

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»  
( преподаватель Мухина М.Л.)**

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
06.05.2020	14.00-15.30	3 кл.	<p><b>Живопись</b> <i>Натюрморт из атрибутов искусства в теплой цветовой гамме.</i></p> <p>Задачи: передавать цветом объем, материальность предметов, пространство, создавать определенную цветовую гамму в натюрморте.</p> <p>1.Выявление цветовых и тоновых отношений. 2.Проработка и уточнение деталей на первом плане. Формат А3, материал- гуашь.</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a> или ВК (Марина Мухина)</p>	
	15.40-17.50	5 кл.	<p><b>Работа в материале</b> <i>«Аппликация»</i></p> <p>Задачи урока: Учить учащихся применять разные гаммы цвета из журналов для выполнения плоскостной композиции</p> <p>1.Работа над большими плоскостями (драпировки) 2. Работа над предметами Можно использовать обрывную технику или вырезать детали ножницами. Материал: журналы или цветная бумага. Формат- А3</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a> или ВК (Марина Мухина)</p>	

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
07.05.2020	14.00-16.20	2 кл.	<p><b>Живопись</b>  <b><i>Натюрморт в контрастной цветовой гамме.</i></b>            Задачи: Выполнение рисунка натюрморта, выявление основных пропорциональных отношений и конструкции предметов. Выполнение подмалевка. Подбор локального цвета.            1.Работа в цвете. Подбор локального цвета для предметов и драпировок.            2.Работа над объемом предметов</p> <p>Формат А4-А3, материал- гуашь, акварель.</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a> или ВК (Марина Мухина)</p>	
	15.40-17.50	4 кл.	<p><b>Живопись</b>  <b><i>Натюрморт с чучелом птицы и предметами быта, на фоне различных драпировок</i></b>            Задачи: передать объем предметов, материальность, пространство, использование закономерностей изменения локального цвета на свету и тени.            1.Передача объема предметов.            2.Проработка и уточнение деталей на первом плане            3.Обобщение композиции.</p> <p>Формат А3- А2. Материал- гуашь.</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a> или ВК (Марина Мухина)</p>	

Дата	Время	Класс	Домашнее задание	Проверка домашнего задания	Пример выполнения
08.05.2020	14.00-15.30	3 кл.	<p><b>Рисунок</b>  <b>Натюрморт из 3-4 предметов различных по форме и по материалу, с применением драпировок.</b></p> <p>Задачи: передача объема, материальности, плановости в натюрморте.</p> <p>1.Работа над объемом предметов- детализовка переднего плана.  2.Работа над вторым планом - этап обобщения.</p> <p>Формат А3, материал- карандаш.</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a>  или ВК (Марина Мухина)</p>	
	15.40-17.10	4 кл	<p><b>Рисунок</b>  <b>Натюрморт, состоящий из 4-5 предметов быта сложной формы, различных по материалу с применением различных драпировок.</b></p> <p>Задачи: Передача объема, материальности, плановости в натюрморте при помощи тональных отношений.</p> <p>1.Работа над объемом предметов  2.Работа над вторым планом</p> <p>Формат А3- А2, материал- карандаш.</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a>  или ВК (Марина Мухина)</p>	
	17.10-18.50	5 кл.	<p><b>Живопись</b>  <b>Натюрморт из предметов сложной формы, разных по материальности, близких по цвету.</b></p> <p>Задачи: передать объем предметов, материальность, пространство, использование закономерностей изменения локального цвета на свету и тени.</p> <p>1.Передача объема предметов.  2.Проработка и уточнение деталей на первом плане</p> <p>Формат А3-А2, материал- гуашь.</p>	<p>На почту <a href="mailto:inukchan@mail.ru">inukchan@mail.ru</a>  или ВК (Марина Мухина)</p>	