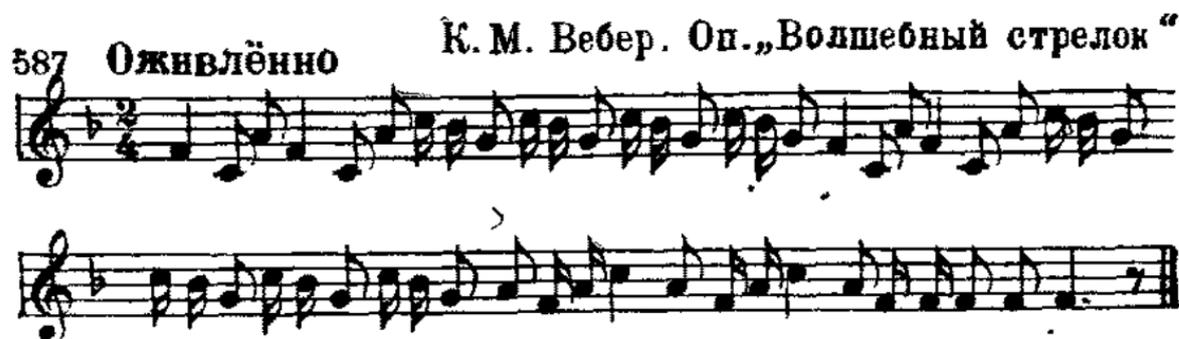
Тема урока: Подготовка к экзамену.

Упражнения переписать и петь. Давыдова 5 класс



Номера немного не совпадают.

9. Разделить на такты и правильно сгруппировать ноты следующей мелодии:



9. Разделить на такты и правильно сгруппировать ноты следующей мелодии

