

**Учебный предмет «Сольфеджио»  
(преподаватель Халепа И.Н.)**

Задания по сольфеджио на учебную неделю с 12 -16 мая

*Здесь ссылки для скачивания сканированных версий учебников для ДШИ:*

Рабочие тетради по сольфеджио (Г.Ф. Калинина)

- 2 класс([скачать](#))
- 3 класс([скачать](#))
- 4 класс([скачать](#))
- 6 класс([скачать](#))
- 7 класс([скачать](#))

**2 класс**

| Расписание                                                                                                              | Задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Отправить                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вторник</b> 14.50-16.00;<br><b>Среда</b> 14.50-16.00ч;<br><b>Пятница</b> 17.00-17.40;<br><b>Суббота</b> 13.20-14.00. | Г.Ф. Калинина «Рабочая тетрадь по сольфеджио» <b>2 класс</b> ( <a href="#">скачать</a> )<br><br>1) Стр. 6, задание 7;<br>2) Стр. 8, задание 16;<br>3)Стр.18,задание 19(правило:чистая кварта охватывает 4 ступени, содержит 2,5 тона);<br><br>4) ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ ,упр.1(слушать виды гамм, интервалы)<br><br><a href="https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB">https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB</a> | <a href="mailto:halepa.inna@mail.ru">halepa.inna@mail.ru</a><br>или в ВК, Вайбер |

### 3 класс

| Расписание           | Задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Отправить                                                                        |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Пятница 15.40-16.50ч | Г.Ф. Калинина "Рабочая тетрадь по сольфеджио" <b>3 класс</b> <a href="#">(скачать)</a><br>1) с.10, задание 9; 2)с.13, задание 7;<br>3)с.15,упр.1(повторение ч4,ч5 построить);<br>4)с.18,задание 15;<br>5)ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ, упр.1,2 (слушать виды гамм, интервалы)<br><a href="https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB">https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB</a> | <a href="mailto:halepa.inna@mail.ru">halepa.inna@mail.ru</a><br>или в ВК, Вайбер |

### 4 класс

| Расписание         | Задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Отправить                                                                        |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Вторник16.10-17.20 | Г.Ф. Калинина "Рабочая тетрадь по сольфеджио" <b>4 класс</b> <a href="#">(скачать)</a><br>1)с.8,задание 12(а,б, смотреть стр.1 знаки в тональностях);<br>2)с.11, задание 1(г,д) ;<br>3)с.12, задание 8;<br>4)ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ, упр.3 (слушать тритоны - ув4 и ум5 с разрешениями)<br><a href="https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB">https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB</a> | <a href="mailto:halepa.inna@mail.ru">halepa.inna@mail.ru</a><br>или в ВК, Вайбер |

### 6 класс

| Расписание         | Задание                                                                                                                                                                                                                                  | Отправить                                                                        |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Вторник17.30-18.40 | Г.Ф. Калинина "Рабочая тетрадь по сольфеджио" <b>6 класс</b> <a href="#">(скачать)</a> 1)с.8,задание 1(5-я строка); 2)с.13. задание 12; 3)с.17,задание 3;<br>4)с.20.задание 16;<br>5)ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ, (слушать упр. 1-8) | <a href="mailto:halepa.inna@mail.ru">halepa.inna@mail.ru</a><br>или в ВК, Вайбер |

|  |                                                                               |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <a href="https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB">https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB</a> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|

## 7 класс

| Расписание        | Задание                                                                                                                                                                        | Отправить                                                                        |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Среда 17.00-18.10 | 1) Решить билет № 3 (смотреть ниже)<br>2) ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ, (слушать упр. 1-8)<br><a href="https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB">https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB</a> | <a href="mailto:halepa.inna@mail.ru">halepa.inna@mail.ru</a><br>или в ВК, Вайбер |

### Билет №3

1. Написать гамму *до минор* гармоническую, устойчивые ступени в ней и обозначить буквенно. Петь.
2. Построить цепочку интервалов, аккордов от звука «*ми*»: большую терцию вверх, большую секунду вниз, большую сексту вверх, большую септиму вниз, большое мажорное трезвучие, малый минорный секстаккорд. Петь.
3. В тональности *си минор* построить и разрешить уменьшенную квинту (на II и VII ступенях), б<sub>2</sub>-IV ст, м<sub>7</sub>-IV ст, разрешить;  
аккорды : t<sub>53</sub>-S<sub>64</sub>-t<sub>53</sub>-D<sub>6</sub>-D<sub>65</sub>-t<sub>53</sub>. Петь.
4. Написать знаки в указанных тональностях: ля б мажор, фа # минор, си б мажор, ре минор.
5. Разделить на такты и правильно сгруппировать ноты № 636 (Фридкин)
6. Спеть и записать гамму *си минор*, устойчивые ступени в ней.
7. Спеть упражнение № 577 (Калмыков – Фридкин I ч.)
8. Что такое полутон и тон? Сколько полутонов и целых тонов в октаве? Строение мажорной и минорной гаммы?
9. Слуховой анализ.

**ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ** (звук в формате mp3-4):

- 1) как звучат виды гамм, интервалы, трезвучия
- 2) обращения трезвучий - сектаккорды и квартсектаккорды
- 3) тритоны - ув4 и ум5 с разрешениями
- 4) характерные интервалы - ув2 и ум7, ум4 и ув5
- 5) Д7 с обращениями и разрешениями
- 6) VII7 - м.ум.и ум. - с разрешением
- 7) интервалы в тональности - типы голосоведения
- 8) главные трезвучия с обращениями в тональности

[https://yadi.sk/d/wvjXHU\\_9juCCB](https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB)

- **ТАБЛИЦЫ С ТЕМАМИ ПО СОЛЬФЕДЖИО**<https://yadi.sk/d/d71jp84TsMGAx>