

Учебный предмет «Слушание музыки» (преподаватель Халепа И.Н.)

**Задания по «Слушанию музыки» на учебную неделю с 13 -18 апреля**

**2 класс**

<b>Расписание</b>	<b>Задание</b>	<b>Отправить</b>
<b>Вторник 14.00-14.40</b>	Пособие Царевой «Уроки Госпожи Мелодии»(2 класс). Выразительные средства музыки: мелодия, ритм, лад, тембр, темп, динамика, регистр и т.д. Просмотреть видеозапись. <a href="https://vk.com/video-193415027_456239021">https://vk.com/video-193415027_456239021</a>	<a href="mailto:halepa.inna@mail.ru">halepa.inna@mail.ru</a>

**3 класс**

<b>Расписание</b>	<b>Задание</b>	<b>Отправить</b>
<b>Пятница 14.50-15.30</b>	Пособие Царевой «Уроки Госпожи Мелодии»(3 класс). Юмор в музыке	<a href="mailto:halepa.inna@mail.ru">halepa.inna@mail.ru</a>

**Юмор в музыке.**

**Комическое** – значит смешное, веселое, задорное. Комическое бывает и в жизни, и в искусстве. Оно возникает тогда, когда люди стараются казаться не теми, кто они есть, а другими, на кого они совсем не похожи. Противоречие между тем, что они есть и тем, кем они стараются быть, вызывает смех и ставит их в смешное положение. Когда люди делают так ради веселья, удовольствия и развлечения – это называется **шуткой**.

Многие композиторы любили пошутить и в своем творчестве воплощали юмористические образы по разному. Давайте познакомимся с несколькими юмористическими произведениями.

Сергей Сергеевич Прокофьев – это имя нам уже знакомо. Он написал много замечательной музыки для детей – симфоническую сказку «Петя и волк», альбом фортепианных пьес «Детская музыка». А сегодня мы познакомимся с песней «Болтунья», которая написана на слова Агнии Барто. Добродушно, с ласковой усмешкой рассказывает в этой песне композитор о девочке Лиде. Жизнь её наполнена занятиями в школе, различными школьными поручениями, она с радостью посещает кружки, её интересы очень широки, ей хочется быть сразу и везде.

Музыка песни написана в форме рондо (в такой форме есть рефрен – постоянно повторяющаяся часть, и эпизоды – новый материал). В рассказе Лиды многократно повторяются слова: «Это Вовка выдумал, что болтунья Лида, мол... А болтать то мне когда? Мне болтать – то некогда». Музыка в рефрене напевная, в сдержанном темпе. Такой представляет себя сама Лида, убежденная в том, что ее несправедливо обозвали «болтуньей».

Но каждый раз сразу после повторения этой фразы характер музыки резко меняется. В быстром темпе, повторяя одно и то же по несколько раз, Лида «тараторит» обо всем сразу. Она забавно путается в словах, не понимая их смысла: «Японья – пони», «малайцы есть китайцы»; сравнивает «китайский мандарин» (мандарин в Китае – высший государственный служащий) с «японским апельсином» (деревом). Всё это исполняется захлёбывающейся скороговоркой, не переводя дыхания, быстрыми восьмушками без пауз. Партия фортепиано усиливает характер неумолчной болтовни Лиды своим стремительным, быстрым движением. Жизнерадостное настроение Лиды в музыке подкрепляется обилием мажорных тональностей, сменяющих друг друга так же быстро, как скачут мысли девочки.

Послушай эту песню в исполнении Адели Ахметовой

<https://www.youtube.com/watch?v=TJ0eCr8Uq8o>

Можешь послушать аудио версию песни [https://yadi.sk/d/prcol\\_4qTxitWA](https://yadi.sk/d/prcol_4qTxitWA)

### **Попробуй проследить по тексту стихотворения:**

Это Вовка выдумал,  
Что болтунья Лида мол.  
А болтать-то мне когда?  
Мне болтать-то некогда!

(сообщает спокойно)  
Драмкружок, кружок по фото,  
Хоркружок – мне петь охота.  
А за кружок по рисованью  
Тоже все голосовали.

А Марья Марковна сказала,  
Когда я шла вчера из зала:  
«Драмкружок, кружок по фото –  
Это много слишком что – то.  
Выбирай себе, дружок,  
Один какой –нибудь кружок».

Один какой –нибудь кружок».

Ну, я выбрала по фото,  
Но мне еще и петь охота.  
А за кружок по рисованью  
Тоже все голосовали.

А Марья Марковна сказала,  
Когда вчера я шла из зала:  
«Драмкружок, кружок по фото –  
Это много слишком что – то.  
Выбирай себе, дружок,  
Один какой –нибудь кружок».

Ну, я выбрала по фото,  
Но мне еще и петь охота.  
И за кружок по рисованью

Тоже все голосовали

А что болтунья Лида, мол,  
Это Вовка выдумал.  
А болтать-то мне когда?  
Мне болтать-то некогда!

(Немножко обиженно)  
А у нас учитель строгий.  
Он сегодня на уроке  
Объяснял насчет Японии.  
Вы спросите: «Кто не понял?»  
Я спросила: «Как считаться,  
Что японцы есть китайцы?»  
Я спросила об Японии:  
"Это там родились пони?»

А у нас учитель строгий.  
Он сегодня на уроке  
Объяснял насчет Японии.  
Вы спросите: «Кто не понял?»

Потом учитель говорил,  
Что был китайский мандарин.  
Я учителя спросила:  
«А есть японский апельсин?»

А что болтунья Лида, мол,  
Это Вовка выдумал.  
А болтать-то мне когда?  
Мне болтать-то некогда!

(сообщает обиженно)  
Я теперь до старости  
В нашем классе староста.  
Да чего мне хочется?  
Стать, ребята, летчицей.  
Поднимусь на стратостате?  
Что такое это, кстати?  
Может это стратостат, -  
Когда старосты летят?

Это Вовка выдумал.  
Что болтунья Лида, мол,  
А болтать – то мне когда?  
Мне болтать – то некогда!

(очень обиженно)  
У меня ещё нагрузки  
По – немецки и по – русски.  
Нам задание дано –  
Чтение и грамматика.

Я сижу, гляжу в окно  
И вдруг там вижу мальчика.  
Он говорит: «Иди сюда,  
Я тебе ирису дам».

А я говорю: «У меня нагрузки  
По – немецки и по – русски»  
А он говорит: «Иди сюда  
Я тебе ирису дам!»

А что болтунья Лида, мол,  
Это Вовка выдумал.  
А болтать-то мне когда?  
Мне болтать-то некогда!

### Задания:

1. Какое выразительное средство использовал композитор для создания комического образа?
  - резкую смену динамики (ff – pp)
  - музыкальную скороговорку (мелкие длительности в быстром темпе)
  - резкую смену регистров (высокий – низкий)Отметь правильный ответ.
2. Закрась красным карандашом повторяющуюся часть стихотворения (рефрен), а новый материал – любым другим цветом (каждый эпизод между повторами – новый цвет).
3. Изобрази в рисунке форму рондо (5 частей достаточно). У меня получилось так:



В своём рисунке ты можешь изобразить всё, что хочешь – животных, цветы, деревья, любые предметы. Главное – не забывай повторять рефрен.

Задания можно выполнить на этом листе или в своей тетради, отсканировать или сфотографировать и отправить на электронный адрес [halepa.inna@mail.ru](mailto:halepa.inna@mail.ru)