








**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
(преподаватель Мухина М.Л.)**

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
12.05.2020	14.00-16.20	2 кл.	<p>Рисунок <i>Тематический натюрморт из 3 предметов быта разных по форме на фоне драпировок</i></p> <p>Задачи: выявить характер формы каждого предмета, начать работу в тоне. 1.Проверка формы предметов с учетом их пропорций и расположения. 3.Работа в тоне – передача объема предметов</p> <p>Формат А4, А3 карандаш.</p>	<p>На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)</p>	
	16.30-18.00	1 кл	<p>Живопись <i>Натюрморт из 2-3 предметов в сближенной цветовой гамме</i></p> <p>Задачи: Учиться передавать пропорции предметов, форму. 1.Работа в цвете. Подбор локального цвета для предметов и драпировок 2. Работа над объемом предметов натюрморта</p> <p>Формат-А4. Материал- гуашь</p>	<p>На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)</p>	

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
13.05.2020	14.00-15.30	3 кл.	<p>Живопись <i>Натюрморт из предметов быта, различных по материалу и сдержанных по цвету.</i> Задачи: выполнить построение натюрморта, выявление основных пропорциональных отношений и конструкции предметов. 1. Построение натюрморта 2. Выполнение подмалевка: работа в цвете- подбор локального цвета предметов и драпировок. Формат А4-А3, материал- гуашь</p>	<p>На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)</p>	
	15.40-17.50	5 кл.	<p>Работа в материале <i>«Аппликация»</i> Задачи урока: Учить учащихся применять разные гаммы цвета из журналов для выполнения плоскостной композиции 1. Работа над большими плоскостями (драпировки) 2. Работа над предметами Можно использовать обрывную технику или вырезать детали ножницами. Материал: журналы или цветная бумага. Формат- А3</p>	<p>На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)</p>	

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
14.05.2020	14.00-16.20	2 кл.	<p>Живопись Натюрморт в контрастной цветовой гамме. Задачи: Учиться моделировать форму предметов цветом и тоном, изучение технических приемов передачи поверхности предмета гуашью.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Выявление цветовых и тоновых отношений. 2.Проработка и уточнение деталей светлым по темному и темным по светлому. 3. Работа над объемом предметов Формат А3- А2. Материал- гуашь.	На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)	
	15.40-17.50	4 кл.	<p>Живопись Натюрморт с чуелом птицы и предметами быта, на фоне различных драпировок Задачи: передать объем предметов, материальность, пространство, использование закономерностей изменения локального цвета на свету и тени.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Выявление цветовых и тоновых отношений. 2.Передача объема предметов. 3.Проработка и уточнение деталей на первом плане Формат А3- А2. Материал- гуашь.	На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)	

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
15.05.2020	14.00-15.30	3 кл.	<p>Рисунок Тематический натюрморт из предметов быта, различных по материалу. Задачи: выполнить построение предметов с учетом законов перспективы; передача объема, материальности, плановости в натюрморте. 1. Уточнение пропорций предметов натюрморта. 2. Работа в тоне</p> <p>Формат А3, материал- карандаш.</p>	На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)	
	15.40-17.10	4 кл.	<p>Рисунок Натюрморт, состоящий из 4-5 предметов быта сложной формы, различных по материалу с применением различных драпировок. Задачи: Передача объема, материальности, плановости в натюрморте при помощи тональных отношений. 1. Работа над объемом предметов 2. Работа над драпировками 3. работа над первым планом</p> <p>Формат А3- А2, материал- карандаш.</p>	На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)	
	17.10-18.50	5 кл.	<p>Живопись Натюрморт из предметов сложной формы, разных по материальности, близких по цвету. Задачи: передать объем предметов, материальность, пространство, использование закономерностей изменения локального цвета на свету и тени. 1. Выявление цветовых и тоновых отношений. 2. Передача объема предметов. 3. Проработка и уточнение деталей на первом плане</p> <p>Формат А3-А2, материал- гуашь.</p>	На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)	

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
16.05.2020	10.00-11.30	5 кл.	<p>Рисунок Тематическая постановка из 4-5 предметов быта на фоне драпировок. Задачи: передача объема, материальности, плановости в натюрморте. 1. Доработка основных плоскостей в тоне. 2. Работа над объемом предметов 3. Работа над первым планом</p> <p>Формате А2- А3, материал карандаш</p>	<p>На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)</p>	
	11.40-14.00	5 кл.	<p>Работа в материале «Апликация» Задачи урока: Учить учащихся применять разные гаммы цвета из журналов для выполнения плоскостной композиции 1. Работа над большими плоскостями (драпировки) 2. Работа над предметами Можно использовать обрывную технику или вырезать детали ножницами. Материал: журналы или цветная бумага. Формат- А3</p>	<p>На почту inukchan@mail.ru или ВК (Марина Мухина)</p>	