

Учебный предмет «Музыкальная литература»
(преподаватель Халепа И.Н.)

Задания по музыкальной литературе на учебную неделю

с 20 -25 апреля

6 класс

Расписание	Задание	Отправить
Вторник 18.50-19.30	М.И.Глинка, опера «Иван Сусанин». Записать материал в тетрадь(смотреть ниже)	halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер. Сделать фото конспекта и отправить

Опера «Иван Сусанин» была создана Глинкой в 1836 году. Еще в период заграничной поездки по Италии и Германии (1830—1834 гг.), предшествовавшей началу работы над оперой, Глинку часто посещали мысли о создании произведения, проникнутого национальным духом. Вернувшись в Россию, он задумал сочинять оперу по повести Василия Жуковского «Марьяна роцца», но вскоре её оставил ради будущей оперы «Иван Сусанин». Князь В. Ф. Одоевский вспоминал, что первоначальный замысел произведения на этот сюжет был в жанре не оперы, а оратории. Это важное свидетельство объясняет некоторые драматургические особенности оперы и, в частности, ярко выраженные черты оратории в контексте оперного жанра. Специфика творческого процесса Глинки состояла в том, что он не только сам полностью продумывал композицию и драматургию будущей оперы, но и почти всю музыку создавал раньше текста, и его либреттист был вынужден подлаживать текст под уже сочиненные мелодии. Создание произведения шло быстро. Всего за 1,5 года опера была готова (1835-1836). «Жизнь за царя» состоит из четырех действий (или семи картин) с заключительным эпилогом. Либретто того времени написал барон Георгий Розен, несмотря на то, что плохо владел русским языком. Позже использовалась в постановках редакция либретто, написанная С. Городецким. Когда произведение было окончено и отрепетировано, Михаил Иванович изъявил желание посвятить оперу Николаю первому. Это посвящение прошло очень благополучно! И по сути одновременно с этим событием название было сменено с «Ивана Сусанина» на «Жизнь за царя».

7 класс

Расписание	Задание	Отправить
Среда 18.20-19.00	Готовим реферат: «Жизненный и творческий путь композитора» (на выбор зарубежного, русского, советского).	halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер

2 класс

Расписание	Задание	Отправить
Пятница 17.40-18.30	Посмотреть https://www.youtube.com/watch?v Слушать Л. Ван Бетховен, увертюра «ЭГМОНТ» https://youtu.be/ke-ztQ8NMQM	halepa.inna@mail.ru или в ВК, Вайбер Вопросы к теме: Л. Ван Бетховен увертюра «ЭГМОНТ» 1. Что такое программная музыка? 2. Кто является автором трагедии «Эгмонт»? 3. Кто написал увертюру «Эгмонт»? 4. Какие главные персонажи в увертюре «Эгмонт»? 5. Кто такой Эгмонт? 6. Краткое содержание увертюры «Эгмонт» (основная идея) 7. Какое музыкальное средство использовал композитор для показа противостояния главных героев? 8. Какие инструменты подчеркивают ликование народа в коде?