

Предмет «Фольклорный ансамбль»

Преподаватель Евдокимова Ю.С

1 класс

Всем обучающимся строить занятия по плану:

-дыхательная гимнастика – упражнения:

- повороты головы «вверх», «вниз», «вправо», «влево»;
- обнимаем себя;
- насос;
- маятник;
- рок-н-ролл;
- кошечка

-артикуляционная гимнастика- упражнения:

- сворачиваем губы трубочкой, разжимаем на улыбку;
- круговые вращения губами (в одном направлении и в другом);
- покалывания кончиком языка щек;
- покусывание губ;
- клацанье языком

- проговаривание скороговорок (с движениями):

- «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»;
- «У Сашки в кармашке шишки и шашки»;
- «Проворонила ворона вороненка»;
- «Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке»;
- «Сплел паук себе гамак, у себя на потолке, чтобы мухи, просто так покачались в гамаке»;
- «Бык, бык, тупогуб, тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа»;
- «Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха-ха, да и выхохотались»

-работать над репертуаром «Бояре, а мы к вам пришли», «Сорока, сорока», «Ниточка тоненькая». Повторять слова песен. Перед началом пения обязательно прослушать аудио-запись, затем петь без фонограммы. Обратить внимание на мотив исполнения, певческое дыхание, частоту интонирования, характер исполняемых песен.

<https://yosounds.ru/?song=c.+Фощеватово+Волоконовского+p-на+Белгородской+обл.+--+Ой%2С+ниточка+тоненькая>

2,3,4 класс

Всем обучающимся строить занятия по плану:

-дыхательная гимнастика – упражнения:

- повороты головы «вверх», «вниз», «вправо», «влево»;
- обнимаем себя;
- насос;
- маятник;
- рок-н-ролл;
- кошечка

-артикуляционная гимнастика- упражнения:

- сворачиваем губы трубочкой, разжимаем на улыбку;
- круговые вращения губами (в одном направлении и в другом);
- покалывания кончиком языка щек;
- покусывание губ;
- клацанье языком

- проговаривание скороговорок (с движениями):

- «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»;
- «У Сашки в кармашке шишки и пашки»;
- «Проворонила ворона вороненка»;
- «Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке»;
- «Сплел паук себе гамак, у себя на потолке, чтобы мухи, просто так покачались в гамаке»;
- «Бык, бык, тупогуб, тупогубенький бычок. У быка белая губа была тупа»;
- «Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха-ха, да и выхохотались»

-работать над репертуаром «Ой, лебеда», «Ой, будь же ты здорова». Повторять слова песен. Перед началом пения обязательно прослушать аудиозапись, затем петь без фонограммы. Обратить внимание на мотив исполнения, певческое дыхание, частоту интонирования, характер исполняемых песен, ритмические особенности.

Ссылка к обязательному прослушиванию!

<https://ntp.cools.biz/song/4533797-s.focshevatovo-golosa-uhodyacshego-veka/47032784-2-17-oj-bud-zhe-ty-zdorova-plyasovaya/>

Предмет «Сольное пение»

Всем обучающимся строить занятия по плану:

-дыхательная гимнастика – упражнения:

- повороты головы «вверх», «вниз», «вправо», «влево»;
- обнимаем себя;
- насос;
- маятник;
- рок-н-ролл;
- кошечка

-артикуляционная гимнастика- упражнения:

- сворачиваем губы трубочкой, разжимаем на улыбку;
- круговые вращения губами (в одном направлении и в другом);
- покалывания кончиком языка щек;
- покусывание губ;
- клацанье языком

- проговаривание скороговорок (с движениями):

- «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»;
- «У Сашки в кармашке шишки и пашки»;
- «Проворонила ворона вороненка»;
- «Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке»;
- «Сплел паук себе гамак, у себя на потолке, чтобы мухи, просто так покачались в гамаке»;
- «Бык, бык, тупогуб, тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа»;
- «Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха-ха, да и выхохотались»

-работать над сольной программой. Повторять текст песен, пропевать. Обратить внимание на певческое дыхание, частоту интонирования, характер исполняемых песен, ритмические особенности.

Предмет «Ансамбль ложкарей»

Работать над произведением «Барыня». Отрабатывать выученные движения ложек, смотреть видео-материал, пытаться повторить, пропевая мелодию.

Ссылка на видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=zWKfrUcwLVY&feature=youtu.be>

