

**Предпрофессиональная программа
по учебному предмету "Слушание музыки"**

1 класс (преподаватель Плёсина Н.В.)

21.04. Вторник 14:00 – 14:40

Тема урока: Интонация

Урок 14

Не что, а как?



рудный вопрос: кто нам дорог больше всего на свете?

Конечно, наши мамы, папы, ба-

бушки, дедушки. А теперь давайте представим себе, что они все вдруг разучились говорить по-русски.

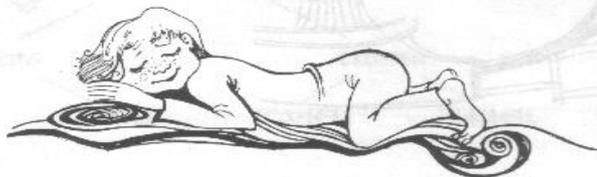
И что же, перестали мы понимать друг друга? Например, мама что-то резко и укоряюще говорит малышу. Ни одного слова не понять, но всё ясно — воспитывает. Вот голос мамы стал мягче, нежнее — приласкала. Как же мы её понимаем? По интонации!

А что это? Это не что, а как! Говорят, одним и тем же словом можно и расстроить, и развеселить.

А знаете...

«если чувство усиливается, голос повышается, если чувство утихает, голос понижается», — заметил в давние времена философ Квинтилиан.

В интонации всё важно: какой тембр, ритм, темп, громкость, рисунок речи. Самое интересное, что даже маленькие дети, не умеющие говорить, прекрасно понимают своих мам по интонации. Иначе зачем бы им пели колыбельные песни?



почему эти песни называются колыбельными. Голос мамы мягкий, тёплый, слова нежные и ласковые. Мелодия, как бы покачиваясь, повторяет один и тот же мотив, в нём часто звучит интонация малой терции. Баю-бай, баю-бай... Песня убаюкивает маленького ребёнка, а детей постарше зачаровывает, завораживает.

Подумайте,

Откуда пришли слова баю-бай? Из глубокой древности. Кот Баюн, баять, байки? В переводе на современный язык это значит говорить, рассказывать.

А знаете...

вспомнить колыбельные, которые пели вам мамы, и нарисовать героев этих песен, помогающих усыпить малышей.

Попробуйте

Госпожа Мелодия взмахнула своей волшебной паузой, и у нас в гостях...



Послушать колыбельные

<https://youtu.be/eemn9DScjkU>

<https://youtu.be/5BodPyAf7xE>

<https://clck.ru/N4f28>

**Общеразвивающая программа
по учебному предмету "Слушание музыки"**

3 класс (преподаватель Плёсина Н.В.)

24.04. Четверг 14:50 – 15:30

Тема урока: «Музыкальные формы. Двухчастная форма»

Послушать произведения, написанные в двухчастной форме. Определить репризную и безрепризную формы.

<https://clck.ru/N4f2>

Перейти по ссылке. Скачать. Послушать. Ответ сфотографировать.

Напоминаю, что в репризной форме вы услышите повторение первого предложения.